

رشتەری

منتدی إقرأ الثقافی

www.iqra.ahlamontada.com



کۆمهله ئه ده بیکی هه ره به نر خه
له فه لسه فه و بیر و باوه ری کور دی

سه لایه دی
سه جیانی



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

رشته‌ی مرواری

سرشناسه	:	سجادی، علاءالدین، ۱۹۰۷ - ۱۹۸۴ م.
عنوان و نام پدیدآور	:	پشته‌ی مرواری: کومه‌له نه‌ده‌بیکی هه‌ره به‌نرخه له فه‌سه‌فه و بیروباوه‌پی کوردی/ دانراوی عه‌لاه‌ددین سه‌ججادی. سنندج: کردستان، ۱۳۹۹.
مشخصات نشر		ج ۸: ۲۱/۵×۱۴/۵ س.م.
مشخصات ظاهری		دوره ۸-۴۱۱-۹۸۰-۹۶۴-۹۷۸ / ج ۱: ۵-۴۱۲-۹۸۰-۹۶۴-۹۷۸
شابک		ج ۲: ۲-۴۱۳-۹۸۰-۹۶۴-۹۷۸ / ج ۳: ۹-۴۱۴-۹۸۰-۹۶۴-۹۷۸
		ج ۴: ۶-۴۱۵-۹۸۰-۹۶۴-۹۷۸ / ج ۵: ۳-۴۱۶-۹۸۰-۹۶۴-۹۷۸
		ج ۶: ۰-۴۱۷-۹۸۰-۹۶۴-۹۷۸ / ج ۷: ۷-۴۱۸-۹۸۰-۹۶۴-۹۷۸
		ج ۸: ۴-۴۱۹-۹۸۰-۹۶۴-۹۷۸
وضعیت فهرست نویسی	:	فیبا
یادداشت	:	کردی.
موضوع	:	شوخی‌ها و بذله‌گویی‌های کردی--عراق-- قرن ۲۰م.
موضوع	:	۲۰th century -- Kurdish wit and humor-- Iraq
موضوع	:	داستان‌های طنزآمیز کردی
موضوع	:	Humorous stories, Kurdish*
رده بندی کنگره	:	PIR۳۲۵۶
رده بندی دیویی	:	۸۵۹/۲۸۲۶۲
شماره کتابشناسی ملی	:	۷۴۲۸۵۳۱
وضعیت رکورد	:	فیبا

پښته ی مرواری

-۱-

کومه له ته ده بیټکی هره به نرخه
له فله سفه و بیرو باوهړی کوردی

دانراوی:

ماموستا عه لائه د دین سه ججادی



انتشارات کورستان

سنه

پشتہی مرواری

- ۱ -

✓ ناوی کتیب (نام کتاب):	پشتہی مرواری
✓ دانراوی (مؤلف):	ماموستا علائہ ددین سہجادی
✓ پید اچوونہوہ و ہلہ بڑیری:	ژیلا قہوامی / رہ فیک پوسٹہمی
✓ کہ پرتی چاپ (نویت چاپ):	یہ کہم (اول) ۱۳۹۰ - ۲۰۲۱
✓ ژمارہی چاپکراو (تیار):	۱۰۰۰ بہرگ (جلد)
✓ ژمارہی لاپہرہ و قہوارہ (تعداد صفحات):	۲۴۶ لاپہرہ (صفحہی رقی)
✓ دہرگای چاپ و بلاوکردنہوہ (ناشر):	بلاوکردنہوہی کوردستان (اتشارات کوردستان)
✓ شابک:	دورہ: ۸ - ۴۱۱ - ۹۸۰ - ۹۶۴ - ۹۷۸ - شابک جلد (۱): ۵ - ۴۱۲ - ۹۸۰ - ۹۶۴ - ۹۷۸

✓ قیمت (نرخ): بہرگی سہخت: ۴۷۵,۰۰۰ تمہن - ۳۰,۰۰۰ دینار
بہرگی نہرم: ۳۷۵,۰۰۰ تمہن - ۲۵,۰۰۰ دینار





ناواخن

۵	ناواخن
۷	پیشه کی بوئم چاپه
۱۳	پیشه کیی بلاوکه ره وه
۲۳	رشته ی مرواری:
۲۷	سهره تا
۳۳	سهرنجیک
۳۵	قسه ی نه سته ق
۵۴	تافگهی تیلخ
۷۹	کهنجی دره خشان
۱۰۴	رشته ی مرواری
۱۲۸	شه کراوی ده ماخ
۱۷۲	هه ندیک له داستانی ژن
۲۲۱	وه لامي بی وه لام
۲۴۵	سه یر کردنیک

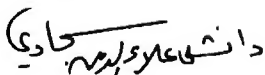
به نای خودا

ئێمه وه کوو بنه ماله ی ماموستا عه لاله دهین سه جهادی «ئێزار سه جهادی، دانش سه جهادی»
له چاره مان داوه ته «ئێستێشاراتی کوردستان له شاری سنه» هه موو به ره ده مه کانی بازگمان «ماموستا»
عه لاله دهین سه جهادی «چاپ و بڵاو بکه نه وه»
هه گه له وان هه یه کس و لایه ئێکی تر ده یه چاپ کردنیان ئێیه!


نێزار سه لاله دهین سه جهادی
8-12-2016


دانشی سه لاله دهین سه جهادی
8-12-2016

ئێمه وه کوو بنه ماله ی ماموستا عه لاله دهین
سه جهادی مافی له جهادی سه لاله دهین سه جهادی
بازگمان داوه ته ئێستێشاراتی کوردستان
له شاری سنه وه هه یه کس و لایه ئێکی تر
بۆی بنیه جهادیان بکات هه گه له مانه ده بکات
وه مافی له جهادی سه لاله دهین
پاڕێزار وه بۆ بنیه ماله ی
ماموستا عه لاله دهین سه جهادی


دانشی سه لاله دهین سه جهادی
٢٠١٦/١٢/٠٩

پیشەکی بۆ ئەم چاپە

بە ناوی بەدیھتەنەری بوونەوەر

نامانەوئ بگەپینەوہ بۆ سەرەتای میژووی مرۆف و نەتەوہی کورد،
نامانەوئ بڵین: مرۆف واتە کورد و بەس. ناشمانەوئ بڵین: کورد
هیچی نەبووہ و دواکەوتوو بووہ.

بە لām ئەمانەوئ بڵین: کوردیش یەکیکە لەو مرۆفانە ی کە یەزدانی
مەزن نیشتمانیکێ پیرۆزی کردە خەلاتی، کە بەپینی دەقی قورئان بە
خاکینکی پیرۆز و لەقالی خراو ناوبراوہ.

دیارە خاکی بەپیت و بایەخ، بەری شیاوی لە ئامیزدایە؛ ئەم گەلی
کوردە تەلەبەری ئەم جیھانە پانوپۆرە یە کە لەم خاکە بەپیتەدا خوا ی
گەورە داینا بۆ ئاوەدانکردنەوہ و وەچە خستەوہ و سەرھەلدانی گەلینکی
زەحمەتکیش و دڵسۆز و مرۆفدۆست و قارەمان.

بە لām لەبەر ئەوہی شتی بەنرخ، ناحەزی زۆرە و ھەرکەسە ئەیەوئ
بە شتوازیك خۆی بکاتە خواوہنی، ئەم خاک و نیشتمانی کوردستانەیش
کەوتۆتە بەر تەوژمی داگیرکەرانی و ناحەزان.

بە درێژایی میژوو پیلانی جۆراوجۆریان بۆ دارپێژراوہ و شەری
زۆریان لەگەڵ کراوہ، بە لām گەلی کورد دەوامی ھێناوہ و تا دوا ھەناسە

دژی پیلانگیران و ئاژاوه‌چییان وه‌ستاوه و له‌لایه‌ن نیشتمان‌دۆستانه‌وه به‌رپه‌رچ دراونه‌ته‌وه و پاش هه‌زاران سال هیشتا نیشتمان هه‌ر کوردستانه. کاتی به‌و جۆره‌ نه‌یانتوانی گه‌لی قاره‌مان ده‌سته‌مۆ بکه‌ن، ریکاری تریان گرت به‌ر بۆ ئه‌وه‌ی بگه‌نه‌ ئاواتیان. بۆ ئه‌م مه‌به‌سته‌یان هاتن ده‌ستیان برین له‌ جیهانی رۆژ و هه‌موو که‌ره‌سته‌ پیشکه‌وتوه‌کان؛ به‌لام، به‌پیتی ئه‌و خاک و ئاوه، میشکی وه‌های په‌روه‌رده‌کرد، که‌ توانیان به‌بی نیاز به‌ جیهانی ده‌ره‌وه، بۆ خۆیان ئامیر و پێداویستی ژانیان دروست بکه‌ن و له‌م رینگه‌شه‌وه‌ دۆژمن ناھومید بوون.

دۆژمن ده‌یزانی بۆ ئه‌وه‌ی گه‌لی کورد له‌ ریشه‌ ده‌ربه‌یتنی و خاکی بکاته‌ نیشتمانی خۆی، ئه‌بی فەرھه‌نگ و که‌لتوو و میژووی ئه‌و گه‌له‌ له‌ناو به‌ری؛ به‌م‌بۆنه‌وه‌ نه‌یانه‌یشت گه‌لی کورد خوینده‌وار بن و میژووی خۆیان تۆمار بکه‌ن بۆ داھاتوو، که‌لتوو و فەرھه‌نگ و زمانی خۆیان، به‌ ناوی پیشکه‌وتنه‌وه، ناردە ناویان و کالفامه‌کانیان له‌ بره‌ برد و چپانیان به‌ گوپیاندا که‌ تا خۆتان نه‌گۆرن، پێش ناکه‌ون و هه‌ر دواکه‌وتوو، که‌ ئیسته‌ به‌ره‌می ئه‌و خۆفرۆشییه‌ به‌ چاو ئه‌بیرنی و بووه‌ته‌ هیمای مۆدێریته‌ بوون!.

خه‌ریکیان کردن به‌ خویندنه‌وه‌ و نووسینی بیگانه‌ و خۆیان له‌ پینووس بران و بوونه‌ بووکه‌له‌ی ده‌ستی ناحه‌ز و به‌ هه‌رجۆر حه‌زی ئه‌وان بوو، جلوبه‌رگیان بۆ ئه‌دوویرین و بۆیان ئه‌نووسین و پێیان ئه‌خویندن. به‌لام له‌ناو هه‌ر نه‌ته‌وه‌یه‌کدا که‌سانیک بوون که‌ وه‌ک مۆم داگیرساون و هینورھینور سووتاون بۆ ئه‌وه‌ رووناکی بیه‌خشن، خه‌لکیان فیری خویندن و نووسین کردوو تا چی تر میژوویان نه‌سپریته‌وه، شاعیران به‌ شیعر و نووسه‌ران به‌ نووسین که‌وتنه‌ زیندوو کردنه‌وه‌ی گه‌لی چه‌وساوه. ئه‌م

بزاڤەش لە دواى سەرھەڵدانى ئىسلام لە کوردستاندا دەستى پى کردوو و لە مزگەوت و حوجرە و تەکیە و خانەقاکاندا گەشەى کردوو و میژوو ئەم پاستییە دەسەلمىتى.

یەكێ لەم كەلەپیاوانە كە بە پاستى رشتەى نووكى خامەى، گەوھەر و مروارى لى دەبارىت و نە یەشت لە مە زیاتر بى ناسنامە بمىنەو مامۆستا عەلەددىنى سەجادیە؛ وە یەكێ لە شاكارەكانى ئەم رشتەى مروارییە، كە سەرەتاکەى ئەو دايتنا و بە هیواى درێژەى پى بدرى و لە خەوى بى ئاگایى بیدار بینەو و بە گورگەنەشەوتى ناحەز خەو نووچكە نەمانباتەو و كەلتوور و میژوو مان لى نەدز.

دواى ئەوێ لە سەلەكانى ۱۹۵۰ى زایىنى بەدواو ئەم نووسراو زیندوو كەوتە بەردەستى خوینەر، نامۆییەكەى روشنبیرەكانى سەماندەو (هەرەك مامۆستا خۆى ئاماژەى پى ئەكات). بەلام دواتر خۆیان بوونە خولای درێژەپیدانى.

ئێمەش وەكوو رېبوارىكى ئەم رېتووزە، قۆلمان لى هەلماى و دلسۆزانە رینگەكەمان خاوين کردوو و تاسمان دا بۆ عاشقان و بەشى خۆشمان حەلال کرد.

بۆ ئەم چاپى دووھەمە چى كراو؟

دوا بەدواى تەواو بوونى چاپى یەكەمى ئەم هەشت رشتەى، بازاری مروارییەكانى گەرم بوو، هەریەكە و بەپى توانا سەرلەنوێ چاپى ئەكردوو و ئەخرایەو بەردەستى خوینەر. لە سالى ۲۷۱۷ى كوردی (۱۳۹۶ هەتاوى - ۲۰۱۷ى زایىنى) چاپى یەكەمى ئەم كتیبە بە رېنووسى نوێ لە یەك بەرگدا لەلایەن چاپ و دەزگای بلاكردنەوێ كوردستانەو لە سنە، چاپ و بلاكراوە. ئینجا لەبەر هەندى پىوێستى جارىكى تر

خویندنه وه مان بۆ کرد و ئەم ئەركانه‌ی خۆمانمان به جوانی به‌رپوه برد. هه‌رچه‌ن ناتوانین بڵیین بئ‌هه‌له‌ و كه‌موكوورپیه، به‌لام ئەتوانین بڵیین بئ‌هه‌له‌ترین و پوختترین پرشته‌یه‌كه‌ تا ئێسته‌ كه‌وتۆته‌ به‌رده‌ستی خویننه‌، له‌به‌ر ئەم هۆكارانه‌ی خواره‌وه‌:

۱- به‌وردی پێداچوونه‌وه‌مان بۆ کرد و له‌گه‌ڵ چه‌ند نوسخه‌یه‌کی چاپکراوی چه‌ند بڵاوکراوی جیاواز، به‌رابه‌ریمان کرد و له‌یه‌کمان دانه‌وه‌، تا جوانترین و پوختترین به‌ره‌م به‌ده‌ست بێت.

۲- تا پاده‌ی توانا، هه‌تا له‌ باب‌ه‌تیک تێ نه‌گه‌یشتبین و بۆمان پاست نه‌بووبیته‌وه‌، ده‌سته‌به‌رداری نه‌بووین و وازمان لێ نه‌هێناوه‌. وه‌ بۆ ئەم کاره‌ی خۆمان بێجگه‌ له‌ نوسخه‌ جیاوازه‌کانی پرشته‌، بۆ پاستکردنه‌وه‌ی هه‌له‌کان و جئ‌ناکۆکه‌کان؛ له‌ فه‌ره‌نگه‌ کوردیه‌کان و ته‌کنۆلۆژی ئینته‌رنێت و تۆره‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کان و ئەپلیکه‌یشن ته‌یه‌ته‌کان که‌ لێکمان وه‌رگرتوه‌ و له‌ که‌سایه‌تییه‌ شاره‌زاکانیش له‌ شاره‌ جۆراوجۆره‌کانی کوردستان پرسیار و پراویژمان کردوه‌.

۳- بۆ پاستکردنه‌وه‌ی زاراوه‌ جیاوازه‌کانی وه‌کوو هه‌ورامی و کرمانجی و جافی و فه‌یلی و... له‌ پسه‌پۆر و شاره‌زای ئەو ناوچه‌یه‌ داوای پوونکردنه‌وه‌ کراوه‌ و تا پاده‌ی توانا زاراوه‌کانمان بئ‌قسه‌ کردوه‌. به‌لام له‌به‌ر ئەوه‌ی هه‌ورامیه‌یه‌که‌ زۆر جیاوازتر بوو له‌ زاراوه‌که‌ی خۆی، به‌ پتویستمان زانی له‌به‌ر ئەوه‌ی هه‌له‌ی نووسینه‌که‌ نه‌بیته‌ میژوو بۆ نادروستی زمانه‌که‌، له‌ په‌راویژدا ئەسلی قسه‌که‌مان به‌ هه‌ورامی نووسییه‌وه‌.

۴- بۆ پاستکردنه‌وه‌ی ناوی شوین و که‌سایه‌تییه‌کان، ته‌واوی هه‌ولێ خۆمان خستۆته‌ کار بۆ ئەوه‌ی کێشه‌یه‌کی پێژمانی و پێنووسی له‌ ناوه‌کاندا نه‌بێ.

۵- رېئىنوسەكەي بە رېئىنوسى سەردەم پېتچى كراو ۋە شۇيىنەنى
كە پىئىست بوون بە شىۋازى نووسىنى خۇيان، لەبەر ئەۋەي ئەگەر
بىكرابايە بە رېئىنوسى كوردى ماناى وشە، يان ناۋەكە ئەگۆردا، لە نىو دوو
كەۋاندا ۋەكوو خۇي نووسىمانەۋە.

۶- ھەرچەن بابەت ۋ چىرۆكەكان لە ھەندى جىگادا دووپات
كراپونەۋە، بەلام لەبەر ئەمانەتدارى زەخمەتەكانى مامۇستا، بە
ئەمانەتەۋە ۋەكوو خۇي نووسىمانەۋە ۋ زىادەكانمان لانەبرد.

۷- بۇ زانىارى خوينەر، بۇ يەكەمجار لەم چاپەدا ھەرھەنگۆكىكى
كورتى پوختى ساكارمان لە كۆتايى كىتپەكەدا دانا، بۇ دۆزىنەۋەي
ماناى ھەندى وشەي نامۇكە لەناۋ رشتەكەدا بە زاراۋە جۇراۋجۆرەكان
ھاتىبون.

۸- ئەگەر لە ھەندى شۇيىن ھەستمان كىردى وشە، يان رىستەيەك
ناتەۋاۋە ۋ بەبى ئەۋە مانا نادا، لەناۋ كرۆشەدا پىيمان زىاد كىردوۋە ۋ
دەسكارى مەتنەكەمان نەكىردوۋە.

۹- ئەگەر لە شۇيىننىك ھىمايەكى سەرسورھىنەرتان بەرچاۋكەوت
لەناۋ كرۆشەدا، ئەۋە ماناى وايە ئەم بۇچوونەي مامۇستامان پى ۋا
نەبوۋە، بەلام نەمانگۆرپوۋە.

۱۰- ئەگەر لە شۇيىننىكدا نەماتتوانىيى ھەلەكان راست بىكەينەۋە، لە
پەراۋىزدا ئامازەمان كىردوۋە ۋ لەسەر شانى خۇمان سووك كىردوۋە.

۱۱- لەبەر ئەۋەي تەنيا پەروەردگار ھەلە ناك، ئىمەيش پى ئەچى
ھەلەمان بووبى، ھەرچەن لاي خۇيشمان وايە بى ھەلەيە، بەلام ئىۋە
بەگەۋرەيى خۇتان چاكى بىكەن ۋ ئاگادارمان بىكەنەۋە تا لە چاپەكانى
داھاتوۋدا جىگىريان كەين.

ئیتەر خوشیتان له خوای گه‌وره داواکارین، هه‌ر بژین و خوا پشتیوانی
ئیتستا و دواپۆژی هه‌موولایه‌کمان بێت.

به سوپاسه‌وه / م په‌فتیق پوسته‌می
۲۵ ی په‌زبه‌ری ۲۷۱۹ کوردی

پیشہ کی بلاو کہرہوہ

سہ دہی نۆزدہ ہم لہ میژووی هاوچه رخی کورددا سہ دہیہ کہ پر لہ
ہہ وراز و نشیو، لیورپژ لہ خوخی و ناخوخی، دارمال لہ دہرفہ ت و ہیوا،
لیوانلیو لہ ناھومیڈی و کلۆلی و شہری نہ خوازارا و ئاوارہیی و ہہ ژاری
و نہ داری؛ کورد لہ م سہ دہیہ دا لہ باتی ئہ وہی وہ کوو گہ لانی تری ئہ م
جیہانہ، مافیکی بدریتی و لہ سہر ئاو و خاکی باباپیرانیہ وہ وہ حہوی،
کہ چی سیاسہ تی نامرؤفانہی بہرژہ وہند خوازانہی ئیمپریالیزی جیہانی
ہات و کردی بہ چہند کہرتہ وہ و ہہر کہرتیکی نووسان بہ پیکہرہی
ولایتیکہ وہ کہ دہسہ لاتدارانی ئہ م ولاتانہ - ئیستہیشی پیئوہ بی - وہ کوو
گہ لیکیکی یاخی و سہریزیو لیبیان روانیوہ و نہ یانہیشتوہ پشوویہ کی بہ بہردا
بیئہ وہ و سہری لہ نیو سہراندہ دہرکہوی؛ بہ لام باھوژی نیشتمانپہرہری و
گہلدوستی لہ دہروونی لاوی کورددا نہ نیشتوہ تہ وہ و پوژبہ پوژ لہ پامالیندا
بووہ، کوشتن و ئاوارہ کردن و زیندان کردن نہ یانتوانی ہہرہس بہ ورہی ئہ م
گہ لہ بہینن و لہ ئامانجی پھوای خوچی وہرگیرن، ئہ گہر لہ بہ شیکی ئہ م
کوردستانہ دا شوپشی پامیاری سہرکوت کراوہ، لہ بہ شیکی تریدا شوپشی
ئہ دہبی سہری ہہ لداوہ کہ نہ یہیشتوہ درہختی خہ بات، پاییزی ناھومیڈی
دایگری و لقوپۆی وشک بیی، لہ م سہ دہی نۆزدہ مہ دا بیرمہندان و

خویندهواران و نووسه رانیکی زۆر به توانا هاتنه ئاراهه که به پاستی دلسۆزانه خهباتی پینووسیان کرد، ئاواره بیان کیشا، زیندان و نه داری و ههزاریان بینی، به لām هیچیان نه یانتوانی هه لۆیستیان بگۆرن و بۆ تاوێك لهو بزافه رۆشنگه ریییه زایانگرن.

یه کێك له م نووسه ره خهباتکه رانه جه نابیی مامۆستا عه لائه ددینی سه ججادییه، که سێك که ماوه ی چل سال له ته مه نی خۆی بۆ فهره ننگ و زمان و کلتوور و که له پووری نه ته وه که ی ته رخان کرد، شاربه شار و دێ به دێ ده گه را بۆ به ده سته یانی په ندیک، مه ته لیک، یان چیرۆکیکی په سه نی کوردی، تا به لکوو له فه وتان پرزگاری بکات و مه لۆمه لۆ له شارای خه رمانی که له پووری کوردیدا داینی، بۆ ئه وه ی وه چه ی دواپی، پاش شه ن وکه وکردن، که لکی لی وه رگرن.

مامۆستا سه ججادی خه مخۆریکه ئاگای له ده ردی نه ته وه که یه تی، بۆیه چل سال به دوا ی ده رماندا گه راوه بۆ چاره سه رکردنی ئه و ده رده، ده رده که ش ده ردی نه خوینده واری و تینه گه یشتنه، هه ر بۆیه له سه ر پووبه رگی هه موو کتییبه کانیه وه ئه م پرسته جوانه ی نووسیوه: «زانا دانا یه، دانا توانایه» واته: هه تا زانا و خوینده وار نه بین، ناتوانین دانا و تیگه یشتوو بین، و تا تیگه یشتوو نه بین، توانا و ده سه لاتمان نییه و له ژیا نی ژیرده سته یی پرزگارمان نابێ. که واته شوێشی پینووس هاوشان و هاوته ریبی شوێشی چه کدارییه و به لکوو گۆره پانی ئه م به ربلاوتره؛ چونکه که وشه ن و پانتایی شوێشی پینووس مزگه وت و حوجره و زانکو و قوتا بخانه و کتیب و گۆفار و پۆژنامه و... ده گرێته وه و هه موو چین و توێژیک له هه موو بواریکدا ده توانن ئه م جوړه شوێشه ریک بخه ن. هه ره وه ک چۆن مامۆستا سه ججادی و زۆریک له زانایان و رۆشنیرانمان

ئەم شۆرشەیان هەلبژارد و کتییخانە ی کوردیان تەژی بەرھەمی پاراوی
خۆیان کرد و بوونە شانازی بۆ گەلی کورد. بەو هیوایە ی جارێکی تر
گەلی کورد پۆلە ی ئاوا پەرەردە بکا و پیشکەشی کۆمەلگای بکات.

ژیان و ژیاوی:

[عەلانی ددین، کوری نەجمە ددین کوری عیسامە ددین لە بنەمالە ی
سەججادی شاری سنە یە. لە سالی ۱۹۰۷ ی زایینی لە گەرەکی قەتارچیان
لە سنە لە دایک بوو، خۆیندنی سەرەتایی لە حوجرە ی مزگەوت
دەست پێ کردوو و بە فەقیهەتی زۆر شۆینی کوردستانی ئێران و عێراق
گەرپاوه، دوا جار لە سولەیمانی دانیشتوو و لە سالی ۱۹۳۸ ئیجازە ی زانستە
ئایینیەکانی وەرگرتوو. ئەوجا پرووی کردوو تە بە غدا و لە مزگەوتی
نەعیمە خاتوون لە گەرەکی بە ناوبانگی "مەیدان" بوو تە پیشنوێژ و
هەر لە ویش ژیاوه.

لە ماوه ی جەنگی دوووەمی جیهانی لە پۆژنامە گەری نزیک بوو تەوه،
بەم ھۆیەوه پەیوەندی بە چاپ و چاپە مەنیەوه بوو، لە گۆڤاری
«گەلاوێژ» دا کاری کردوو، گۆڤاری «نزار» ی بەرپۆه بردوو. لە سالی
۱۹۵۹ کراوه بە مامۆستای ئەدەبی کوردی لە زانکۆی ئەدەبیاتی بە غدا،
لە سەر ئەم ئیشە ی بەرەوام بوو تا سالی ۱۹۷۰، لەم سالی دا کراوه بە
ئەمینداریەتی گشتی ئەوقاف (بە پلە ی وەزیری) لە ھەریمی ئوتۆنۆمی
کوردستانی عێراق لە ھەولێر. سالی ۱۹۷۷ خانە نشین کراوه و گەرپاوه تەوه
بە غدا و کەوتوو تەوه سەرکۆتایی ھێنان بەو پرۆژە ی ئیشانە ی کە لە
بابەت ئەدەبی کوردیدا نیو و ناتەواو دەستی لی ھەلگرتبوون.

کوژرانی کورە گەرە ی لە جەنگی ئێران و عێراقدا (۱۹۸۰ - ۱۹۸۸)

هیزی لی بریوه و له په لوبږی خستووه و توانای نووسین و لیکولنه‌وهی که م کردووه‌ته‌وه، تا له پړوی ۱۳ی کانونی په‌که می ۱۹۸۴ی ز (۲۲ / ۹ / ۱۳۶۳ هه‌تاوی) له به‌غدا کۆچی دوايي کردووه و له گورستانی شیخ عه‌بدولقادی گه‌یلانی به خاک سپێردراوه^(۱).

به‌ره‌مه‌کانی:

مامۆستا سه‌ججادی له‌گه‌ل ئه‌وه‌دا که دره‌نگ ده‌ستی به نووسین کردووه؛ به‌لام به‌ره‌می زۆر و پر به‌هره‌ی لی به‌جی‌ماوه که له راستیدا هه‌موویان سه‌رچاوه و جیی پروای لیکۆله‌ران و تویژه‌رانن. سه‌ره‌تای ده‌ستکردن به نووسینی ده‌گه‌رپته‌وه بۆ سه‌ره‌تای سه‌ره‌له‌لدانی جه‌نگی جیهانیی دووهم، که ئه‌وده‌م پۆژنامه‌گه‌وره‌ترین ده‌زگای راگه‌یاندن بووه، به‌تایبه‌ت بۆ خوینده‌واران، سه‌ججادیش به پۆژنامه‌گه‌ری ده‌ست‌پێده‌کات، له ژیر چاودێریی نووسه‌ری به‌توانا، مامۆستا ئیبراهیم ئه‌حمه‌د که خاوه‌نی گۆفاری «گه‌لاویژ» بووه، به‌لام چونکه به‌هۆی سه‌رقالی و کاروباری سیاسیه‌وه نه‌په‌رژاوه‌ته سه‌ر گۆفاره‌که، کاروباری گه‌لاویژی هه‌موو به مامۆستا سه‌ججادی سپاردووه و ماوه‌ی ده‌سالی وه‌ک سه‌رنووسه‌ر له‌م گۆفاره‌دا چالاکیی کردووه. پاش داخرانی گه‌لاویژ، بۆ خۆی له به‌غدا گۆفاری «نزار»ی به‌زمانی کوردی و عه‌ره‌بی ده‌رکردووه، پاش دوو سالی ئه‌میش داخراوه. پۆژنامه‌گه‌ری ئاسۆیه‌کی پروونی بۆ مامۆستا کردووه‌ته‌وه و به‌دنای ویژه و میژوو و فه‌ره‌ه‌نگ و زمان و زاراوه‌ی کوردیی ئاشنا کردووه.

۱. ئه‌م به‌شی ژيان و ژيواره‌مان له کتیبی میژووی ئه‌ده‌بی کوردی دوکتۆر مارف خه‌زنه‌داره‌وه وه‌رگرتووه.

۱. سالی ۱۹۵۲ یه کهمین کتیبی به ناوی «میژووی ئه ده بی کوردی» له چاپ داوه و پاشان بۆ جاری دووهه م له سالی ۱۹۷۰ چاپی کردووه تهوه.
۲. سالی ۱۹۵۶ پاش گه شوگوزاریک به شاره کانی کوردستانی باشووردا گه شتنامه یه که به ناوی «گه شتیک له کوردستانا» چاپ ئه کات.
۳. سالی ۱۹۵۹ کتیبی به نرخى «شۆرشه کانی کورد و کورد و کۆمارى عیراق» چاپ ده کات.
۴. سالی ۱۹۶۰ کۆی ئه و چیرۆکانه ی که له ماوه ی ده سالی ته مه نی گوڤاری گه لاویژر چاپ کرابوون، کۆیان ئه کاته وه و به ناوی «هه میسه به هار» وه چاپیان ئه کات.
۵. سالی ۱۹۶۷ کتیبیک به ناوی «ده ستوور و فرههنگی زمانى کوردی» چاپ ده کات.
۶. سالی ۱۹۶۸ کتیبیک به ناوی «ئه ده بی کوردی و لیکۆلینه وه ی کوردی» چاپ ده کات.
۷. سالی ۱۹۷۰ کتیبیک به ناوی «نرخ شناسی» چاپ کردووه.
۸. سالی ۱۹۷۳ کتیبیک به ناوی «دوو چامه که ی نالی و سالم» چاپ کردووه.
۹. سالی ۱۹۷۴ کتیبیک به ناوی «کوردواری» چاپ کردووه.
۱۰. سالی ۱۹۷۸ کتیبیک به ناوی «ده قه کانی ئه ده بی کورد» سی چاپ کردووه.
۱۱. سالی ۱۹۷۸ کتیبیک به ناوی «خۆشخوانی» چاپ کردووه.
۱۲. کتیبیک به ناوی «گیتی زینده وه ر». چاپکراوه.
۱۳. کتیبیک به ناوی «میژووی په خشانى کوردی». چاپکراوه.
۱۴. «رشته ی مرواری» ئه م کتیه هه شت به رگه، به رگی یه که می

سالی ۱۹۵۷ چاپ کردوو و به‌رگی هه‌شته‌میشی سالی ۱۹۸۳ که دواى چاپکردنى به‌رگی هه‌شته‌می ئەم کتێبه، ئیدی کتیبی چاپ نه‌کردوو. گه‌وره‌یی و خه‌مخۆریی مامۆستامان کاتێ بۆ ده‌رده‌که‌وی که ده‌بینین هه‌موو کتێبه‌کانی به‌زمانی کوردی و له‌باره‌ی زمان و میژوو و دابونه‌ریتی کورده‌وه‌ی نووسین، ئەمه له‌کاتیکدايه که مامۆستا له‌به‌غدادا بووه و عه‌ره‌بی و فارسیشی چاک زانیوه، به‌لام چونکه له‌خه‌می گه‌له‌که‌یدا بووه هه‌ر به‌زمانی گه‌له‌که‌ی نووسیویه‌تی.

شیوازی نووسینی:

مامۆستا سه‌ججادی شیوازی نووسینی به‌گشتی ساکار و په‌وان بووه. زۆر گرنگیی به‌ وشه و پرسته‌ داوه و به‌کارهێنانی وشه‌ی په‌سه‌نی پێ‌خۆش بووه. له‌ زۆربه‌ی زاراوه‌ کوردیه‌کان که‌لکی وه‌رگرتوو و به‌پێی شوین، شیوازی نووسینی گۆرپوه. بۆ نمونه، شێوه‌نووسینی له‌ «میژووی ئەده‌بی کوردی» دا وایه که له‌ سه‌ره‌تای باسی هه‌ر شاعیریکدا، زۆر ئەدیانه په‌خشانیکی سه‌رواداری ئەفراندوو که‌ خوینهر ئەخاته زه‌وقه‌وه، هه‌روه‌ها له‌ «شۆرشه‌کانی کورد» دا په‌خشانیکی حه‌ماسی و هه‌لنایی هه‌یه. له‌ «گه‌شتیک له‌ کوردستان» په‌خشانیکی شاعیرانه و ته‌وسیفیی هه‌یه. له‌ «هه‌میشه‌ به‌هار» دا چیرۆک نووسی که هه‌ندی جار رۆمانتیک و جارجاریش ریالیستانه‌ ده‌نووسی. له‌ «پشته‌ی مرواری» شدا په‌خشانیکی گه‌شپه‌سه‌ندی هه‌یه که‌ خوینهری لی‌ ماندوو نابێ. به‌ گشتی مامۆستا سه‌ججادی ئاگای له‌ پێنوو سه‌که‌یه‌تی، ئەزانی چۆن و چی له‌ کوی بنووسی.

پشته‌ی مرواری:

ئەدەبی گالته‌وگەپ، شیعریك، چیرۆكێك، یان بەسەرھاتیكه‌ كه‌ بە
 شیوه‌ی گالته‌ئامیز باس بکریت نەك تەنیا بۆ پێكه‌نین و بەس؛ بەلكوو
 هەندێ جار دەتوانی بگریینی، یان مروّف داچلەکینن، یان پەند و
 ئامۆژگاریی لێوەربگیردری، یان نوکته‌ی زمانه‌وانی و ئەدەبیی تیندا بێ،
 یان پرووداویکی میژوویی لیوه‌دەرکه‌وێ، یان زۆر شتی تر. ئەم شیوه‌
 نووسینه‌ش لقیکی ئەدەبه‌ و له‌ ئەدەبیاتی کوردیدا بەداخه‌وه‌ کاری که‌می
 له‌سەر کراوه‌ و بەلكوو فەرامۆشیش کراوه‌. میژووی ئەدەبی گالته‌وگەپ
 میژوویه‌کی کۆنی هەیه‌ له‌ناو گەلانی خاوه‌ن ئەدەبدا. له‌ پڕۆژئاوادا
 میژووه‌که‌ی ده‌گەرپتیه‌وه‌ بۆ پیش سه‌ده‌کانی ناوه‌راست، که‌ له‌لایه‌ن
 شاعیران و نووسه‌رانی یۆنان و رۆمه‌وه‌ کاری بۆ کراوه‌. له‌ناو عه‌ره‌به‌کانیشدا
 یه‌که‌مجار له‌ سه‌ده‌ی دووه‌می کۆچییه‌وه‌ له‌لایه‌ن جاحیزه‌وه‌ سه‌ری
 هه‌لداوه‌ و دوو کتیی «الحيوان» و «البعلاء»ی به‌م ئەدەبیاته‌ نووسیون.
 پاش ئەو، ئیبنوقته‌یه‌ی دینه‌وه‌ری (که‌ زانایه‌کی کورد بووه‌) کتیی «عیون
 الأخبار»ی دانا و دوايش ئیبنوعه‌بدی ره‌به‌ کتیی «عقد الفريد»ی دانا.
 له‌ناو فارسه‌کانیشدا یه‌که‌مجار عه‌تتاری نەیشابووری کتیی «الهی نامه»ی
 دانا و پاشان عوبه‌یدی زاکانی چه‌ندین به‌ره‌می به‌م شیوه‌ نووسین.
 له‌ناو کوردیشدا ناتوانین بڵیین ئەم جوړه‌ ئەدەبیاته‌ نه‌بووه‌، چونکه‌
 هه‌موو نه‌ته‌وه‌یه‌ك پتویستی به‌م جوړه‌ ئەدەبه‌ هەیه‌؛ چونکه‌ وه‌کوو
 زانایانی لۆژیک پیتاسه‌ی مروّف ئەکه‌ن و ئەلێن؛ مروّف له‌گه‌ل ئەوه‌دا
 که‌ گیانله‌به‌ریکی ئاخپه‌ره‌، تەنیا گیانله‌به‌ریکیشه‌ که‌ پتده‌که‌نن؛
 که‌واته‌ پێکه‌نین تاییه‌تمه‌ندییه‌کی مروّفه‌ و لێی جیا نابێته‌وه‌ و هه‌رده‌م

پېۋىستىيە تى. يەككىك لى كارەكانى ئەدەبىي گاللىتە وگەپىش ھىتئانە پېكەننە، ئەم كارەش دەم بە دەم و چىن بە چىن ھەر بوو و گىرېدراو تەو؛ بە لام ھەر وەك بە گشتى ئەدەبىياتى كوردى لى بىي خاوەنىدا كۆنە كراو تەو و ھەندىكى فەوتاو، ئەمىش ھەر بە و دەردە چوو و مېژوو پەكى تەواو نىيە بە دەستەو كە كەى و لى لايەن كىو يەكەمجار سەرى ھەلداو. ئەلماس خانى كەنۆلەيى (۱۱۱۸-۱۱۹۱ كۆچى مانگى) پارچە شىعەرىكى گاللىتە ئامىزى بە ناو مىشك و پشلىو ھەيە كە زۆر جوان و بە ھىزە. ھەر و ھامىرزا عەبدولقادىر پاو ھىش (۱۲۴۰-۱۳۲۶ كۆچى مانگى) پارچە شىعەرىكى بە ناو «كولە و ئايەنەل» ھەيە كە باسى شەرى عوسمانى و سەفەويە كان ئەكات؛ بە لام بە شىو ە كىتېيىكى سەربەخۇ، پېش مامۇستا سەججادى بە زمانى كوردى شتىك نە نووسراو، ھەرچەند مامۇستا موخەممەدى خال شتىكى كەمى كۆكرد بوو ە و لىم دوايانەدا بە ناو «لى سەرگوزەشتە كانى ژيان» لى چاپ درا، بە لام زۆر كەم بوو. كەواتە ئەتوانىن بلىيىن مامۇستا سەججادى يەكەم كەسە كە ئەدەبىي گاللىتە وگەپى كوردىيى لى چاپ داو.

[پرستەى مروارى جىا لىو ەى كە كۆمەلەيىكى ئەدەبىيە، نمونە يەكى پەنگاوپەنگە لى ھزر و فېكرى كۆمەلگەى كوردى. لىم بەرھەمە بەنرخەدا لى زمانى خەلكىكى ئاسايى و زۆرجار نەخويندەوارو، پەند و قسەيەك دەبىسەن كە لىوانەيە زۆر لى زانا و فەيلە سووفان بۆتتەگە يشتىنى، مېشكىان سواو ە ھەم خۇيان ە ھەم خەلكىان ە تەنگ ھىتاو ە لى ئەنجامدا نە خۇيان تىگە يشتون، نە خەلكى؛ كەچى نەخويندەوارىكى پەمەكى بە زمانىكى ساكار و پارا و لى ناخى دلىكى بەكولەو بەبى ئەو ەى پرى بدا زمان، بىرى ئالۆز و شىواو كا، دەبىلئەو.

له زۆر شویندا په‌ندی زۆر جوانمان دېته به‌رچاو که به‌راستی ده‌بېته زاخاوی میښک. ساکاری یی ئه‌م قسانه له ئاستیکدان که خوینهر ده‌باته ناو ده‌ریای بیر و ئه‌ندیشه‌وه. زۆرجار ئه‌زموونی سه‌دان و هه‌زاران ساله‌مان دېته به‌ر چاوی دل و بیر ه‌وه؛ ئه‌زموونگه‌لیک که وه‌کوو هه‌تاو تیشک ده‌بارینه‌ه سهر پښگای تاریک و پر له هه‌ورازی ژینه‌وه^(۱).

ئامانجی پرشته‌ی مرواری گپړانه‌وه‌ی کاره‌ساته میژوو ییه‌کان و ناوبردنی که‌سایه‌تییه ناوداره‌کان و ئه‌زموون و ته‌جره‌به‌ی پیشینیان و هه‌روه‌ها گپړانه‌وه‌ی باری کۆمه‌لایه‌تی ناوچه‌کانی کوردستان و باسکردنی په‌وشتی دابونه‌ریتی کۆمه‌لگای له‌مه‌وپیشی کورده، که باسکردن و گپړانه‌وه‌ی ئه‌مانه سوودی زانستیان هه‌یه و مرؤف ئاگاداریی به‌سهر زاراوه جیاجیاکانی کوردستان و ده‌وله‌مه‌ندیی زمانی کوردیدا په‌یدا ئه‌کات، که مامۆستا له‌م کتیبه‌دا به‌ ئه‌مانه‌ته‌وه هه‌موویانی به‌ شیوه‌زاراوه‌ی ئه‌و جیگایه که پروداوه‌که، یان قسه‌که‌ی تیدا کراوه، هیناوه.

له‌وانه‌یه هه‌ندی که‌س وا هه‌ست بکه‌ن که مامۆستا سه‌ججادی، شه‌لم‌کویرم، هیچ ده‌سپاریزی نه‌کردوه و هه‌رچی به‌رده‌ست که‌وتوه له چاک و خراپ تیکه‌لی کردوه و به‌م ئیشه‌ی زهره‌ری له ئه‌ده‌بی گالته‌وگه‌پ داوه و نرخ‌ی پرشته‌که‌ی هاتوه‌ته‌خواره‌وه! به‌لام ئه‌وه‌ی راستی بی، ئه‌ده‌بیاتی فولکلوری کورد، زۆر پاشکاوانه‌تر ژیان و دابی کۆمه‌لگای کورده‌واریی پاژه و لیک داوه‌ته‌وه و مامۆستاش ئه‌م ئه‌مانه‌ته‌ی زۆر به‌ پارێزه‌وه گواستوه‌ته‌وه، که‌واته ئه‌گه‌ر په‌خنه‌یه‌ک هه‌بی، پروو له کلتووری کورد ده‌کات، نه‌ک له ئیشه‌که‌ی مامۆستا.

۱. ده‌قی ناو دوو که‌وانه‌که به‌ هه‌ندی ده‌سکاریه‌وه وه‌رگیراوه له پشه‌کیی کاک فخره‌ددینی ئامیدی.

جياوازيی ئەم چاپە:

ئەم چاپەمان لە پرووی نوسخە چاپکراوەکانی مامۇستا خۆیدا
سەرلەنۆی پیتچنی کردووە و لەسەر رېنوووسی یە کگرتوو دامانرشتهوە.
- ئەوپەری کۆشمان کردووە کە بەرھەمییکی بێ ھەلەوپەلە پێشکەشی
خوینەرانی بکەن، بەم بۆنەو زۆر پێداگریمان کردووە لە ھەلەگیریدا.
- خالبەندی و نیشانە و ھێمای رێزمانیمان بۆ ئاساتر خویندەنەو بۆ
داناو.

- بۇ ھەر داستان و بابەت و باسكىكى سەر بە خۇ، ژمارەيە كمان دانا،
تا خوينەر وەك پىفرىنسىڭ بتوانى كەلكى لى وەربىگىرئ و بە ئاسانى
بىگەرئىتە وە سەر ئە و باسەى كە دەيە وىت.

- ئەم چاپە مان لە سەر ئیزن و لە ژێر چاودێریی بنە ماله ی بەرپزێی مامۆستادا ئامادە کردوو، کە بە راستی نە جابەت و گەورەیی خۆیانان نواند و ئەوپەری هاوکارییان لە گەڵدا کردین، زۆر سپاسی ئە دە بدۆستیان ئەکەین و تەمەندریژیان لە خوای گەورە داواکارین.

له کۆتاییدا داوا له خۆینه رانی خوشه و یست ئه که یه وه کوو به ره مه کانی تری ئه م ناوه نده، له هه له و که موکوورییه کانمان ئاگادارمان بکه نه وه.

به سیاست‌وه

ده‌زگای چاپ و بلاگردنه‌وه‌ی کوردستان

رېشته‌ی مرواری:

کۆمه‌له‌ ئه‌ده‌بیه‌کی هه‌ره‌ به‌نرخه‌ له‌ فه‌لسه‌فه‌ و بیروباوه‌پری کوردی،
له‌ قسه‌ی خو‌ش و نه‌سته‌ق و له‌ و ده‌ماخ چاخکه‌رانه‌ی که‌ له‌ ئاسۆی
خه‌یالێکی کوردیه‌وه‌ گزنگیان داوه‌.

بیری کوردی، قاپیسی دلی خو‌ی کردۆته‌وه‌؛ بۆنی عه‌بیری، تیکه‌ لاوی
بای شه‌مالی ژیری کردووه‌ و وه‌کوو پروناکیی به‌ری به‌یان، بلاوی
ئه‌کاته‌وه‌ به‌سه‌ر دلی خو‌ینه‌ره‌کانیا.

خویندهواری چرای ژیانه

به‌رگی یه‌که‌م



انتشارات کردستان

سنه

سەرەتا

گیتی ئەدەب، گیتیەکی فراوانە. نامەوی لەمەو بەدویم، ئەگەر
یەکیەک ویستی بە پوختی لیبی تی بگا، تەماشای کتیبی «مێژووی ئەدەبی
کوردی» ئە ئەدەدین سەججادی بکا؛ بەلام ئەو ئەلیم کە قەومی کورد،
نامووسی تەبیبی هەزاران سەڵە هێشتووێ تەو. هۆی ئەم مانەوێە گەلی
شت بوو؛ یەکیەک لەوانە تەریکی و گۆشەگیری بوو لە عەلەمی بیگانه،
ئەم سووچە زمانەکی بۆ هێشتۆتەو. ناتوانی قەومێک ناو بنی بە
قەوم، تا زمانی نەبی. بۆیە بە ئینگلیز وەیا جەرمەن وەیا عەرەب ئەوتری
ئینگلیز، جەرمەن، عەرەب، چونکە زمانیان هەیه. کە زمان نەبوو،
قەومیەت نییه. کوردیش تا ئێستە بۆیە ماوەتەو، چونکە زمانی هەبوو؛
ئەگەر زمانەکی نەبی مەفهومی کورد لە فەرەنگا نامی.

لە سەرەتای ئەم سەدە بیستەمەو، وەرەورە خویندەواری لەناو
پەمەکی کورددا پەرە سەندوو و ئەستینی. ئینکار ناکرێ خویندەواری
چرای ژیانە، بەلام لە لایەکی ترەو مەست بە زیانیکی گەرە ئەم.
لەم پەرەو هەست بەو ئەم چونکە خویندەوارییە کە بە زمانی
کوردی نییه، [پەنگە] هەتا سەدە بیستەم بەسەر ئەچی، قەومی
کوردیش نەمی. بۆیە ئەلیم نەمی، چونکە مەنە کە لە قوتابخانە
غەیری کوردی لەباتی وشەیهکی کوردی، فیری وشەیهکی غەیری کوردی

ئەبى. ئەو وشە يە دىنئىتەو مائەو و قسەى پى ئەكا، برا بچكۆلەكە و خوشكە نەشمىلەكەى لىيەو وە فىر ئەبن. باوكى مائەش ئەلى كۆرپە لەم فىرى زمانى نان پەيدا كۆردن بوو؛ ئەویش وەريئەگرى. دايكەشى ئەلى لە دەورت گەپریم چەند قسەكانت جوانە؛ ئەویش فىرى ئەبى. بەرەبەرە زمانى قوتابخانەى غەبرى كوردى مائەكە، شوین هەوارىكى خوش بۆ خۆى لە مالى باوكى مائەدا دروست ئەكا و زمانى مادەرزادى كوردىيەكە لە ژىريا دەست ئەكا بە نەقەنق. كە پشتىك بەم جۆرە پۆششت، پشتى دووھەم و سىنەم ئەلىن باو و باپىرى ئىمە - بەرەحمەت بن - بە زمانىك قسەيان ئەكرد كە پىيان ئەوت زمانى كوردى.

ئەوانەى كە هەست بە قەومىيەتى كوردى ئەكەن و هەست بەو ئەكەن كە «بە» يەكى گەورە ئابلۆقەى زمانەكەيانى داو، ئەگەر تەنها ئەم قسەيە بخویننەو، ئەكەونە سەر ئەو باوەرە كە زىندووكردەو و بووژاندەو، زمانى كوردى لەسەر قاقەز چە كارىكى گەورە ئەكاتە سەر مانەو، قەومىيەتى نەتەو، كورد.

هېچ ئامانجىكم نىيە، تەنيا پاراستنى زمانى كوردى نەبى؛ ئەویش بۆ پاراستنى قەومىيەتى كورد لەو تەنگوچە لەمانە كە گەمارۆى داو. دىناى ئىمرو وەكوو دىناى دوینى نىيە. گۆرانی ئىمرو وەكوو گۆرانی پىرى نىيە، قەومى كورد ئەبى كۆشش بكا - بەبى جىاوازی - بۆ پاراستنى قەومىيەتى خۆى. ئەم كۆششە بە خزمەتكردنى زمانەكەى ئەبى. زمانى خۆت بپارىزە و بە زمانى خۆت بخوینەرەو، ئىتر خەمى هېچت نەبى.

هیتلەر كە يادداشتەكەى «كفاحى» دانا وتى: «ئەم نووسىنەم بە زمانىكە گەورەتر، عالمىكى راپەخ چۆنى لى تى ئەگا، شوانىكى سەر كىویش هەر بەوجۆرە لى تى ئەگا؛ بە زمانىكە كە زمانى ئەلمانىيە».

منیش هر ئەوەندە ئەلێم، ئینجا با بچینه سەر باریکی تر بۆ من و ئەم
کتێبه:

به بیرهوهیری خۆم حەزم به قسهی خوش کردوو و له بیستنی قسهیهکی
خوش وهکوو ههستم به دهنگیکی نهیتی خوش کردبێ، وا بووم. له بهر
ئەوه خۆم له خۆمهوه هەر ئەگه پام به شوین ئەو قسه و سه رگوزه شته
کوردییانه دا که له ناو کوردا باو بوون. به بێ ئەوه به شتیکی تر بزانم
گه لێکیان له سنگما مانه وه؛ دیسان هەر تیریشم نه ئەخوارد، ئەمويست
زیاتر بییت. له پاشا که ئەمبینی گه لێکی تر وهکوو من حەز به قسه
و سه رگوزه شتهی خوش ئەکه ن و شوینی ئەکه ون، به لامه وه سه یر
بوو که ئەمه بۆچ وایه؟ له پاش ورد کردنه وه ته ماشام کرد ئەمانه [ئەو]
مه عانییه رۆحییانه ن که به وشه ته عیریان پێ لێ ئەدرینه وه؛ ئەمانه
ئەو ئەده به ن که له گه ل سروهتی ئاده میزاد تیکه لاو کراون. ئەو وه خته
بۆم ساغ بووه وه که راسته ئاده میزاد به بنه چه پابه ندی ئەده به؛ چونکه
ئەده ب خۆراکی رۆحه که یه تی. بۆم ساغ بووه وه که گه و ره یی ئەده ب
بناغه ی هه موو گه و ره ییه که، با هه ست به گه و ره ییه کانی تریش نه کریت.
که چوو مه بنج و بناوانی کاره وه دهستم کرد به خویندنه وه ی شتی تر.
ته ماشام کرد ته نها قه ومی کورد نه بێ، قه ومه کانی تر به هه ردوو دهسته وه
چوونه ته ژیر ئەده بیات. هەر جوړه شتیکیان بوو بییت خیرا لاپه ره ی
کتێبه کانیان پێ پر کردۆته وه و نه یانه یشتوو و ن بییت. که ئەمه م بیني
وتم ئایا بۆچی شتی وامان نه بووه له گه ل ئەو هه موو قسه خوشانه دا که
هه مانه؟ له وه زیاتر هه یچم بۆ نه دۆزایه وه که ره نگبێ له ناو ئیمه دا وته ی
شووره یی (عه یبه) نه یه یشتوو هه یچ شتی که پیکه وه بنین. دیاره هه رواش
بووه، چونکه زۆر تر ئەو قسه و سه رگوزه شته خوشانه تا ئیسته هه روا به

پشخه نیکه وه گپراونه ته وه و له وانه بوون هر له گه‌ل یه کیک، یه کیکیان یه لئ گپراپیتته وه خیرا لئی هاتبیتنه سهر پی و «عیب نییه تو هم قسه ناشیرینه نه گپراپیتته وه؟» له گه‌ل نه وه شدا نه و قسه یه که ناشیرین وه یا پیچه وانه یه نه دهب و شهرم دائه نری، نه وه جه وه هری نه دهب و نه قله و نه دهب له وه دروست نه بی.

نه دهب په رده ی ژیان کومه له که شان به شانی هاتوته خواره وه؛ ژیری و زهینی پیشان نه دا، رابواردن و هه‌لسوکه وتیان نه خاته پروو. نه و پارچه قسانه وه کوو له رواله تا ساویلکه ن، له مه عنادا زور شت نه گه یه نن. ئاسمانی مه عنایان گه لئ به رزتره له و ئاسمانه که تیایانا ده‌رئه که ون.

قه‌ومه کانی تر هه موو شتیکیان وتوو و نووسیویانه ته وه، ئیر چاک بووبیتن یا خراب نه یان هیشتوو سهریان تیا بچی. منیش له بهر نه مانه هاتم له م سهرگوزه شت و په ندانه به نه ندازه ی ده‌سه لات، وه بگره زیاد [تر له] ده‌سه لاتیشم لئ کو کردنه وه و حه‌زم کرد له م په وشه وه کتیییکمان بیت.

نه زانم سهره تا له وانه یه زور که سی لئ بکه ویتته ته قه‌وه و بلئ: قسه‌کان بی شهرمی و پیچه وانه ی نه ده‌بی دیوه‌خانانه؛ نه نه بوايه شتی و بنووسرایه. منیش هه‌قیان نه ده‌می؛ چونکه هه‌موو شتی که له سهره‌تاوه له بهر نه وه تازه کوره‌یه، به‌ره‌لستی بو په‌یدا نه بی؛ به‌لام له پاش ماوه‌یه که ئیمان به‌وه دینن که سووچتی که له نه ده‌بی ونبوی کوردی زیندوو بوته وه و دارمیخه کی سیسی ئاو لیپراو گه شتیراوه ته وه. نه مه و دیسان نه لئ:

کابرایه که نوئیژی نیوه‌پړی نه کرد وتی: «نیه تمه هه‌شت رکات نوئیژی نه م نیوه‌پړیه نه که م». که لئ بووه وه مه‌لا پیی وت: باوکم نوئیژی نیوه‌پړو چوار رکاته، که ی هه‌شت رکاته؟ نوئیژه که ت بکه ره‌وه. نه ویش پیی وت:

«مامۇستا، مەن ھەشت پىكەت كىرگۈزۈپ، خوتۇننىڭ ئۆيىگە چۈشۈپ چاڭى بۇ خۇي ھەللىرىنى ۋە چۈشۈپ كەتتى بىر تەرەپكە ۋە بەسەر خۇما». ئىستەش ئىكەن ھەركەس ئەيىپلىنىپتە ۋە ئەۋەتتى چاڭى بۇ خۇي ھەللىرىنى ۋە ئەۋەتتى خۇما.

دىسان ئەيىپلىمە ۋە: كاكى كوردى خۇشەۋىست! تۈۋرە مەبە بۇ نوۋىسىنە ۋە ئەم كىتەپ: مىللەت ۋە كۈۋە باخى پادىشاھانە، گۈلى چاڭىشى تىدايە ۋە ھى خراپىش. لەگەۋرە تىكەپتە ئەدەبىياتى عالمى عەرەبى «الأغانى، ابوفرج أصفهاني» ۋە «عقد الفريد، ابن عبدربه» يە، ئەم كىتەپنە عالمى ئىسلامى ۋە غەيرى ئىسلامى دانيان پىيا ئەنەن كە شاكتىپى ئەدەبن، ئەمە يىڭىگە لە «المستطرف فى كل فن مستظرف» سى شەھابەددىنى ئەھمەدى ئەبشەھىيە. ئەگەر بە پۈختى چاۋىك بەۋانەدا بىخىشىنى بۆت دەرتكەۋى ئەۋانە مەن لەم كىتەپدا نوۋىسىۋەن، شوۋرەيەكەيان نەگەشتۈتە شوۋرەيى ھەندى ئەۋانە كە لەۋانا نوۋىسراۋن. ئەم قىسانە ئىرە ۋە كۈۋە شوپىنانى تىرەيەك دەۋرىك ئەگىرپتە ۋە: ھەم ئەدەبە: كە ئەدەب پەردە ۋە ۋىزىيى تاك ۋە كۆمەل ئەگىرپتە ۋە. ھەم بۇنىكە بۇ دەماخ كە بۇنى دەماخ لەزەتتى پۈچىيە.

عەلەددىن سەججەدى

۱۹۵۲/۳/۲۴



سەرنجىك

ئەبىي ئىمە ئەو بەزىن كە لەناو كوردا «مەلا» دەستەيەكى ديارى و ئاشكرا بوون؛ بەرەى خویندەوار و زانىار ھەر ئەوان بوون. لە ھەموو وختىكا و لە ھەموو شوئىنىكا بە پەنجە، پەنجەيان بۆ راکىشراو. ئەم دەستەيە لەناو مەردما تا ئەو پەرى، بە چاوى گەورەيى و رېزلى گىراويىەو تەماشا كراون. لە ئىشى بچووك و زلدا پرس بەوان كراو و ئەوان برىويانەتەو. تەنانەت ناوى «مەلا» بە جۆرىك بەرز بوو تەو، ناوى ھىچ چىنىكى تر نەبوو بەرانبەرى بەناوى ئەوان بكا. لەبەر ئەمە ناوى ئەمان لەسەر زمانى گەورە و بچووك بوو. فەرمانى كە ئەمان دابىتتايان گىرپانەو ھى نەبوو. جا بەمبۆنەو ھەچ كار و فرمانىك بووبىت دراو تە پال ئەوان و وتوويانە «مەلا وای وتوو» يا «مەلا وتى». [وتنى] ئەم ناو لەسەر زمانى خەلك، ھەمووى نىشانەى خۆشەويستى و گەورەيى ئەوان بوو. وەكوو چۆن لە مالىكا خىزان و مال و منالى ئەو مالە ھەركامىكيان ھەستن و ھەر قسەيەك بكەن بۆ ئەو كە ئەو ئىشە ئىتر كىشەى تىدا نەبى ھەر ئەلەين «باوكم وای وت» يا «باوكم وتى»؛ ديارە ئەم پرستە نىشانە و بەلگەيە بۆ گەورەيى باوكە كە لە بەرچاوى خىزانەكەو. وتنى ناوى «مەلا» یش لە بەرچاوى تىكراى مەردمەكەو ئەم سەمەرەيە بوو، بۆيە لە زۆر شوئىنى سەرگوزەشت و قسەى كوردیدا وشەى «مەلا» پالەوانى سەرگوزەشتەكەيە.

قسه ی نهسته ق

۱. «خلک» ی «مصطفی» ی «پیرویس» ریش سپیه کی هۆزی «شاتری» بوو له عه شره تی جاف. قسه کانی هه موو دانسقه بوون. ئه مه یه کینکه له و قسه به نرخانه ی که ئه لئ: «قسه بیگیژه، بیبیژه، بیویژه».

۲. هه مه وه ن دابوو یان به سه ر خیلکی جافدا، هیچیان بۆ نه هیشته بوون. پیاویکی خیلکه که له چنگیان ده رباز بووبوو، له سه ر حه وزه که ی مزگه وتی مه لا حسینی پیسکه ندی له سوله یمانی ده موچاوی ئه شوا. ئه م کاره ساته ش بۆ بووه وه به سوله یمانیدا. له و کاته مه لا حسین له کابرا ئه پرسئ: ها برا! چی هه یه؟ چی نییه؟ کابرای جافه ش ئه لئ: «برا چی ببئ؟ پیاو بوو کوژیا، مآل بوو بریا، دئ بوو سووتیا، ئیتر چی ما؟»

من قسه ی ئه م پیاوه جافه م گه لئ له قسه ی ئه و پیاوه بوخاراییه پئ جوانتره که له ۱۶۱۶ هه یجریدا چه نگیزخانی مه غولی شاری بوخارای سووتاند و خه لکه که شی کوشت؛ ئه م هه له ات. له رینگه دا باسوخواسیان لئ پرسئ، وتئ: «آمدند و کئندند و سوختند و کشتند و بردند».

۳. «عه زیری مه سه ره ف» له دیوه خانی شای ئیران ناسره ددین شادا ئه بیت. شا ئه پرسئ: ئاغا! زووتر ئه سپی چاکت هه بوون

چیان لى هات؟ نه ویش نه لى: «شاهم، خاوهنى خوځيان سواريان بوون و روښتن». شا ئه م وه لاهمى پى خوش نه بى.

۴. جارېك مه وله وى له شارى سنه له كورېكا دائه نېشى. لىي
نه پرسن نه لىن: تو هر نه لىي هوزه كم خوشيان نه وىم، به
كه ورم دائه نېن؛ به چيا پيشانى نه دهى كه راست نه كهى؟ نه ویش
نه لى: خو نه گهر هيچ نه گېر مه وه نه وه بو من به سه كه هه وراميه ك
باريكي ئيجگار گران له كه ره كهى نه نى و نه يه وى به سر كىوى
«ناريز» دا سهرى خا، كه ره مان نه كا و ناروا. پىي نه لى: «هه چه دهى
هه چه! به خوا نه گهر مه وله ویش بيت هر سهرت نه خه م».

۵. خانزاده خانى هه ريرى وتوويه: «له ده ورى نه و پياوه نه گه رېم
كه به نه خوښنه كهى دريژه و به نى كاله كهى كورت».

۶. مه حمودى نادري شاترى هه بوو، منالى نه نه بوو. له ده مه ده مى
پيريدا ژنيكى ترى هېتابوو، دوو كورى بوو بوو. لىيان پرسى:
خاله مه حموو منالت هه يه؟ وتى: «به لى دوو كورم هه يه؛ به لام داخى
گرانم دايكيان نه گين، له وانه نين دايكى منالى خه لكى بگين». مه به ستى
نه وه بوو من پيرم، نه مرم و دايكيان ميرد نه كاته وه.

۷. پاشاكورهى ره واندز له جهنگدا بوو، فه رمانى دابوو كه س چرا
نه سووتىنى. شه ويك خوى گورېبوو، بو تاقى كړدنه وه به ناو
شارا نه سووپا يه وه. سه رى كرد وا له دووره وه له بنه به رديكا سووسه
رووناكيه ك دىت. كه چوو ته ماشاى كرد، نه وا مؤميك نه سووتى و ژن
و پياويك له به ريه وه دانېشتون گه مه وگاڼه نه كه ن. پياوه كهى بانگ

کرد، پىی وت: ئایا ئەمناسى؟ وتى: بەلى.

وتى: ئەى گویت لەو فەرمانە نەبوووە کە وتوومە یاساغە بە شەو چرا داگیرسان؟ وتى: «بەلى گویم لى بوو، بەلام ئەمە چوار سالە لەگەڵ ئەم کچەدا دلمان پىکەوێتە تا ئىستە بۆمان رى نەکە وتووێ پىکەوێتە دانیشین. ئىمشەو بۆمان رى نەکە وتووێ و پىکەوێتە دانیشتوین. ئىستەش پاشاسوورە کە هەستا، نە گوێ بە پاشاکۆرە ئەدا نە بە پاشای ساغە». پاشاکۆرە کە ئەمەى بىست، دەست ئەکا بە پىکەنین و ئەلى: «پرۆ هەموو شەو هەر لە خوشیدا بن».

۸. مەلا فەتاحى خەتى لە دیوێ خانى پاشاکۆرەى رواندز ئەبى. کابرایەك دىت ئەلى: پاشا، یەكێ لە پیاوێکانى تۆ گایەكەم هەبوو لى زەوت کردم. مەلاش ئەلى: «برا ئەگەر پاشا مەزەرەى رۆژى دواى خۆى بە گای هەزارىكى وەکوو تۆ نەکیلى چى بکا؟» پاشا ئیتر فەرمان ئەدا گاکەى پى ئەدەنەو.

۹. مەلا رەسوولى تەلانى هەبوو لە سولهیمانى ئەمناسى. کتوپر نەخۆش کەوت. سەرەتا بۆم رى نەکەوت بچمە لای، بە ئیمپروژ و سبەى دوام خست. لە پاشا کەوتە تەقەوێ هەر نەچووم. مەلا رەسوول لە نەخۆشییەكەى چاک بوووە و هەستایەو. رۆژى چاوى پىم کەوت و گلهیى لى کردم کە لە نەخۆشییەكەیدا نەچووم بۆلای. منیش زۆر شەرمەزار بووم، هیچم پى نەما، وتم: «مەلا رەسوول خوا پرووى مردن رەشکا، و منى شەرمەزاری لای تۆ کرد».

۱۰. بۆ بەغدا ئەهاتم، کە گەیشتمە جى، مەلا مەحمودى وەتراخچى وەلامى بۆ ناردم وتى: «بەو ناو و نیشانەى کە رۆیشت و چاومان

پې نه كه وت، سه لامي لڼ ته كه م». منيش وه لّامم بؤ ناردده وه وتم: «به و ناو و نيشانه كه هاتم و چاوم پې نه كه وت، سه لامي لڼ ته كه م».

۱۱. ژنيكي مهنمي كورپك و براهه ك و ميرديكي ته بې؛ ههرسيكيان له لايه ن حكومته تي ئيرانه وه ته گيرين و فهرمانى خنكاندنيان ته درى. ژنه كه له بهر «دارقه واخ» كه كه دا كه بؤ ته وانه هه لّخرا بوو ته وه ستيت و بيهوش ته كه وى. حاكم ته نيړى ته بيهتن، ته لڼ: ژنه كه يه كى له م سى كه سته پې ته به خشم، جا بؤ خوت يه كيكيان هه لّبريره. ژنه خيرا ته لڼ: «براهه م».

حاكم ته لڼ: بؤچ براهه ته هه لّبارد؟ كورپ به و خوښه ويستيه و ميرد به و نازداريه گويت نه دانئ؟ ته ویش ته لڼ: «جه نابى حاكم، سبه ينى ته چم ميرديكي تر ته كه م، ته وه ميرده كه م. كورپكيشم ته بې ته وهش كورپ كه م؛ به لّام تازه باوك و دايكم زيندوو نابنه وه براهه كى ترم بؤ بيتن». حاكم كه گوئى له م وه لّامه ته بې، ههرسيكيانى پې ته به خشن.

۱۲. له كابراهه كى كوردیان پرسى به چيدا ته زانى خوا يه كيكه و دوو نبيه؟ ته ویش وتى: «به ئاشه كه ي مالى لاله ما؛ تا ته و وهخته كه ههر خوى بوو دايه گه پر بوو، ئيستته كه له گه لّ حه مه ي شه فى بوون به شهريك، پرؤژيک ته گه پرئ و چوار پرؤژ ته وه ستى. خواش ته گه ر يه كيكي كه ي له گه لّ بوايه ئيشه كه ي وه كوو ئاشه كه ي لاله مى لڼ ته هات».

۱۳. كابراهه كى موكرى له گه لّ ژنه كه يا دانيشتبوون له گوئ ئاگردانه كه يانا، كلووى به فر ته هاته خواره وه. دوو چيلكه يان كردبووه به ئاگر و كزوله يان كردبوو له به ريا. ژنه كه له پياوه كه ي پرسى: «ته رى پياوه كه! ئيمه باش پائه بويرين يا عه زيزخانى سه ردار؟» پياوه كه ش

پیتی وت: «ژنه که، عزیزخان چاک ئە خوا، به لام ئیمه چاک ئە کهین». وه لامه که ی دوو سووچی هه یه.

۱۴. قازی خدره یس له ئالی به گی، پیاوینکی دانا بووه، لیتی ئە پرسن: «شاسوار کوری تویه؟» ئه ویش ئە لی: «من باوکی ئەوم».

۱۵. سماییله حه مه جان هه ندی تووتنی هه بوو، مه جیدی خوشکه زای لیتی دزیبوو. سمایل چوو سؤراخی تووتنه که ی له مه جید پرسی، مه جیدیش وتی: «خاله، تووتن دزیگ و خاوهن تووتن و تووتن بریاگ یاخوا به کۆی زوخال بی؛ دزیش به پیتی خۆی». سمایلیش وتی: «توخوا برا سوین مه خۆ، ئیتر دلم بوو به ئاوینه».

۱۶. به گیتک تلیاکی ئە کیشا. رۆژی دابووی له سه ری، پرووی کرده حه مه په حیمی پیاوی وتی: «حه مه په حیم ئیسته ئە گهر هه زار لیرم ببوايه، پینجسه د لیرم ئە دا، په نجا ئە سپ و تفه نگ و په نجا پیاوم سوار ئە کرد و ئە مخسته نه پشت سه ری خۆم، ئە چووین بۆ تاران بایی پینجسه د لیره که ی تری تلیاکمان ئە کپی و ئە هاتینه وه». حه مه په حیمیش وتی: «وه لّلا میرم، ئە گهر مژیکێ تر له بافووره که بده ی هیچ سواریشته ناوی، هه ر خۆت ئە چی ئە یکپی و دیتیه وه».

۱۷. کابرایه ک بوو به میوانی ماله کوردیک. نانیا نانا، چیتسه که زۆر گهرم بوو. کابرای میوان هه موو ده مودانی سووتا. له تاوانا سه ری به رز کرده وه و سه یرینکی داره پای خانووه که ی کرد، بۆ ئە وه ی خاوهن ماله که هه سته پی نه کا، پیتی وت: «ئه ری برا ئەم خانووه ت به چه ندی دروست کردووه؟» کابرای خاوهن مالیش وتی: «به دوو فوو و سه بریک».

١٨. له سه‌ره‌تای سالی (١٩٥٠) دا مزاحم ئه‌مین پاچه‌چی نایب
 ره‌ئیس‌وزه‌پای عیراق بوو. من عه‌رم ٣٥ سالیك ئه‌بوو، زیاتر
 له دوو به‌شی مووی سه‌رم سپی بوو‌بوو. به‌چه‌ند سالیکی که‌م له پیش
 ئه‌م تاریخه‌دا چاوی پیم که‌وتبوو. له‌م تاریخه‌شا دیسان له شوینیک
 یه‌کمان گرت. عاده‌تیشی وابوو به‌دانه‌دانه‌ قسه‌ی ئه‌کرد. پینی وتم: «مَا
 كُنْتُ أَتَأْمَلُ أَنْ أَرَى رَأْسَكَ هَكَذَا عَاجِلًا؟». منیش کتوپر پیم وت:
 «أَفَرَدَنِي الدَّهْرُ وَالْمَتْنِي الْمَصَائِبُ فَاشْتَعَلَ الرَّأْسُ شَيْبًا».

١٩. له شار قوریان ئه‌پتوا. کابرایه‌کی کورد به‌ویدا تیپه‌ری، پرسى
 ئه‌وه چییه؟ وتیان: «شا مردوو» وتی: «ئو! خۆزگه‌ت پی
 نه‌وی، ئه‌و «می» ئه‌مری، ئیسته‌ ئیژی شا مردگه‌». «می» مه‌ره.

٢٠. ئه‌حمه‌دبه‌گی فه‌تاح‌به‌گی ئه‌رازی، پایویکی بۆشناخ و
 به‌ده‌مار بوو. به‌پیچه‌وانه‌ی ئه‌و، فه‌تاح‌به‌گی باوکی پایویکی
 ساویلکه‌ و بی‌ده‌مار بوو.

رۆژیک ئه‌حمه‌دبه‌گ ئه‌لی: «بابه‌، ئاخ‌ر تۆ بۆچی وا له‌گه‌ل هه‌موو
 که‌سیکا هه‌لسوکه‌وت ئه‌که‌یت و خۆت ئه‌که‌ی به‌هاوشانی هه‌موو
 که‌س؟ ئاخ‌ر تۆ نازانی من کورپی تۆم؟» باوکیشی ئه‌لی: «رۆله‌، من
 ئه‌زانم تۆ کورپی منی، به‌لام تۆ نازانی که‌ من باوکی تۆم».

٢١. ره‌سووناغای مه‌نگور هه‌موو ئیشیکی خراپه‌ی ئه‌کرد و
 جار‌جاریش ئه‌چوو نوێژیکی ئه‌کرد. پینان ئه‌وت ئاغا ئه‌وه
 ئه‌و نوێزه‌ بۆچ ئه‌که‌ی؟ ئه‌یوت: «کوره‌ نه‌وه‌ك ئه‌م مه‌لایانه‌ پاست بکه‌ن
 که‌ ئه‌لین رۆژی قیامه‌ت هه‌یه‌، با ئه‌مه‌شم به‌ده‌سته‌وه‌ بیت».

۴۲. به مه لا قادری بیاره یان ئه وت «مه لای گه وره» و به کتیبخانه که شیان ئه وت «کتیبخانه ی مه لای گه وره». ئه م

قسه یه له ناو خه لکا بلاو بوو بووه وه. رۆژیک دوو کورد به تامه زرۆیی ئه چن مه لای گه وره ببینن بزائن ئه مه به ئه ندازه ی چه ند که س ئه بی، وا هه موو که س پیتی ئه لئ مه لای گه وره. به م نیازه چوونه «بیاره» و چوونه ناو خانه قاوه. که چوون هه ر چاوه چاویان بوو بۆ ئه وه زه لامیکیان به ئه ندازه ی فیلێک به رچاو بکه وئ. هه ر به رچاویان نه ئه که وت، له گه ل ئه وه شا «مه لا قادر» دووسی جار به به رچاویانا تیپه رپیوو، به لام هه یچی له خه لکی تر زیاتر نه بوو؛ گوئیان نه دا بووی و نه یانناسیوو. له ئاخرا ئه پرسن: «ئه ر ئ برا مه لای گه وره کامه سه؟» ئینجا یه کێک مه لای گه وره یان پیشان ئه دا، که ئه چن و سه یری ئه که ن واقیان وړ ئه میتی، ئه لئین: «ئه ر ئ کوچکت لی نه واری خۆ ئه مه هه روه کوو ئیمه واسه. ئه ی بۆچی ئیژن مه لای گه وره! مه لای گه وره؟!».

له پاشا ئه لئین ده با به چین کتیبخانه که ببینن بزائین ئه و چۆنه؟ ئه چن و کتیبخانه یه کی زۆر گه وره یان به رچاو ئه که وئ و کتیبکی ئیجگار زۆری تیندا ئه بی. هه روا سه یری ئه که ن، ئینجا یه کێکیان پروو ئه کاته ئه وی که یان و ئه لئ: «لفته، ئه زانی ئه م کتیوانه گشتی ئیژن چی؟» ئه ویش ئه لئ: «ئیژن چی؟» گشتی ئیژن «خاس بکه و خراو مه که؛ ده بی وه پتیه، بی وه پتیه ئیتر».

۴۳. شه ویك له نیوه شه وا کابرایه ک به کۆلانیکا ئه پراوته وه بۆ مالی خۆی، ته ماشا ئه کا زه لامیک دیواری مالیک ئه که نیته وه. کابرا ئه پرسئ: کوپه کابرای کورده، ئه وه چی ئه که ی؟ ئه ویش ئه لئ: «ده هۆل

لئى ئە دەم». ئەلئى: ئەى بۆچ دەنگى نايە؟ ئەوئىش ئەلئى: «بە يانى گويىت لە دەنگى ئەبى»!.

۴۴. لە شەپرى (۱۳۳۶)ى هيجرى كە شەپرى پرووس و تورك كرا، چەند كەسئى لە عولە ما بۆ ئەو خەلك بئيرن بۆ شەپ، چووبوون بۆ ناو عەشیرەتى «مەنگور و مامەش». لە دیواخانى حە ماغای مامەش، رەئىسى عەشیرەتەكان وەكوو هەمزەئاغای مەنگور و حەمەمین ئاغای بلباس و هى تریش كۆ ئەبنەو. یەكئى لە مەلاكان وەعزبان بۆ ئەخوئىنى، ئەلئى: ئەمە غەزایە و پئویستە لەسەر موسولمان بىكا. هەركەس بچئى، ئەگەر بكورئى شەهیدە، پایەى شەهادەت زۆر گەورەیه؛ خو ئەگەر نەشكورئى ئەبى بە غازى، پایەى غازیش دیسان زۆر گەورەیه. كە مەلا لئى ئەبیتەو، كوئىخایەكى بلباس هەلئەستى و ئەلئى: «مامۇستا، ئەگەر خوا ئارەزوو بكا هەرچى پرووس هەیه بە سەعاتىك ناتوانئى بیانكوژئى؟» مەلا ئەلئى: بەلئى ئەتوانئى. كوئىخا ئەلئى: ئىنجا خوا كە خوئى پئى ئەكرئ بۆچى خوئى هەموویان ناكورئى و بۆچ فیتنەكە بە ئیمە ئەگىرئى؟»

۴۵. خدرى میروویس كابرایەكى جاف بوو. یەكینك لە قسە جوانەكانى ئەو هیه ئەیوت: «لە پەرچ ئەوبەر لە قور ئەو دەر»؛ واتە لە ئاوی پێشەلانا لە پێشەو بە، لە ئاوی قورا لە دواو.

۴۶. سالىك بوومەلەرزەیهك لە پێنجویندا كەوت، كابرایەكى ترسنۆك بە پیاوینكى گەورەى وت: «رەنگە لە بوومەلەرزەكە زۆر ترسابیتى و لەرزىبیتى». كابرا وتى: «بەلئى، بەلام زەوییهكە لە منیش و لە تۆیش زیاتر ترسا و لەرزا».

۴۷. رۆژنیک سوالکه‌ریک چووه مالنیک، ژنی ماله‌که هیچی پی
 نه‌بوو بیداتی. می‌رده‌که‌ی تازه‌که‌وایه‌کی گول سورمه‌یی بو
 کرپیوو، که‌واکه‌ی داکه‌ند و دای به‌ سوالکه‌ره‌که. دوو جار ئاخ‌ی هه‌لکینشا
 و وتی: «زۆرم به‌زه‌یی به‌ هه‌ژاردا دیته‌وه. نازانم ئه‌مانه‌ بۆچ ئه‌بن به
 سوالکه‌ر؟» هه‌ژاره‌که‌ش وتی: «خانم، منیش وه‌ختی ده‌وله‌مه‌ند بووم،
 هه‌رچیم هه‌بوو وه‌کوو تو دام به‌ سوالکه‌ر هه‌تا گه‌یشتم به‌م رۆژه».

۴۸. کابرایه‌کی کورد ژنیکی هینا ناوی «له‌یلا» بوو. رۆژنیک شه‌ری
 له‌گه‌ل می‌رده‌که‌ی کرد؛ می‌رده‌ ده‌نگی نه‌کرد. رۆژنیک‌تر
 هه‌ندئ شتومه‌کی شکانه‌ هه‌ر ده‌نگی نه‌کرد. جارنیک‌کی که‌ دیسان کاسه
 و که‌وچکه‌کانی به‌ ملاوبه‌ولادا بلاو کرده‌وه و فرپی دان. کابرا ئیتر پی
 هه‌لنه‌گیرا گه‌لن جنیوی دایی.

ژنه‌که‌ وتی: «پیاوه‌که‌ له‌ بیرت دئ که‌ تازه‌ هینابووم، بانگت ئه‌کرد
 له‌یلا له‌ خوشیانا گه‌زگه‌ز بالات ئه‌کرد؛ که‌چی ئیستاکه‌ جنیوم پی ئه‌ده‌ی؟»
 کابرا وتی: «ژنه‌که‌ ئیستاکه‌ تیگه‌یشتووم که‌ ئه‌وسا چه‌نده‌ شیت بووم».

۴۹. کابرایه‌کی کورد میوانی مالنیک بوو، شه‌و له‌ دوا‌ی نان‌خواردن
 به‌ خانه‌خوینکه‌ی وت: ده‌م تاله‌، ئه‌گه‌ر هه‌یه‌ شیرینییه‌کم
 بۆ په‌یدا که‌. خانه‌خوینکه‌ وتی: خورمان هه‌یه‌ و میوژیشمان هه‌یه‌،
 کامیان ئارزوو ئه‌که‌ی بۆت بینم؟ کابراش وتی: «خورم».

۳۰. شیخ‌په‌زا و وه‌سمان‌پاشای جاف ئه‌که‌ونه‌ شه‌په‌شعیر. شیخ‌په‌زا
 به‌ شیع‌ر ده‌ست ئه‌کا به‌ قسه‌ وتن به‌ وه‌سمان‌پاشا. وه‌سمان‌پاشاش
 ئه‌لن: «شیخ‌په‌زا، شیخ‌په‌زا من شیع‌ر و میع‌ر نازانم، وه‌ کوردی هه‌ردوو
 گونم وه‌ قنگت».

۳۱. کابرایه کی له یلاخی تووشی کابرایه کی گه لباخی بوو، لینی پرسى: «برا ناوت چه س؟» وتى «یووسف». ئه میش پیتی وت: «برای عزیز یولفس فره خاسی شوکر، توخوا برا ناو باوکت چه س؟» ئه ویش پیتی وت: «وه پیش باوکت ه و ناوخمومت خاس زانی، جا نوره ی ناو باوکه».

۳۲. دوو پیاوی ده وله مهند له سهر ملکینکی به نرخ کیشه یان ئه که ویتته بهینه وه، ئه چنه لای مه لایه ک بو شه رعکردن. یه کینکیان دوو مهن پړون بو مه لا ئه با و ئه لئ: مامؤستا تۆزئ ئاگادار به. له دواى ئه و پیاوه که ی تریان ئیستریک ئه با ههر بو مه لا، ئه لئ: مامؤستا تۆزئ وریا به. سبهینئ که ئه که ونه شه رع وه، کابرای خاوه ن پړون سهر ئه کا مه لا شه رعى به لای ئه وى تر دا. له دلئ خویا ئه لئ نه وه ک مه لا لینی گوراپی، وابزانئ ئه و کابرایه پړونى بو بردووه، ئه لئ: «مامؤستا، ئه وه داوینى که واکه ت پړونى پیا پړاوه؟» مه لایش سه یریکی داوینى ئه کا و ئه لئ: «نه؛ ئیستر پیتی پیا ناوه».

۳۳. پیریژنیکی کورد هه بوو له ژووره که ی خویا له بهر قاپیه که خه ریکبوو دووخی ئه رست. ورده ورده به ده میه وه له نگه ریه ک قاوتیشی له ته نیشت خویه وه دانابوو به لوینچ ئه یکرد به ده میا، به لام باى ئه هات نه یته هیشت تۆزئ لینی بچیتته ده میه وه. کابرایه ک به ویدا تینه پری، لینی پرسى: پووره فره خى ئه وه چى ئه خوئ؟ وتى: «به خوا برام تا ئه م بایه له م کونه وه بیت هیچ!».

۳۴. جارنیک سه ید ئه حمه دى خانه قا له مه لای کویه ئه پرسى: «مامؤستا ده غلودانى لای ئیوه چونه؟» مه لاش ئه لئ: «جه نابى سه ید، ده غل لای ئیمه هیه و دان لای ئیوه».

۳۵. شىخ بابە عەلى تەكەيى لى بەر ھەيوانى مەزگەوتەكەى خۇيا دائەنىشى، فەقىيەكى خەلكى ئەو كىنەو لەوئ ئەخوينى. فەقى ئەچى بۇ دەستەئىز. بە بەردەمى شىخا ئەروا ئەلى: سەلام عەلەيكم. ئەگەر پىتەو ئەلى: سەلام عەلەيكم. خىراخىرا بۇ لايەك ئەچى و ئەگەر پىتەو بە سەلام عەلەيكم بابە عەلى وەرەس ئەكا؛ ئىتر ئەگاتە جەرگى. جارىكىان ھەلەستىتە سەر ئەژنۆ و لىيى زىت ئەبىتەو ئەلى: «ئەرى برا! ھىچ وەكوو بزانى من سەلاملىقى تۆم لىرە دانىشتووم. بۇ وازم لى نايەنى؟»

۳۶. كابرايەكى كورد كورپىكى ھەبوو، بە زووخواى جەرگ و بە ھەزار كوپرەو ھەرى كورپەكەى گەرە كەرد. لە پاشا كورە لەگەل باوكەكەيا چاك دەرنەچوو، جا باوكەكەى ئەيوت: «تا منال بوو لىم بار بوو؛ كە گەرە بوو لىم ھار بوو».

۳۷. مەلەك وەعزى ئەدا، لە وەعزەكەدا ئەيوت: ئەگەر پىاو ئەو بەكا ئەچىتە بەھەشت و ئەو بەكا ئەچىتە جەھەننەم. يەكەيەكە ھەموو چاكە و خراپەيەكى ھەلەدا و زۆر پىتەو خەرىك بوو. دوو كابراى كورد لە وەعزەكەدا بوون، يەككىيان بەو كەيانى وت: «بى وەرپىتەو، بى وەرپىتەو. ئەم درىژ دادرپەى نەگەرەكە، ئەگەر خاس بەكەى ئەچىتە بەھەشت و ئەگەر خراو بەكەى ئەچىتە جەھەننەم».

۳۸. كابرايەك ھەبوو گۆزەيەكى دانابوو، ھەركەسىك كە ئەمرد بەردىكى ئەخستە گۆزەكەو، لە ئاخىرى سالا ئەبىژارد بزانى ئەو سالە چەن كەس مردوو. دوستىكى ھەبوو رۆژىك ھات بۇلاى، سەرى كرد كابرا ديار نىيە، لە دراوسىنى دووكانەكەى پرسى: ئەرى فلانكەس چى لى ھات؟ ئەويش وتى: «چوو گۆزەكەو».

۳۹. کابرایه‌کی ده‌باخچی کورپکی هه‌بوو، هه‌موو جار پیسته‌ی ئەدایه بییاته سه‌ر کاریزی «دایکی پاشا» بیشواته‌وه. که پیسته‌که‌ی ئەدایه چینیکیشی لی ئەدا و پینی ئەوت: پیسته‌که نه‌ده‌ی به‌ده‌م سه‌گه‌وه. خه‌لکی پینیان ئەوت: خو هیشتا نه‌یداوه به‌ده‌م سه‌گه‌وه بۆچی لینی ئەده‌ی؟ ئەیوت: «جا که دای به‌ده‌م سه‌گه‌وه، ئیتر لیدان به‌که‌لکی چی دی؟!».

۴۰. کابرایه‌کی کورد ژنیان بۆ هینا، برازاواکان هه‌ر پینیان ئەوت برا خو‌ت حازر که. به‌مه‌ وه‌ره‌زیان کردبوو. ئەویش وتی: «برا به‌ره‌ تاشیومه و تفه‌ له‌ ده‌ممايه، ئیتر چی خو‌م حازر که‌م؟».

۴۱. کابرایه‌کی پیری ده‌وله‌مه‌ند کورپکی هه‌بوو، رۆژیک کابرا قسه‌ی ئەکرد بۆ خه‌لکی ئەیوت: من هیچ ئەولاد نه‌ئەبوو، چوومه سه‌ر دارشه‌خسه‌که‌ی «بانی بنۆک» لینی پارامه‌وه خوا ئەم کورپی دامی. کورپکه‌ گۆینی لی‌بوو، پرووی کرد به‌ولاوه، به‌هاورپیکانی وت: «بریا منیش ئەو شه‌خسه‌م ئەزانی له‌ کوپیه، بچوومايه لینی بپارامايه‌وه باوکم زوو بمردايه».

۴۲. موفتی زه‌هاوی، وه‌کوو موفتی زه‌هاوی بوو، پیاویکی کوردی ده‌شته‌کیش بوو. هه‌موو جار سنگ و به‌رۆکی به‌ده‌ره‌وه‌بوو. رۆژیک له‌ به‌غدا یه‌کێک له‌ عه‌ره‌به‌کان پینی ئەلی: «به‌خوا ئەمه‌ زۆر عه‌یبه‌ بۆ تۆ که به‌و جۆره‌ سنگ و به‌رۆکت به‌ده‌ره‌وه‌بی». ئەویش به‌ سه‌برئ جوبه‌ و که‌واکه‌ی ئەداته‌وه به‌سه‌ر سنگیا و ئەلی: «ئەگەر عه‌یب هه‌ر ئەوه‌یه ئەوا دامپۆشی».

٤٣. جارێك موفتى زەهاوى لە بەغدا بە کاروانسەراییە کدا تێتە پەرێ
سەر ئەکا لە سەر قاپى خانەكەو نووسراو: «لَوْلَا الْأَكْرَادُ
لَهَلَكَ الْحِمَارُ». ئەمیش لە ژیریا ئەنووسى: «لَوْلَا نَا لَهَلَكْتُمْ».

٤٤. «خلک» سى مستەفای پیروەیس شاتری ئەیوت: «خزمى
خراب وەکوو گونى قۆر وایە؛ ئەبیری ئەتکوژى، ناییری
ئابرووت ئەبا».

٤٥. کامل چادرچی لە بەغدا بۆ گێرامەو وتى: لە سالى (١٩٤٩)
دا بومە لەرزەيەك لە بەغدا پەيدا بوو. دنیا شەو بوو؛ من
نووستبووم ئاگام لى نەبوو؛ بەيانى كە هەستام پێيان وتم. لە هەر كەسم
ئەپرسى هەريەكە قسەيەكى ئەكرد؛ يەكێ ئەيوت: تەنيا دوو دەقيقە بوو،
يەكێك ئەيوت: پێنج دەقيقە بوو، قسەيەكى ساغم دەست نەكەوت.
وتى: پياويكى كوردمان لاوو، لەوم پرسى، وتى: تۆزى سەرى داخست
و لە پاشا سەرى بەرز كردهو وتى: «جگەرەيەك هەلگرە، نەفەسيكى
لێدە و نەفەسەكە بدەرە دواو، هەر ئەوێندە بوو». کامل وتى: لە قسەى
ئەو كەبەرايە پوختهتر نەم بێستبوو.

٤٦. ژن و مێردێكى كوردەواری گەنجيان پێكەو پابوارد و زەمانێكى
دوو و درێژيان بەسەر برد، هېچ ناخۆشییەك نەكەوتە
بەنيانەو. لە دەوروبەرى پیریدا كەبرا بوو بە ئاگر و چووە گیانى ژنەو.
ژنە نەيئەویرا لىو هەلێنیتتەو، كەبرا دەستى ئەكرد بە قسە وتن پێى.
پۆژێك ژنەكە وتى: «ئەرى پیاوێكە! من نازانم تۆ بۆچ وات لى هاتوو.
جاران من ئەموت: سندان، تۆ ئەتوت: لە دەورت گەپریم. من ئەموت:
قوزەلقورت، تۆ ئەتوت: بە ساقەى زمانت بم؛ كەچى ئیستا پێت ئەلیم:

به‌قوربان؛ تۆ ئەلێی: سه‌گباب. ئەمه‌ بۆچ وات لێ هاتوو؟» پیاوه‌ش وتی: «ژنه‌که‌ واز بێنه‌ له‌سه‌ری مه‌رۆ، ئەوی به‌ینی من و تۆی خو‌ش ئەکرد نه‌ما و به‌سه‌ر چوو».

۴۷. مه‌جید یه‌عقوبی له‌ ساڵی (۱۹۳۳) دا موته‌سه‌ریف بوو له‌ سوله‌یمانی. ئەو ساڵه‌ مشکه‌کوێره‌ و به‌راز له‌ وڵاته‌ زۆر بوو. کاغه‌زێکی نووسی بۆ مدیریه‌تی زه‌راعه‌ له‌ به‌غدا، که‌ هه‌ندێ دهرمان بنێرن بۆ ئەوه‌ی ئەو مشکانه‌ی پێ بکوژن. ئەم کاغه‌زه‌شی زۆر به‌ په‌له‌په‌ل نووسیوو، بۆ ئەوه‌ی زوو دهرمانه‌که‌ بنێرن. مودیریه‌تیش به‌ جوابێکی په‌سمی جوابی دا بۆوه‌ و نووسیوی: «له‌م پرووه‌وه‌ قسه‌مان له‌گه‌ڵ وه‌زاره‌تی ئیقتیساد کردوو، وه‌زاره‌تیش قسه‌ی له‌گه‌ڵ شه‌ریکه‌دا کرد له‌ «له‌نده‌ن» بۆ دهرمان. شه‌ریکه‌که‌ وتی: وا ئێرسالیه‌ی تازه‌تان بۆ ئەنێرین». مه‌جید یه‌عقوبیش له‌ جوابی ئەو کاغه‌زه‌دا نووسییه‌وه‌ بۆ مدیریه‌تی زه‌راعه‌ و وتی: «ئهره‌که‌ تانمان گه‌یاند به‌ مشکه‌کان، پێمان وتن: له‌ کونه‌کانیان نه‌یه‌نه‌ دهره‌وه‌ تا ئێرسالیه‌ی دهرمانی تازه‌ له‌ لهنده‌ن دێت و ئەیکه‌ین به‌ کونه‌کانتانه‌وه‌ و ئەتانکوژین؛ به‌لام بۆ به‌رازه‌کان نازانین، هه‌رعه‌ینی شتیان پێ بلێین یا دهرمانی ئەوان له‌ شه‌ریکه‌یه‌کی تردایه‌؟ تکه‌ ئەکه‌ین جوابمان بده‌نه‌وه‌».

۴۸. مه‌لا عیسا‌ی هه‌رتهل هه‌بوو، جاریك ئەیوت: «خولای گه‌لێ ئیشی وا ئەکا ئەزی تیا شه‌رمه‌زار ئەبم!».

۴۹. دوو کابرای کورد به‌ ده‌شتیکا ئه‌رۆن، سه‌یری ئەکه‌ن د‌ر‌کودا‌ل و که‌رد‌ر‌پ‌ێ‌کی زۆری لێیه‌. یه‌کیکیان به‌وی که‌یان ئەلێ: «ئهری

برا، خواتم گشت هەسان و چەوریەسانەى لە کوئ بوو کە ئەمانە گشت تیز کاتەو؟» ئەوى تریش ئەلى: «برا ئەو تۆیىژى چى؟ هەر لەگەڵ وتى: تیز، تیز».

۵۰. کابرایەك لە سنە هەبوو «مەولو»ى ناو بوو. کابرایەكى قسە قوت و گالته چى بوو. مالى کاولە ئەو نەندە زل و ناکلۆکارىش بوو ئەتوت تاویرە؛ کە چى کورپىكى هەبوو ئەو نەندە بچووک بوو، هەروەخت کە لەگەڵیا ئەرۆششت ئەتوت هیلکەى بە شوینیەو. لیان ئەپرسى: مەولو ئەمە کورپى خۆتە؟ ئەیوت: «نازانم، دایكى ئەزانى».

۵۱. حاجى ئەو ڕەحمانى کۆبى هەبوو، پیاویكى دەوڵەمەند بوو، کە دوغای ئەکرد ئەیوت: «خوايە بە گەرەبى خۆت ڕەحم بە ئیمە بکەى، هەزارە کە قەیناکا ڕاهاتوو».

۵۲. شىخ سەعیدى مەسۆ پیاویكى ئیجگار زەلام و ناکلۆکار بوو، لەوانە بوو لەبەر ئەو ئەو نەندە زل بوو بەو دا ڕانە ئەگەشت بتوانى دەستە جلیك بە سەریە کەو دەروست بکا. ڕۆژیک بە بازاری سولەیمانیدا تێپەرى، منالیک تووشى ئەبى، منالە کە لە ژێرەو سەیرى ئەکا و لەم لەشە وەبارە زۆر سەرسام ئەمىنى. لە پاشا ئەلى: «خەلکینە! ئەگەر ئیستە قسەىەك ئەکەم پیم نالین تە ماشاکە ئەم هەتیو هیشتا سەرى لە هیلکە نەهیناو تە دەرەو، کفر ئەکا، ئەگینە ئەرى خوايە ئائەمە ئیشە تۆ کردووتە؟ چوار زەلامت خستۆتە سەریەك و ناوت ناو زەلامیک. ئەمە چۆن ئەبى؟ کە چى هی وایش هەیه لەبەر بچووکى چوو بە ناخی ئەرزا».

۵۳. کابرایه‌کی کورد رۆژنیکى ره مه‌زان نه‌یتوانى به‌رۆژوو بیت،
 هه‌ستا چوو له‌ سووچنیکى تاریکى ماله‌که‌ی خویانه‌وه‌ ده‌ستی
 کرد به‌ نان‌خواردن. کورپنیکى هه‌بوو به‌سه‌ریا چوو، گوینی له‌ ملّچه‌ملّچنک
 بوو، وتی: ئه‌وه‌ کێیه‌؟ وتی: «رۆله‌ باوکى سه‌گبته‌، نانى خۆی ئه‌خوا، له‌
 خه‌لك ئه‌ترسى».

۵۴. دوو کابرای کورد به‌ رپیوارى رپیان ئه‌که‌وێته‌ ئه‌و عه‌ره‌بستانه‌.
 ئه‌مانه‌ نه‌ حوشتريان دیوو، نه‌ دارخورما. تووشى کاروانیکى
 حوشر ئه‌بن، له‌ زلی و ناکلۆکارى حوشر زۆر سه‌ریان سوپ ئه‌مێنى. له‌
 پاشا تووشى بیستانیکى دارخورماش ئه‌بن، دارخورماکان زۆر به‌رز ئه‌بن.
 یه‌کیکیان ئه‌لى: «ئهرى برا ئه‌مه‌ چیه‌، خوا بۆچ ئه‌وه‌نده‌ دارخورمای
 به‌رز دروستکردوه‌، پیاو ده‌ستى نایگاتى؟» ئه‌وى که‌شیان ئه‌لى: «برا له‌
 ترسى حوشر».

۵۵. مه‌حمووپاشای جاف له‌ «باخه‌کۆن» له‌دیواخانى شیخی
 «حسام‌الدین» دا پیکه‌وه‌ دائه‌نیشن. له‌و وه‌خته‌دا زابتنیکى
 ئه‌فه‌ندیش دێته‌ دیواخان و مه‌حمووپاشا ئه‌یناسى و به‌ شیخی ئه‌ناسینى
 و ئه‌لى: یا شیخ ئه‌مه‌ له‌ مه‌کتبه‌ خویندووێته‌ و بووه‌ به‌ زابت. با
 ئیمه‌ش مناله‌ کانمان بخه‌ینه‌ مه‌کتبه‌ و فێرى خوینده‌وارى بین.
 ئه‌وان له‌م قسه‌دا ئه‌بن، ئه‌فه‌ندییه‌که‌ هه‌له‌ستى و ئه‌چى تۆزى
 له‌ولای ئه‌وانه‌وه‌ به‌ پێوه‌ ده‌ست ئه‌کا به‌ میز کردن. شیخ حیسامه‌ددین
 ئه‌لى: «پاشا ئه‌مه‌یه‌ مه‌کتبه‌لى، که‌وا تو ئه‌وه‌نده‌ به‌ تانوپۆیا ئه‌چی؟!»
 مه‌حمووپاشاش ئه‌لى: «یاشیخ! ئه‌گه‌ر له‌ مه‌کتبه‌ نه‌یخویندایه‌
 میزه‌که‌ی ئه‌کرد به‌ سه‌روچاوى ئیمه‌دا».

۵۶. كابرآيه كى كرمانيج له هه ولير به شانوبالى مه لا سالى كۆزه پانكه دا
دى ئه لى: «مه لا كلكى پيوه برسكى وه كوو مه لا سالى
كۆزه پانكه نابى».

۵۷. له به غدا له مزگه وتيك نويزى خه وتنانمان به جه ماعت
کرد، پاشان خه لکه که به ره به ره ده رچوون. ماینه وه سه ر چوار
كه س. يه كيك له م چواره كابرآيه ك بوو خه لکی «عه فر» بوو. هاته
وه ختى دوعا كردن ده ستى به رز كرده وه وتى: «خوايه له م چواره خووش
بييه، ئه وانى تر كه يفى خوته». له پاشا پيم وت: بوچ وات وت، ئه ي
خه لکه كه ي تر؟ وتى: «چاويان ده ريت! بوچ من پشتماله ي ئه وانم،
بويان بپريمه وه».

۵۸. قوتوو جگه ره يه كى دارى ده ستركردى سنه م هه بوو ويته ي
«ئه بوعه لى سينا» ي له سه ر هه لکه نرابوو، له بنه كه شيه وه
نووسرابوو «فه يله سووفى شه رق». كورپكى نه خوينده وارى خه لکی
سنه هاته لام كه ناوى «باقر» بوو. ويته ي سه ر قوتوو كه ي چاوپينكه وت،
وتى: ئه وه كييه؟ وتم: ئه وه نووسراوه «فه يله سووفى شه رق ئه بوعه لى سينا».
وتى: قوربان فه يله سووف يانى چى؟ وتم: «ياني وردبين و زور شاهه زا له
هه موو كون و قوشبنيكى حيكه مت و عيلما». تۆزى سه رى داخست و
له پاشا وتى: قوربان جا بيژه «فره زان» ئيتر ئه مه ي بو چه س.

۵۹. كابرآيه ك هه بوو زور له سه گ ئه ترسا، ته نانت له تووته كۆله يه كيش
هه ر ئه ترسا. پييان ئه وت: كابرا ئاخىر «تووتك» چييه تو لىي
ئه ترسى؟ ئه يوت: «من له خووى ناترسم، له وه ئه ترسم كه «گه مال»
خه به ر ئه كاته وه».

۶۰. یه‌کئی له پاشاکانی عه‌جهم له زه‌مانی زوودا فه‌رمانی دابوو
 هه‌رچی به‌گزامه‌ی هه‌ورامی هه‌یه‌ بیانگرن و چاویان هه‌لکۆلن.
 به‌گزامه‌کانیان گرتبوون خستبوونیا نه‌ ژوورنیکه‌وه، خۆیشی له‌سه‌ر بانیک
 پاوه‌ستابوو سه‌یری نه‌کردن. له‌ ناکاو له‌ناویانا کابرایه‌کی پرووته‌له‌ی
 جل شپری به‌رچاو که‌وت. بانگی کرد: بۆم بینن. که‌ بردیان لێی پرسی:
 کوره‌ کابرا! تۆیش به‌گزامه‌یت؟ نه‌ویش وتی: «قوربان بۆ چاوه‌لکۆلین
 به‌گزامه‌م؛ نه‌گینا تا ئیستا هه‌ر کۆله‌داریان پێ نه‌کیشام». پاشا که‌ وه‌لامه‌که‌ی
 پێ سه‌یر نه‌بێ، به‌ره‌لای نه‌کا.

۶۱. دوو کابرا له‌ زۆران گرتنا بوون، یه‌کێکیان نه‌وی که‌یانی دا به‌
 عه‌رزا. نه‌وه‌ی که‌ سه‌رکه‌وتبوو بۆ نه‌وه‌ی خۆی هه‌لکێشی،
 هات به‌ شانوبالی ژێرکه‌وتوو که‌ دا و وتی: «به‌خوا مالکاوله‌ به‌هێزه‌؛ تا
 خستم وه‌ختبوو هه‌موو جمگه‌ی شانم له‌به‌ریه‌ک ده‌رچێ». نه‌وی
 ژێرکه‌وتوو که‌ هه‌لسایه‌وه‌ و پرووی کرده‌ خه‌لکه‌که‌، وتی: «خه‌لکینه‌!
 وه‌للا بپروا مه‌که‌ن، وا مه‌زانن ئازایی ئه‌و بوو منی خستوو، له‌ حیزی
 خۆم بوو، نه‌گینه‌ ئه‌و له‌و پیاوانه‌ نییه‌».

۶۲. یه‌کئی له‌ مسکینه‌کانی حه‌ماغای سه‌راو، نه‌چینه‌ لای ئاغا،
 داوای لنگه‌گایه‌کی لێ نه‌کا، خۆیشی لنگیکی هه‌یه‌ بۆ نه‌وه‌
 جووته‌که‌ی ئه‌و ساله‌ی په‌کی نه‌که‌وێ. ئاغه‌ش نه‌لێ: بچن گازهردی
 بده‌نێ. کابرا نه‌یه‌وێ بلی: ئاغه‌ نه‌گه‌ر گاکه‌ باش نه‌بێ به‌ که‌لکم نایه‌،
 مه‌لا «ئه‌حمه‌دی لاسوور» یش له‌ دیواخان نه‌بێ خێرا دی به‌ شانوبالی
 گادا؛ به‌ جوړی باسی ئه‌کا کابرا هه‌ر خواخوایه‌تی زوو هه‌ستی و به‌ په‌له‌
 بچێ وه‌ری گری، نه‌وه‌ک ئاغه‌ په‌شیمان ببێته‌وه‌. نه‌چێ بۆ گاراپان بۆ

وەرگرتنى گازەرد؛ كە چاۋى پېئەكەۋى تەماشائەكائەۋەندە لاتە بە «لۇس» نەبى راس تايىتەۋە. ھەناسەيەك ھەلئەكېشىئە وئەلئى: «بريا، من گابوۋمايە و مەلا ئەحمەدى لاسوور باسى بىكرەمايە».

۶۳. ھەسەن بەگى كاك بايز بە بايزاغى دىيوكرى ئەلئى: «بايزاغا! مالى ئىۋە زۆربى پەردەيە، ھەركەس دىت و ئەچىتە ژوۋرەۋە». مەبەستى ئەۋە ئەبى تانۋوتى لى بدا. بايزاغاش ئەلئى: «ھەسەن بەگ، ژنەكانمان بە دلئى خۇيان پىاۋ ئەبىننەۋە كۆرى ۋەكوۋ من ئەھىنن؛ بەلام ژنەكانى ئىۋە مەيتەرە لەرپىك لە خۇيان ئەنن، كۆرى ۋەكوۋ تۆ ئەھىنن».

۶۴. ژنىكى «بىسەرىي» ھەبو «پىزە»ى ناۋ بوو. چوار كۆرى ئازا و بەناۋبانگى ھەبوو. ئەمانە بەرەبەرە لەرپىگىرى و چەتەيەتيا كۆژرابوون. پىاۋىكى گەۋرە لىي ئەپرسى: «ئائەمانە چىن تۆ خستوۋنتەۋە؟» ئەيەۋى بەم قەسە تانۋوتى لى دا، ئەۋىش پىي ئەلئى: «لەباتى ئەۋە، ئەۋە بە من ئەلئى، بە باۋكتت بوتايە كە داىكى تۆى بناردايە تە لاي ئىمە، با لە پىاۋەكانى ئىمە بىگرتايە و كۆرى ۋەكوۋ كۆرەكانى منى بھىتايە؛ نەۋەكوۋ تۆكە لەسەر دۆشەك و بە ترسەۋە تەنانەت لەگەل منىش قەسە ئەكەى».



تافگه‌ی ئیلاخ

۶۵. لاله سەرحد پروغزایی ئاشنایه‌کی سەرچای هه‌بوو زۆری
خۆش ئه‌ویست، هه‌میشه له قسه‌کردنیشا به‌ربه‌ره‌کانیی
یه‌کیان ئه‌کرد. شه‌ویك میوانی لاله سەرحد بوو، به‌یانی هیشتا له
خه‌وا بوو، لاله سەرحد هه‌لیکوتایه سەر جیگا‌که‌ی، نووکه شه‌قیکی
تیوه‌ژهند بانگی کرد: «ئا کوپه‌ راسته‌وه‌وه؛ گۆزانه هیزه نیوه‌پۆیه». کابرا
به‌ده‌م خه‌وه‌وه‌وتی: گه‌ماله‌ پیره، به‌میوانیش ئه‌گه‌فی؟ لاله‌یش وتی:
«ئا برا تۆ ده‌نگ! ئیتمشه‌و خه‌ویکم دیگه، که‌سێ وا نه‌و فاله‌که‌یم بۆ
بگێریته‌وه، با وه‌ تۆی بیژم». سەرچایش وتی: تۆ بیژی، ئه‌گه‌ر پچرپچریش
بێ به‌ ده‌رزی و ده‌ره‌وش پێکه‌وه‌ گیره‌به‌ندی ئه‌که‌م.

ئینجا ده‌ستی کرده‌ خه‌و گێڕانه‌وه‌ و وتی: «سه‌ی ساق» و «بالاته‌ران»
گوێیان پێوه‌وێ، گوێی دوزمن که‌ر وێ و چاوی گشت ورده‌ شاتری و
گه‌لایی کوێر وێ! له‌ خه‌وما گوێلکه‌ مینچه‌که‌یه‌ کمان گوم بووبوو شوینم
هه‌لکردبوو، گه‌ییمه‌ ئه‌و ده‌شتی «نیرگسه‌ جاره‌». پروانیم پیاگیکێ ریش
چه‌رمووگی نوورانی له‌ سەر به‌رده‌که‌ی «مه‌حمووگاوانی» لێ هه‌لاژیاگه‌،
گالۆکیکی وه‌ته‌نشست خۆیا پاکیشاگه‌ و بووزگیکێ لاوخاسی له‌ به‌رده‌ما
ویسیاگه‌؛ چست و چالاک، مه‌گه‌ر هه‌ر خۆم له‌ تافی کوپرتیما وا وریا
بووبیتم. پرسیم برا تۆ کیی و ئه‌و پیره‌ کیس؟ وتی: لاله‌ ئه‌وه‌ بینایی
چاوانه‌ و منیش «حه‌مه‌د ره‌سووله‌للا»م.

له دلی خۆما وتم پیاوا! وه‌خوا خاس بوو ئیستا وه‌که‌رامه‌ت سۆراخی گونیلکه‌که‌م بۆ ئەکا. چوومه به‌ره‌وه سلاویکم کرد. هیچ نه‌جمیا، به‌لام وه‌ لالووتیکه‌وه بۆله‌یه‌کی لیوه‌هات، وه‌کوو جواوی سلاوه‌که‌ی دابمه‌وه وابوو. ته‌مام بوو تووره‌ بسم بیژم کاورا سلاو سلاوی خوایه‌ تو بۆچ خاس جواوبم ناده‌یته‌وه؟ وه‌ گالۆکه‌که‌ت ئەنازی؟ حه‌مه‌د ره‌سووله‌للا خیرا تیگه‌یشت، هاته‌ به‌ره‌وه‌ وتی: قوروان ئەوه‌ لاله‌ سه‌رحه‌ده‌. لاله‌ سه‌رحه‌د؟ ئینجا جمیا و چوارمه‌شقی لی دانیشته‌ وتی: لاله‌ وه‌خیر هاتی، مه‌روانه‌ قسوور، شه‌و نه‌خه‌وتووم، نیازمان بوو بیینه‌ میوانی تو. جارێ ئەم ده‌شته‌م لا خۆشوو، وا تۆزێ لی‌ره‌ حه‌ساینه‌وه‌. منیش وتم: وه‌ خیر بیی! فه‌ر و به‌ره‌که‌ته‌ت هاورد.

له‌ وه‌خته‌دا لام کرده‌وه، پی‌کوپه‌یه‌ک له‌ چه‌مه‌وه‌ هات، بانگم کرد، ئا کاورا بی‌ لاوه‌لا. کاورا وه‌ هه‌له‌داوان رایکرد هات. وتم بتبینم چۆن پائه‌که‌ی؟ بچۆره‌ مأل ییمه‌ بیژه‌ وه‌ «خازه» میوانمان تیت. شه‌که‌ گێژه‌که‌ سه‌ر وپن. گوشتی شه‌کی گێژ فره‌ خۆشه‌. پی‌کوپه‌ رۆی و منیش پروانیمه‌ به‌ر و به‌رپشتینی بینایی چاوان کیسه‌ و سه‌ویلیم نه‌دی. سه‌ویلکه‌ی خۆم ده‌راورد؛ فره‌ خۆشه‌ویسته‌ له‌لام. له‌و ساله‌وه‌ خازه‌م هاورد و چووبوومه‌ تانجه‌رۆ سل بکه‌م، ئەو سه‌ویلیم دۆزیبووه‌وه‌. کیسه‌ تووتنیش هه‌ر ئەو کیسه‌ بوو که‌ له‌ کراسی منالی «قه‌یتوول»ی و خۆیشکه‌که‌ی مابوووه‌، هه‌رچه‌ن ئەوانیش پیا هه‌لئه‌مینزان، به‌لام خازه‌ گجاری ئەیشۆرد. تووتنه‌که‌شی کوپگه‌ل له‌ کاروانی به‌غدايان داوو، هه‌ندی تووتنیان بۆ هاورد. تووتنه‌که‌ فره‌خۆشوو، مه‌گه‌ر تووتنی به‌راوی «قاینه‌جه‌» هاوشانی بکردایه‌. سه‌ویلێ خاسم تیکرد و دامه‌ ده‌س حه‌مه‌د ره‌سووله‌للا بۆم بگری تا ناگری بۆ ئەکه‌مه‌وه‌. هه‌سی و به‌رده‌که‌م ده‌راورد، گازێ پووشووی

ناو دارم داگیرساند، سه‌ویلیم له ده‌ست سه‌نده‌وه و پووشم خسته‌سه‌ر، قومیکم لئ دا تا خاس داگیرسیا، دامه‌ده‌م بینایی چاوان؛ مژیکه‌ی لئ دا، فەرمووی: لاله‌ئه‌م تووتنه‌ت له‌کوی بوو، فرە خو‌شه‌، بیژە جاخینکم بۆ دابگرن له‌ته‌ک خو‌ما‌ئه‌یوه‌م. وتم وه‌چاوان.

له‌وه‌مه‌دا ته‌ماشامان کرد وا له‌دووره‌وه‌به‌سواریک ده‌رکه‌وتن. که‌هاتن من ناسینم. بینایی چاوان پرسى: لاله‌ئه‌مانه‌کین؟ وتم: یا بینایی چاوان! کورگه‌لی ته‌رخانین، هاتگن بۆ پیشواز. وتی: با بچن به‌ولاوه‌فره‌بئ‌فه‌رن. به‌شوین ئه‌وانا ده‌سته‌یه‌کی تر هاتن. پرسى: ئه‌مانه‌کین؟ وتم: ئه‌مانه‌ورده‌شاترین. دیسان وتی: ئه‌مانه‌ش بئ‌فه‌رن. کاروانیکه‌ی تر هاتن پرسى: ئه‌مانه‌کین؟ وتم: گه‌لآین. وتی ئه‌مانه‌هه‌ر فرە بئ‌فه‌رن با چاره‌یان نه‌وینم.

ئه‌وا بینایی چاوان خو‌ی له‌وه‌سه‌ره‌وه‌دانیشته‌گه‌، حه‌مه‌د په‌سووله‌للا له‌ولایه‌وه‌و منیش له‌م‌لایه‌وه‌. هه‌روا قسه‌مان ئه‌کرد، که‌چی تاقمه‌سواریکه‌ی فه‌قیانه‌شو‌ری سه‌روپینچداری گشت جوانخاس جوانخاس، تۆز ئه‌که‌ن و هاتن. بۆرکه‌وه‌سواریک له‌پیشیان‌وه‌ته‌راتین ئه‌کا. بای غه‌زه‌وه‌تۆزی قولیا ناگات. بینایی چاوان فەرمووی: لاله‌ئه‌مانه‌کین؟ وتم: ئه‌مانه‌کورگه‌لی روغزاین، ئه‌و سواره‌ش له‌پیشیان‌وه‌«قه‌یتول»-ی خزمه‌تکارته‌. تومەز ئه‌مانه‌هه‌موو، که‌کا‌ورای پئ‌کورپه‌خه‌وه‌ری بردبوو، گشت هاتوون وه‌پیشواز.

بینایی چاوان فەرمووی: «ماشه‌للا، ماشه‌للا له‌خیلی روغزایی، له‌قه‌یتوولی سوورکه‌وه‌سوار! ئا پئ‌بیژە چکی نۆما سوورکه‌وه‌باخیوئ». منیش وتم: «قیته‌! ئا بتوینم خو‌م ئاسایی وجاخی باوکت پروون که‌ره‌وه‌». قه‌یتوول ئاوزه‌نگی پیا هاورد، خیروبیر وئ، نۆما هات وه‌خو‌یا، سه‌ری

سوارئ بوو، کلکی سوارئیک، قه یتوولیش له ناوه راستیا وهك حه مه د
 په سووله لالا سوارئ بوراق بووبئ واوو.

له و سه رده مه دا سه یری قه یتوولم ئە کرد حه مه د په سووله لالا سه ری
 نابوو به ناگوئی بینایی چاوان. تیگه یستم که گه ره کیه وه بینایی چاوان
 بیژئ داوای نۆماکه ی له قه یتوول بۆ بکا. وتم: کاکه قسه ی خۆت
 مه دۆرینه، قه یتوول نه گریس و تووره و که لله شه قه، لیت تووره ئه وئ،
 میوان نه وی خوایش وی، نایدا. بینایی چاوان فهرمووی: محه مه د ئەم
 نۆمایه هه ر بۆ قه یتوول خاسه و هه ر له و دیت. من ئیژم وه په بیسی
 عه نزه چاره وپییه کی عه ره وی فره خاس بۆ تو بنیرئ.

سا ئیمه له م حه یسه و به یسه دا بووین، تی فکریم وهك قه تاره ی
 قوله نگ سه ری هه ك نیشته وئ هه ر پئ کوره یه ك سینیه ك، یا سه له یه ك
 وه سه ر سه ره وه نان هات، به لام چه نائیک؟ پلاو گشت وهك مه لای
 سه رچه رمگ، ته شوی ترشی حه سه ن وه گی له ته کا وه قاوومه ی شه که
 گیزا ده ورا ده ور دریاگه. پیاگ ئە شیا بیژئ نان بو خوا دروس کریاگه...
 نان دانرا... خوله ی ئە لی که وکوژ وه خۆی و زورپایه وه په یدا بوو. بی وه
 که س پئ بیژئ پئکی زورپای لی خۆش کرد و فیکاندی وه زورپادا، ئە وانه ی
 نانیان هاوردوو که و تنه ژه ندن، کاو رای ده هۆلژه نی قلیاسانی وه فرکانی
 ده هۆلی گه یاند، له ته قه ی ده هۆل و زورپا له گشت لایه که وه که نیشک
 و شۆره ژنی جاف گلیر بوونه وه. بووه په شبه له کیک بۆ حه مه پاشایش ئە و
 زه ماوه نه نه کریاوو. جا برا که بزانه چه ن خۆش بوو، وه ده نگی ده هۆل و
 زورپاوه ئە و نانه نۆشی گیان کریا.

حه مه د په سووله لالا فهرمووی: «شنینه»؛ نه مزانی چی ئیژئ،
 بینایی چاوان فهرمووی: «دۆ»ی گه ره که. مه شکه دۆ هات، کاسه یان بۆ

پەر کرد، که وچکی نه گهره کو، هه روا کاسه‌ی نا وه سه ره وه ئوخه یچی کرد.
منیش وتم: نۆشی گیانت وئ!

هه روا له دهنگی دههؤل و زورنا مکایلی و سه دانی گلیر بوونه وه.
بینایی چاوان پرسى: لاله ئه مانه کین؟ عه رزم کرد: قوروان مکایه لئین
له ته که ئیمه دا ناکۆکن. فهرمووی رایانکیشن بۆ جه حه نه م. له دهنگی
زیرپه‌ی ئه وان خه وه رم بووه وه.

کاتی لاله سه رحه د ئه م خه وه‌ی گێپرایه وه، سه راج وتی: لاله تو ییژی
ئه م گشت ته حامه یان هاورد، خو من هیمان له مالى تو چه شکه‌ی
برنجم نه کردگه. خازه هه ر ییژی برنج نه کوتیاگه، چۆن به وه ده موده سته
کوتریا و لئ نریا؟ منیش ئیمشه و خوا وه خیری بنووسى خه وینکم دیگه.
لاله سه رحه د وتی: ئا برا بیژه بزائم تو چیت دیگه؟ سه راج وتی:

له خه وما من زینیکم بۆ چاره ویه فلقه که‌ی تو دووریوو، پاره ت
نه دابووئ، هاتم به گزتا، تۆیش ده ست لئ دابوومه شیر و سوباشی؛
حه مه سالج به گئی قائیمقامی هه له بجه گرتنى و بردینه دیوان. پرسى:
ئه رئ گه ماله پیره‌ی بئ که لبه گه فیگه، ئه م پیاوه زینی بۆ دووریوی پاره ت
بۆچ نه داوه تئ؟ تو وت: میرم ها له مالما به خیوی ئه که م پاره‌ی چی
بده مئ؟ ئه مری کرد: هه ردوو کمانیان پاکیشا، منیان خسته چالی پیسایى
ئه ده بخانه وه، تو یان هاویشه چالی هه نگوینه وه؛ له شمانی تیوه چوو.

لاله سه رحه د هه لیدایه وتی: «ئائاوه گۆرت وئ، خاس تیا گه وزای!».
سه راج وتی: ئه رئ وه للا تیا قورس بووبووم. لاله سه رحه د به که یفی
بوو. که وته تیتالی، وتی: خوړایی نییه بانگیشتم بۆ بینایی چاوان کردگه.
سه راج وتی: ئه وساکه ش تو پینکه نیت، میر قینی هه لسا ئه مری کرد:
مه واشیر بده لییان و بیژه ئه شئ یه کتر بلیسنه وه. من ده ستم کرد وه

لېسانەوہى تۆ؛ فرە خوش بوو. تۆيش دەستت کرد وہ لېسانەوہى من. قیزت ھاتەوہ و بەسەریا رشايتەوہ، ئەوہيشيان بە زۆر ھەر پى لستيتەوہ. لالە سەرحد دەستى کرد بە جنىودان و بە دەميشيەوہ ھىلنجى دەدا وتى: «دەويت باوکە! ئەوہ خەونە تۆ ديگتە؟» سەرپاجيش وتى: «ئەى گەمالە پىرەى بىي کەلە! ئەى خەوہکەى تۆ خەوہ ديگتە؟ قليات بۆ خوا لە کيسە تووتتى ميزاوى تى کرد و بۆ چارەويە فلقيك کہ بە دزيەتى چنگتان کەوتووہ قسەى خوا و دلّى پىغەمبەرت شکاند؟».

۶۶. ھەمەبەگى پەسوول بەگى موغاغ، گىرپايەوہ وتى: کابرايەکى شىنكى، «قوچاغلى» ئاوبوو کە پىيان ئەوت «قوچە» و پىاوى «مەخول» ھەمەوہن بوو. ھەرچەن بەھاتايە بۆ سولەيمانى لە مالّى ئىمە ميان ئەبوو. ئىمەش مندال بوين، بە شەو ئەچووین بۆلاى ئەو، باسى جەردەيى بۆ ئەگىرپايەوہ. شەويك وتى: «جاريك لەگەل سالىھى ئەحمەدنازى و دوو سوارى کە چووین بۆ بەرى کۆيە. کاروانتيکمان پروت کردەوہ سى ئىستىرمان بە بارە برنجەوہ ھىنا. ئەو شەوہ ھەتا رۆژ، بەبى وچان ھاتىن گەيشتىنە ناوچەى «شىخ بزەينى».

زۆرمان برسى بوو، ئاوايەکى دە دوانزە مالّيمان لى دەرکەوت. يەکى لە ھاوپىکانمان وتى: با بچىن لەم مالانە نانتيك بخوين. سالىھ وتى: وا ديارە ئەم مالانە فەقىرن، ئەچىنە دىيەکى تر. کابرا وتى: بابە! خو ئىمە تالانىان ناکەين، يەکى دوو نان ئەخوين و ئەرۆين؛ بە کوزى دايکيانەوہ. بەم قسەيە نەختى پىکەنين.

چووین تا نزىك ئاوايى، لەوى زەلامتيك ئەسوورپايەوہ، ليمان پەرسى:

برا پیاوماقوولئی ئەم دێیه کێیه؟ وتی: من و کاکم. لیتمان پرسى: تۆ چى ئەکەى لێره؟ وتی «تەپالە» ئەچنمەوه. وتمان ئەى کاکت لە ماله بچین بێن بە میوانى؟ وتی: نەوه‌للا، شوانى گوێره‌کەیه، وا لەو کەژە. ئیتر لووس و باریک بە سکی برسى بەجێمان هێشت.

دێیه‌کى تر نزیک هەبوو هاتینه ئه‌وئ. زه‌لامێک له‌ قه‌راخ ئاوايى وه‌ستابوو، لیتمان پرسى: ئەم دێیه‌ هى کێیه؟ وتی: هى منه. وتمان: ئەى تۆ چى ئەکەیت لێره؟ وتی: فلانى، مسکینه‌کان سه‌گى زۆریان هه‌یه، چاوه‌ڕێم یه‌کێک بێت ڕه‌وانه‌م بکات. که‌ وامانزانى ناچار ئەویشمان به‌جیه‌یشت.

دێیه‌کى تر دیاربوو که‌ سه‌یرمان کرد وا شایى و ڕه‌شبه‌له‌که‌ و بووه‌ به‌ هه‌را. وتمان: دیاره‌ لێره شلپه‌یه، چووین خۆمانمان کرد به‌ مالێکى گه‌وره‌دا. به‌راستی زۆر به‌ تفاق بوون. ژنیکى ته‌رپیری که‌ مه‌ره‌ له‌ پشت پوێله‌دار، میخه‌که‌ن له‌ مل، سێ چوار دانى له‌ پێشه‌وه‌ که‌وتبوو. له‌ شاییه‌که‌دا ته‌ماشامان کرد له‌ جیاتى ده‌هۆل و زورنا دوو کوپى هه‌رزه‌کارى ده‌نگخۆش گۆرانییان ئەوت. خه‌لکه‌که‌یش ژن و پیاو هه‌له‌په‌رین، به‌لام گۆرانییه‌که‌یان هه‌ر ئەوه‌بوو ئەیانوت:

له‌ بۆی میخه‌ک و بۆی سمل ئەبزۆینى مردوو له‌ گل

که‌مه‌ره‌ و لووله‌ و پوێله‌که‌ى ملوێنکى زی‌ره‌ وا له‌ مل

له‌سه‌ریه‌ک له‌سه‌ریه‌ک ئەیانوته‌وه‌. سالح له‌ ژنه‌که‌ى پرسى: ئەوه‌

چییه‌ ئەم کوپانه‌ هه‌ر ئەمه‌ ئەزانن وا شتى تر نالین؟ ژنه‌ ته‌رپیره‌ وتی:

«به‌قوربانته‌ بى‌ چوووزانم؟ ئەوه‌ ئەوه‌ تیه‌و هیزانه‌ ئەم گۆرانییه‌ هه‌ر

به‌ ملوانکه‌که‌ى منا هه‌له‌ده‌ن و مه‌به‌ستیان من و میخه‌ک و سمله‌که‌ى

منه‌».

کابریه‌ک بوو وه‌ستاسادقی ناو بوو، حه‌سیری دروست ئه‌کرد.
 ۶۷. ئه‌م وه‌ستا سادقه‌م‌ی بازیکی ناوۆلا و جان‌ه‌هر بوو. له‌گه‌ل

ئه‌وه‌ش زۆر قومار‌باز و فیل‌باز بوو.

پۆژیک به‌ کۆلانا ئه‌سووراپه‌وه، تووشی ژنیک هات ئه‌وه‌نده جوان بوو، باسی به‌ که‌س نا‌کری؛ ئه‌گه‌ر می‌وژه‌ ره‌شکه‌ی بخوار‌دایه له‌ سای گه‌رده‌نیه‌وه دیار بوو. وه‌ستا «سادق» که‌ ته‌ماشای کرد، به‌ جارێ ئاگری تی به‌ر بوو بۆی. دوا‌ی که‌وت، ئه‌م کۆلان و ئه‌و کۆلان و کۆلان هه‌تا کردیه‌ مالیکا. پرسپاری کرد... وتیان: ئه‌مه‌ ژنی فلانکه‌سی بازرگانه.

وه‌ستا ده‌ستبه‌جێ چووه‌ دووکانی کابرای بازرگان، سه‌لامی لی کرد و دانیشته‌. وه‌کوو که‌سی که‌ زۆر ئاشنایه‌تی بووبی، ده‌ستی کرد به‌ ئه‌حوال‌پرسی‌نی. هه‌رچه‌ن پتویستی‌شی نه‌بوو، ده‌سته‌سپریک و هه‌ندێ کووتالی‌تری لی ک‌ری. هیچ سه‌ودای نه‌کرد، هه‌ر شتی بازرگان بی‌فه‌رموویه، گورج پاره‌که‌ی ئه‌دایه‌.

له‌به‌ر ئه‌وه‌ حه‌سیری ئه‌کرد، ئه‌و که‌سانه‌ی که‌ پووشه‌لبان ئه‌فرۆشن و ئه‌وانه‌ی حه‌سیریان ئه‌ک‌ری، هه‌ر شتیکیان پتویست بویه له‌ چیت و کووتال ئه‌یه‌تنان بۆلای بازرگان و شتومه‌کی بۆ ئه‌ک‌رین. له‌ ماوه‌ی یه‌ک دوو حه‌فته‌دا ئاشنایه‌تیبه‌کی ته‌واوی له‌گه‌ل بازرگان په‌یدا کرد.

پۆژیک بازرگان به‌ ناوی دراوسێی دووکانیه‌وه چووه‌ سه‌ر دووکانی وه‌ستا سادق. وه‌ستا خێرا ناردی چا و به‌فراو و میوه‌یان هێنا و ماریفه‌تیکی زیاد له‌ ئه‌ندازه‌ی له‌گه‌لا نواند. بۆ پۆژی دوا‌یی بازرگانی بۆ قاوه‌لتی بانگ کرده‌ مالی خویان و ئه‌ویش ئه‌می بانگ کرده‌وه. ئیتر بوون به‌ دۆستیکی زۆر خۆشه‌ویست. پۆژیکی تر دیسان بازرگانی بانگ کرده‌وه بۆ ماله‌وه و به‌ ژنه‌که‌ی خۆی وت: مه‌سینه و له‌گه‌ن یینی ده‌ستی

بازرگان بشوا و شهرمی لی نه‌کا... میرزا هه‌رچه‌نده وتی نابیی، وه‌ستا وتی: ئه‌وه چی ئه‌فه‌رمووی؟ ئیمه تازه یه‌ک مالین شهرم و شکۆ نابیی له به‌ینمانا بمینیی.

له پاش دوو سی پۆژ وه‌ستا سادق چوووه مالی بازرگان و ئه‌ویش به ژنه‌که‌ی خۆی وت که ئاو بکا به ده‌ست وه‌ستادا و نابیی شهرمی لی بکا و پیتی وت: ئیمه وه‌کوو برا وه‌هاینه.

ده‌ی ده‌ی، وایان لی هات، وه‌ستا سادق، میرزا له مال بوایه و نه‌بوایه ئه‌چوو سه‌ربه‌ست دانه‌نیشت. چهند پۆژیکی پی چوو، که ئیتر هیچ شهرم و په‌رده له به‌ینا نه‌ما، پۆژیکی که س له‌وئ نه‌بوو وه‌ستا سادق پرووی کرده میرزاژن و وتی: فلانی من راستی بلیم دلم چوووه لیت و بۆت سووتاوم و هۆشم نه‌ماوه؛ بۆ خاتری خوا چاریکم بکه.

ژنه‌که‌ی خۆی له خۆیا ئافره‌تیکی داوینپاک و به‌ئه‌ده‌ب بوو، هه‌رچه‌ند وتی: وه‌ستا تو برای منی و له‌گه‌ل می‌رده‌که‌م وه‌کوو برا وانه، ئه‌مه کاری کردن نییه و خوا قه‌بوولی نییه، نه‌چوو به‌گویتی وه‌ستادا. ناچار ژنه هه‌ر ئه‌وه‌ندی پی کرا وتی باشه، شه‌وئ له دیواخانه‌که‌مان خۆت بشاره‌وه منیش نیوه‌شه‌و دیمه لات.

شه‌و وه‌کوو جاران وه‌ستا سادق دانیشته و وه‌ختی نووستن هه‌لسا پۆیشت؛ چوو له هۆده‌ی سه‌ر دالان - که دیواخانه‌ی چۆل بوو - خۆی شارده‌وه. ژنه‌که‌ی زانی که له‌ویدایه، له دلی خۆیا وتی: ئه‌گه‌ر ئه‌چمه لای ئه‌م سه‌گبابه نابیی، وه‌ ئه‌گه‌ر به می‌رده‌که‌م ئه‌لیم که وه‌ستا «سادق» وا خائینه له‌گه‌لت و ئیسته‌ش له دیواخانه‌که‌ی خۆی داگرتوه، هه‌ر نابیی و ناشیرینه. هه‌ستا به‌بۆنه‌ی ده‌ستنیژه‌وه چوووه حه‌وشه و به‌هه‌راکردن هاته‌وه لای می‌رده‌که‌ی و وتی: پیاوه‌که ئیسته له حه‌وشه بووم گویم له

ده‌نگی کۆکه بوو له هۆده‌ی سه‌ر دالانه‌که.

میرزا خه‌نجه‌ره‌که‌ی به‌ پروتی گرت به‌ ده‌سته‌وه و وتی: ده‌سا تویش فانۆسه‌که‌م بۆ هه‌لگه‌ره. ژنه‌که فانۆسی هه‌لگرت و چوون. میرزا بانگی کرد: کێیه ئه‌وه؟ وه‌ستا سادق زانی که وا هاتوونه‌ته سه‌ری، وتی: «پانزه، شانزه، حه‌قده، هه‌ژده...». میرزا ده‌نگی ناسی وتی: وه‌ستا سادق ئه‌وه چی ئه‌که‌ی؟ وه‌ستا سادق وتی: «به‌خوا میرزا، ئیمپرو سه‌یرم کرد ئه‌م هۆده حه‌سیری نه‌بوو، منیش هاتم، ئیستاکه وتم فرسه‌ته با ئاگایان لی نه‌بنی ئه‌چم ئه‌پێیوم و حه‌سیریکی جوانی بۆ دروست ئه‌که‌م». میرزا وتی: بابه ئه‌وه چی ئه‌لیت؟ پینی ناوی. وه‌ستا وتی: «قابیل نییه به‌خوا ئه‌یکه‌م» و لینی دا پویش.

سه‌به‌ینی هاته‌وه سه‌ر ژنه‌که و وتی: بۆچی ئیمشه‌و میرزا زانی من بووم؟ ژنه وتی: نازانم، توخوا وه‌ستا سادق واز له‌و فیکره‌ بیته، گوناچه، تو برای منی. وتی: «خانم به‌خوا چار نییه، دلم لیت چوو و ئه‌بی گه‌مه‌م له‌گه‌ل بکه‌یت». وتی: که‌وايه ئیمشه و بچۆره ته‌ویله‌که.

شه‌و دیسان وه‌ستا سادق هات، وه‌ختی نووستن هه‌لسا و خۆی هاویشه‌ ته‌ویله‌که‌وه. ژنه‌که دیسان فیکری کرده‌وه و نه‌یویرا به‌ میرده‌که‌ی بلنی که‌ حاله‌که‌ وایه. وه‌ختی نووستن وتی: «میرده‌که به‌خوا چوومه‌ خواره‌وه‌ پیاویک له‌ ته‌ویله‌که‌ ئه‌کۆکی». دیسان میرزا خه‌نجه‌ره‌که‌ی هه‌لگرت و ژنه‌که فانۆسی گرت به‌ ده‌سته‌وه هاتنه‌ به‌ر ته‌ویله‌. بانگی کرد: زه‌لام کێیه له‌و ته‌ویله‌یه؟ وه‌ستا سادق به‌ ده‌نگیکی هیواش وتی: «وس وس، ئیوه‌ برۆن بنوون هه‌قتان نه‌بی». میرزا وتی: وه‌ستا ئه‌وه چی ئه‌که‌ی له‌وئ؟ وتی: «میرزا ئیمپرو دوو سی هه‌مه‌وه‌ن دانیشتیوون ئه‌یانوت که‌س ماینی چاکی نییه، میرزا نه‌بی. ئیمشه‌و به‌چین ماینه‌که

بدزین. ئەوا منیش هاتووم لیڤه نۆبەت ئەگرم، با بێن، ئەو وەختە یان ئەوان من ئەکوژن، یان من ئەوان ئەکوژم». میرزا ناچار بوو دانیشت لە تەویڵە کەدا تا پرۆژ بوەو، هیچ نەبوو. وتی: «میرزا من پێم وتیوون کە کەس ناتوانی دزی لە مالی میرزا بکا».

وەختی نیوە‌پۆ چوووەو بو لای ژنە و دیسان سەری خستەووە سەری، ژنە وتی: پیاوی چاک بە، واز بێتە خوا پەوای هەقی نییە. وەستا وتی: نابێ. ژنە وتی: کەواتە بڵێم چی: ئێمەشە و من لەبەر قاپیی هۆدە کە ی خۆمان لە گۆی ئاگردانە کە ئەنووم، مێردە کەم لە لای سەرەووە ئەنووی، شەو وەختی نووستن وەرە لام. وەستا وتی: باشە.

شەو ژنە کە خۆی چوو لە لای سەرەووە نووست و مێردە کە ی لە گۆی ئاگردانە کەدا نواند. نیوە‌شەو وەستا هات و چوووە سەر جێگە کە دەستی برد بو ناولنگی میرزا و میرزا بە خەبەر هات و دەستی گرت و وتی: ئەمە چییە؟ وەستا سادق وتی: «الحمد لله، الحمد لله»، یا پەیبی شوکر». میرزا وتی: ئەمە چییە؟ وەستا وتی: «فلانی دەنگ مەکە. ئێمە لە گەڵ حەمە ی نادر و مەرفی ئەخۆلا باسی جەنابتان کرا. ئەوان وتیان: بە خوا میرزا قۆرە، منیش وتم: بە خوا قۆر نییە، تەنانەت سەبەسە تە لاقیشم لە سەر خوارد. ئێستا کە دڵم زۆر لە غایە لەدا بوو، نەوێک تە لاقم کە وتبێ، هاتم پێم نا بە جەرگی خۆما و ئەوا تاقیم کردەووە. باشبوو شوکر تۆ قۆر نیت و منیش تە لاقە کەم نەکە وتوو». ئەم قسە یە ی کرد و پۆشیشت.

سەبەینی چوووەووە لای ژنە و وتی: فلانی هەرچی بوو هەتا ئێستا رابورد، ئێتر لە ئێستاکەووە تۆ خوشکی من و منیش لە سەر دەستی تۆدا تۆبە بێ، چونکە ئەزانم تۆ ئافەرەتێکی داوینپاک و شیرپاکیت.

٦٨. حاكميكي پيشوو كابرايه كي له بناري كفرى لى ياخى ئه بى و
 هه رچه نده ئه كا بوى ناكه ويته په ت. هه ر له شكرى ئه نيرپته
 سه رى، ئه و به لايه كي تر بوى ده رته چى. ئاخري چارى نامپنى دينى
 سپسه د، چوارسه د سوار و تفه نكچى سوار ئه كا و خوى له گه لپان
 ئه چيت؛ شه و و رور ئه يكو تن به بى وچان تا ئه چنه بناري كفرى و ئه و
 شوي نه كه چه ته كانى لپه. له نيوه شه ويكا ئه گه نه ئه وى.
 حاكم ياساغى ئه كا كه كه س نه ئاگر بكا ته وه، نه ته قه بكا، نه ده نكي
 لپه بيت. ئه مانه ش بؤ ئه وه كه به بى ده نك و سه نك هه ر به و شه وه
 ئابلوقه ى چه ته كان بده ن و له به يانييا به بى قسه بيان گرن. هه موو
 سه نگر داته مه زرينن، حاكميش سى شه وه نه نوو ستوه، زورى خه و
 ديت، سه ر ئه كاته سه ر به رديك و به كابر اى نوبه تچى ئه لى؛ تو وريا به
 و هيچ ده نك مه كن، من وه نه وزيك ئه ده م. كه چاوى ئه چي ته خه و
 بابيكي لى ئه بي ته وه؛ كابر ايه كي ترى نوبه تچى كه دوور تر ئه بى، نازانى
 ئه مه پاشايه ئه لى؛ «به كي رم». نوبه تچيه كه ى لاي پاشا پيى ئه لى؛
 «كو ره كه رانبا وگا و تو نابى تو زى شهر مت بى؟ ئاخ ر تو نازانى ئه وه پاشا
 بوو؟» ئه و يش ئه لى؛ كو ره كه رانبا وگا و خو تى، من چوو زانم كى بوو؟
 له م هه را و هور ياي ئه مانه پاشا به خه به ر ديت ئه پرسى؛ ئه وه
 چيه؟ نوبه تچيه كه ى ژوور سه رى قسه كه ى پى ئه لى. ئه و يش
 ئه لى؛ «وس بن وس بن، مه يكه ن به هه را با چه ته كان نه وه ك بز ان و
 برؤن». ئه م هه ر په شه يه ى ئه و هيچ كه لكى نابى. ئيش له ئيش ئه ترا زى
 و نوبه تچيه كان ده ست ئه ده نه تفه نك له يه ك و ئه بى به ته قه.
 چه ته كان به ئاگا دي ن و ئه زانن ئه گه ر فري اى خو يان نه كه ون گيرا ون،
 بوى ده رته چن و خو يان رزگار ئه كه ن. ئي تر ئه مان ئه و هه موو عه زيه ت

و شه‌ونو خونی و پارێزه‌یان به تریکی پاشادا رویشت.

٦٩. ئەگێر نه‌وه له زه‌مانی سولتان بایه‌زیدا له ئەسته‌مبول وه‌زیرێك
 راپسپاردبوو ئیستریکی چاکی بۆ بکرن که به سواری پێی بچن
 بۆ «مابه‌ین» و بێته‌وه. ئەم وه‌زیره‌ هه‌موو جار ئه‌یوت: شه‌یتان هه‌ر
 نییه‌، هه‌رکه‌ سێ بلی هه‌یه‌ درۆ ئەکا. شه‌یتان چوو خۆی کرد به ئیستر و
 له قه‌رسیلی کابرایه‌کی فه‌قیر ده‌ستی کرد به قه‌رسیل خواردن. کابرا گرتی
 و بردیه‌ ماله‌وه، هه‌رچه‌ن پرسپاری کرد، ئیتر خاوه‌نی نه‌بوو، بردیانه‌ بازار.
 وایه‌که‌وت پیاوی وه‌زیره‌ که هاتبوو ئیستر بکړی؛ لێی کړی.

وه‌زیر دوو سێ رۆژ سواری بوو، ته‌ماشای کرد ئەم ئیستره‌ په‌وتیکی
 خوشی هه‌یه‌، فنجانی قاوه‌ ناله‌نگینی و زۆر هێمنه‌، جووته‌ ناهاوی، گاز
 ناگرێ. ئیتر وه‌زیر له خوشی ئیستر پێی نه‌ئه‌که‌وته‌ زه‌وی. رۆژێك به
 سواری له مابه‌ینی هوماپۆن گه‌راپه‌وه‌ بۆ ماله‌وه‌.

بۆرییه‌ ئاوێك - که له دیوارێك قایم کرابوو - لوله‌یه‌کی بچکۆله‌ به
 سه‌ره‌که‌یه‌وه‌ بوو، ئیستر ده‌می بۆ لوله‌ ئاوه‌که‌ درێژ کرد. وه‌زیر زانی
 که تینوویه‌تی، دابه‌زی لغاوی له‌سه‌ر داگرت و ئاوی بۆرییه‌ی به‌ردا.
 ئیستر ده‌می خسته‌ ناو ئاو و باریك بووه‌وه‌ و به‌ زین و به‌رگه‌وه‌ چوو
 ناو لوله‌که‌یه‌وه‌. وه‌زیر بانگی کرد کریکار بێت ئەم بۆرییه‌ له‌م دیواره‌
 تێك بدا. کریکار ده‌ستیان کرد به‌ دیوار تێکدان.

خاوه‌نی دیوار چوو شکاتی کرد، چه‌ن جاندرمه‌یه‌ك هاتن و له
 وه‌زیریان پرسى: بۆچی خانووی خه‌لکی وێران ئەکه‌ی؟ وه‌زیر وتی:
 ئیستره‌که‌م چوو ته‌ ئەم بۆرییه‌ ئاوه‌وه‌. وتیان: جه‌نابی وه‌زیر خۆ تۆ
 ئەقڵت هه‌یه‌، ئیستر به‌و زه‌لامییه‌، بۆیه‌ به‌و بچووکییه‌ چلۆن ئەچیته‌

ناوی؟ خو ئەم بۆرییه ترۆزییه که ی عه ره بستان نییه. وه زیر هه ر له سه ر
 قسه که ی خو ی بوو، وتی: به چاوی خو م چاوم پی که وت چوو به کونی
 بۆرییه که دا. له ئاخرا کو مه ئیک له پزیشکان کو بوونه وه راپۆرتیان دا که
 وه زیر شیت بووه و خستیانه تیمارخانه ی شیتانه وه.

هه ژاره ماوه یه کی زۆر له تیمارخانه مایه وه، ئاخری دو ست و براده ری
 هاتن وتیان: باوکم تو واز له و قسه یه بیته با رزگارت بی. ئەمجا کابرا به
 ناچاری وتی: بابە درۆم کرد. به هه ر تکا و پارانه وه یه ک بوو له تیمارخانه
 هاته دهره وه.

رۆژیک به و کو لانه دا بۆرییه که ی لی بوو رابورد، ته ماشای کرد ئەوا
 ئیستره که هه ردوو گوپی له کونی بۆرییه که وه هیناوه ته دهره وه. وتی: «چ
 بکه م؟ چاو یکم له گو یچکه کانتە و چاو یکیشم له گو شه ی تیمارخانه که یه».

هه تیویکی که چه له ی پرو ته له هه بوو ناوی «سیته» و گاوانی
 ٧٠. «کانی مانگا» بوو. هه موو رۆژیک نانتیکی به خیری شه یان
 ئەدا به هه ژاریک. رۆژیک شه یان له سه ر کانیه که ی «کانی شه یان»
 هاته لای وتی: «هه موو دنیا دوژمنی منن، تو بۆچی خیرم بو ئەکه ی؟»
 گاوان وتی: چونکه خه لکی هه موو دوژمنی تۆن، منیش له رقی خه لک،
 تۆم خو شه وئ. شه یانیش ده ستی کرد به باخه لیا بلو یزیکێ ده ره ینا و
 دای به گاوان و ئیتر دوعاخوازی لی کرد و رۆیشت.

گاوان وتی: با نه ختی بلو یز لیده م. له گه ل فیه ی بلو یز به جارێ
 گاگه ل کو بوونه وه ده ستیان کرد به هه لپه رین. مانگای پیریژنیک سه ر
 چۆپی ئەکینشا که وت و قاچیکی شکا.

ئێواره پیریژن که مانگای به قاچی شکاو بو هاته وه، ده سته جی به

پاکردن چوو بۆلای حاکم شکاتی کرد. حاکم سیته‌ی بانگ کرد و وتی: «کورپه بۆچی قاچی مانگای ئەم پیریژنەت شکاندوو؟» وتی: «قوربان من بلویرم لێ ئەدا گاکە لەکە هەموو هەلە پەڕین. مانگای ئەم پیریژنە لە سەرخۆشی سەرچۆپیدا کەوت و قاچی شکا.

حاکم وتی: «کورپه هەتیوه که چه‌لە‌ی نه‌گبه‌ته چلۆن مانگا هەلە پەڕی؟» وتی: «قوربان بە بلویری من هەلە پەڕی». وتی: «ئای بزانم چلۆن بلویری لێ ئەدە؟» سیته بلویری لە پشتی کردەوه، لەگەڵ دەستی کرد بە بلویر لێدان، حاکم هەلسا دەستی کرد بە هەلە پەڕین. وتی: «پیریژن ناتکەوئ، پیریژن ناتکەوئ». پیریژنیش دوو دەستەسەری گرت بە دەستەوه و دەستی کرد بە سیپیی و وتی: «قوربان! بیشمکه‌وئ هەر نامەوئ، بیشمکه‌وئ هەر نامەوئ».

٧١. ئەلێ کابرایه‌کی کورد جووتی گا و کەریکی هەبوو. هەموو رۆژی گایه‌کانی ئەبرد بۆ جووت. رۆژی‌ک یه‌کێ له‌ گاجووته‌کان چوو له‌ کەرەکه‌ وتی: له‌ پێی خوادا ته‌گبیریکم بۆ بکه‌، خۆ من ئەوه‌نده جووتیان پێ کردم پسام. کەرەکه‌ وتی: ئێواره‌ که‌ کایان بۆ هێنای و کزنیان دایتی، مه‌یخۆ؛ ئینجا خواهه‌ که‌ مان وا ئەزانێ نه‌خۆشی ئیتر جووت پێ ناکا.

له‌ سه‌ر ته‌گبیری کەرەکه‌ گاجووت ئێواره‌ نه‌ کای خوارد و نه‌ کزن. کابرای خواهه‌نی وتی: ئەگەر جووته‌که‌م په‌کی بکه‌وئ مالدویران ئەبم؛ چاک وایه‌ ئیمڕۆ کەرەکه‌ به‌رم له‌گەڵ گاجووتی پێ بکه‌م هه‌تا گاکه‌ چاک ئەبێته‌وه. ئینجا که‌ری دایه‌ به‌ر و بردی.

ئێواره‌ که‌ له‌ جووت هاتنه‌وه‌ کەرەکه‌ وتی: ئەمه‌ من چیم کرد به‌ خۆم؟

ئەگەر چارىك نەدۆزمەو تياچووم. ھەستا چووە لای گاجووتەكە وتى:
 فلانى، لەبەر قارى تۆ دەردى خۆم لە بىر چۆتەو. پرسى: بۆچى؟ وتى:
 «ئاغەكەمان ئىمىرۆ لەگەل گاسىننىك قسەى ئەكرد ئەيوت: گايەكەم
 نەخۆشە ئەگەر چاك نەبوووە سبەينى وەرە لىم بىرە سەرى بىرە».
 گاجووتى ھەزاركە ئەمەى بىست ئىوارە دەستى كرد بە كا و ئالىك
 خواردن بەم جۆرە كەرى قومارباز خۆى لە جووت رزگار كرد و سەرى
 گاي خستەو ژیئىر نىل.

٧٢. رۇژنىك كابرەكى كورد لە ھەيوان دانىشتبوو گۆشتە مريشكى
 سوورەو كراو و ھىلكەى كولاو و كولئىرەپۇنى ئەخوارد.
 كابرەكى سۆلكەر لەو وەختەدا ھاتە ھەوشە بانگى كرد: «برسىمە
 ئەو چى ئەخۆن لە پىي خوادا بەشم بدەن». كابرەى خاوەن مالى گورج
 پائىكى مريشك و ھىلكەيەك و كولئىرەيەكى دايە دەست ژنەكەى، وتى
 بۆى بەرە. ژنەكە بۆى برد و دايە و گەرايەو. كە مئردەكەى تەماشاي
 ژنەكەى كرد ئەوا فرمىسك بە چاويادىتە خوارەو و ئەلى: «يارەبىي
 "الحمد لله"».

كابرە پرسى: كچى بۆچى ئەگرى؟ وتى: بەخوا ئەو سۆلكەرە وەختى
 خۆى مئردى من بوو؛ زۆر دەولەمەند بوو. ئىستا كە دىم سۆال ئەكا
 بەزەبىم پيا ھاتەو و ھەقى بەسەرمەو ھە بۆيە ئەگرىم. لىي پرسى:
 ئەو بۆچى «الحمد لله» ت كرد؟ وتى: ئەمەش ھەكايەتيكى لەسەرە.
 كابرە وتى: توخوا ئەگەر پىم نەلىي؟

ژنەكە وتى: «مئردەكە! جارنىك ئەم سۆلكەرە كە مئردم بوو وەكوو
 ئەمىرۆى تۆ دانىشتبوو نانى ئەخوارد. سۆلكەرە ھات ھاوارى كرد:

برسیمه، ئەو چى ئەخۆى بەشم بده. مێرده‌که‌م نه‌یدایه. فه‌قیره‌که‌ش نه‌پرویشته‌ هه‌ر داواى ئەکرد. ئاخىرى هه‌لسا په‌لێكى فه‌قیره‌که‌ى گرت به‌ پālپه‌ستۆ کردیه‌ ده‌روهه‌ و درگای داخست و هاته‌وه‌ ده‌ستى کرد به‌ نانخواردن. فه‌قیره‌که‌ به‌ پاکردن چوووه‌ سه‌ر بانه‌که‌ و بازى دایه‌ خواره‌وه‌ و دیسان هاواری کرد: چى ئەخۆى بەشم بده‌ زۆرم برسپیه. منیش تکام لێکرد: خیرت ئەگا به‌شى بده‌. کابرا وه‌کوو هیچی نه‌دایه‌ دارێكى هه‌لگرت سێ داریشى لێ دا و دووباره‌ کردیه‌وه‌ ده‌روهه‌. ئینجا منیش ئەوه‌ى ئەو پرۆژه‌ى ئەوم بیر که‌وته‌وه‌ له‌گه‌ڵ ئەمه‌ى ئیسته‌ى تۆدا که‌وا تۆ ئەوه‌نده‌ دلت چاکه‌ و به‌شى ئەوت دا. شوکر له‌سه‌ر ئەوه‌ ئەکه‌م که‌ تۆ ئەوه‌نده‌ پرژد نیت.

کابرای مێردى وتى: ئەم سوالکه‌ره‌ فلانى کوپى فلانه‌ که‌ مالى له‌ فلانه‌ جئ بوو؟ وتى: به‌لێ. وتى: «ده‌سا ژنه‌که‌ ئەو سوالکه‌ره‌ که‌ تۆ گێڕاته‌وه‌ من بووم که‌ هاتم پارامه‌وه‌ هیچی نه‌دامی و ده‌رى کردم و له‌به‌ر برسپیتى چووومه‌ سه‌ر بان خۆم خسته‌ خواره‌وه‌ دیسان هیچی نه‌دامی و سێ داریشى لێ دام».

کابرایه‌كى کوردی خه‌لکی «قه‌لاچالان» هه‌بوو زۆر به‌دبه‌خت
 ۷۳. بوو. ئەو هه‌ژاره‌ هه‌ر له‌ مال بهاتایه‌ته‌ ده‌روهه‌ ئیتر دوچاری ده‌ردیسه‌رى و چورتمێک ئەبوو. پرۆژیک خزمیکى هات وتى: «مردووت مرئ! تۆ ئەمه‌ چیه‌ هه‌ر له‌ ماله‌وه‌ دانیشتووی؟ نه‌ ئەچیته‌ مال خزمیک، نه‌ سه‌رێكى بازار ئەده‌ی، نه‌ ده‌روده‌شتیک ئەکه‌ی؛ وه‌کوو پشيله‌ى گوی ئاگردان که‌وتووێ». وتى: برا چ بکه‌م ئەوه‌نده‌ به‌دبه‌ختم هه‌ر له‌ مال چووومه‌ ده‌روهه‌ ئیتر تووشى زهره‌ر و زیانیك ئەبم، ئینجا که‌وابوو

هه‌ر له‌ ماله‌وه‌ دانیشم باشه‌.

خزمه‌که‌ی وتی: ئه‌مه‌ی تو ئه‌یله‌ی هه‌مووی فیکر و خه‌یالی شیتیه‌یه‌. ئه‌م‌پۆ وه‌ره‌ له‌گه‌ل من، سه‌عاتی ئه‌گه‌رین ئه‌گه‌ر تووشی به‌لایه‌ك بوویت راسته‌، ئه‌گه‌ر نه‌بووی ئه‌وا واهیمه‌یه‌ گرتووتی، هیچی تر نییه‌. کابرا وتی: بلیم چی؟ باشه‌، له‌گه‌لت دیم.

هاتن هاتن، تا گه‌یشتنه‌ به‌رده‌م سه‌رای حوکومه‌تیه‌وه‌. ته‌ماشایان کرد که‌وا ئه‌سپێك به‌ره‌لا بووه‌؛ به‌ تاو هات بۆ ناو بازار. کابرایه‌کی خزمه‌تکار بانگی کرد: «خه‌لکینه‌ ئه‌سپی دارۆغه‌یه‌ مه‌یه‌لن بچیته‌ بازاره‌وه‌». کابرای به‌دبه‌خت به‌ردیکی بچکۆله‌ی هه‌لگرت و هاویشتی بۆ ئه‌سپه‌که‌ به‌لکی بگه‌رپیته‌وه‌ بۆ سه‌را و نه‌چیته‌ بازاره‌وه‌ خه‌لکه‌که‌ بکا به‌ ژیره‌وه‌؛ که‌چی به‌رده‌که‌ که‌وت له‌ چاویکی ئه‌سپه‌که‌ و چاویکی کویر کرد.

خه‌لکی کۆبووه‌ و ئه‌سپه‌که‌یان گرته‌وه‌. کابرای مه‌یته‌ری دارۆغه‌ په‌لاماری کابرای به‌دبه‌ختی دا و وتی: «سه‌گباب تو ئه‌سپی دارۆغه‌ت بۆچی به‌م ده‌رده‌ برد؟ یاللا با برۆین بۆلای قازی. شەرت بێ هه‌ر ئیسته‌ ئه‌سپه‌که‌ت پێ بیژنیم».

هینای... نه‌ختی هاتن به‌ملاوه‌، کابرایه‌کی شارباژێری که‌ریکی به‌ باره‌داره‌وه‌ له‌ناو قورا که‌وتبوو، بانگی ئه‌کرد: خه‌لکینه‌! [خوا] خیرتان بنووسی وه‌رن ئه‌م که‌رم له‌گه‌ل راست بکه‌نه‌وه‌. هیچکه‌س گوینی نه‌دایه‌. کابرا وتی: به‌خوا من ئه‌م خیره‌ ئه‌که‌م، چوو کلکی که‌ری گرت و وتی: «یائه‌للا». کلکی که‌ر له‌ بندا پچرا. خاوه‌ن که‌ره‌ وتی: «خوا بتگری تو ئه‌م که‌ره‌ی منت بۆچی به‌م ده‌رده‌ برد؟ وه‌للا منیش که‌ره‌که‌ت پێ ئه‌بیژنیم». ئه‌وا شکاتکه‌ر بوون به‌ دوو.

کابرا وتی: وا چاکه‌ هه‌لیم ئه‌گینه‌ ئه‌مانه‌ به‌ په‌نم ئه‌به‌ن؛ ته‌ماشای کرد

مائیکي خوښ تاکيکي قاپييه که ی پټوه دراوه تاکيکي کراوه ته وه. ته کانی دا خوۍ له ده ست مه یتەر راپسکان و فرکه ی کرد بۆ ماله که. مه گەر ژنی خاوه ن ماله که زکی پر بوو له پشت ئه و تاکه قاپييه که وه که پټوه درابوو سه یری کۆلانی ئه کرد، کابرا وه ها به توند قاپی کرده وه درا له زکی ژنه که و ده سته جی که وت و مناله که ی له بار چوو. کابرای خاوه ن خانوو وتی: «دهری نه که ن ئه و سه گبابه!» کابرا به په یژه دا سه رکه وته سه ر بان، پینج شه ش که س به دوايه وه. ته ماشای کرد خانوو یکی زۆر به رزه، ئه و له حه وشه که یدا جینگایه ک داخراوه وتی: وا چاکه باز بده مه سه ر ئه و نوینانه، ئه گەر ملم شکا ئه و پرگارم ئه بی، ئه گەر خو هیچیشم لی نه هات دیسان ده رباز ئه بم، چونکه ئه مانه ی به شوینمه وه ناویرن باز بده نه خواره وه. ناوی خوا ی هیئا، تف له شه یتان دوور له ره حمان، بازی دایه سه ر جینگاکه. مه گەر کابرایه ک نه خو شه له ناو نوینه کانا نوستبوو. که بازی دا که وت به سه ر ورگیا، ئه ویش ده سبه جی گیانی ده رچوو. خیزانی ئه و ماله ش که وتنه دوا ی. ها لیتره، ها له وی ئاخری گرتیان بالیان به ست و هیئایان بۆ سه را.

قازی له هۆده ی خوۍ نه بوو، هۆده یه کی بچکۆله هه بوو بۆ حه سانه وه ته رخان کرابوو له وی بوو. ئه مانه که هاتن یه کی برا کوژراو، یه کی ژن مندال له بار براو، یه کی ئه سپ کویر کراو، یه کی کلکی که ر پچراو؛ کردیان به هه را. قاپییه وانه که وتی: کوړه هه را و قره قپ مه که ن جه نابی قازی له ژووره وه ده وری ده لائیل ئه کاته وه.

کابرای به دبخت په نجه ریه کی بچکۆله له دیواره که دا بوو، له په نجه ریه که وه ته ماشای کرد ئه و قازی هه تیویکی لووسی گرتۆته به رکار خه ریکه له گه لی. کابرا به ده نگیکي قایم وتی: «من هیچ ناترسم،

قازى ئه واه سهر به رمال دانىشتوو به شهرع ئىش ئه كا. چاويشم لييه
«ذلائل الخيرات» ئه خوينى. كه وابوو هرچى داد و عدل بى، ئه و
ئه وه ئه كا».

قازى ئاورپىكى بۆ كونه كه دايه وه كابراى ناسى. زۆرى پى نه چوو
هاته دهره وه چوو له سهر كورسى حوكم كردن دانىشت. خه لكه كه چوونه
ژووره وه. كابرا كه برا كوژراو بوو، قازى لى پىرسى شكاتت چىيه له م
كابرايه؟ وتى: قوربان! برايه كم نه خووش بوو؛ له ماله وه له حه وشه له
ژير ليفىكدا كه وتبوو. ئه م كابرايه بازى داوه ته سهر زكى، براكه م مردوو
داواى خوينى برام ئه كه م. پرووى كرد له كابراى به دبخت و وتى: تۆ
ئه لى چى؟ ئه وىش وتى: «جه نابى قازى ئه فه نى من قسه و مودافعه م
هر ئه مه يه بۆ خاترى ئه و ده لائلولخه يرا ته كه تىلاوه تت ئه فهرموو و
من چاوم لى بوو، به عدالت له گه لم بىزوره وه». قازى هيندى فيكرى
كرده وه، وتى به برا كوژراو: «پنويسته ئه م كابرايه بنيرين له و جيگايه كه
براكه ت لى كه وتبوو، له وى پاكشى. تۆش له سهر بانه وه باز بده ره سهر
زكى، به م جوړه بىكوژه ره وه». كابرا وتى: قوربان تۆ چى ئه فهرمووى؟
ئه گهر من له و بانه وه خووم به رده مه خواره وه ملم ئه بى به ئه سپۆن،
نازانم ئه م سه گبابه چۆن ئه ستۆى نه شكاهه؟ قازى فهرمووى: «رۆله له
مه جه لله دا وا ئه فهرموئ و ئىسته ش تۆ حه قت ههر ئه مه يه». كابرا وتى:
به خوا من ئه م حه قه م ناوى و لى دا رۆيشت.

كابرا كه ژنى مندالى له بار چوو بوو، هاته پيشه وه وتى: جه نابى
قازى ئه فه نى ژنه كه م زكى پر بوو، له دالاندا له پشت قاپيه وه پاوستاوه،
ته ماشاى كردوو ئه م كابرايه له پر هاتوو قاپيه كه ي به جوړيك داوه
به سنگ و زكيا ده سته جى كورپىكى له بار چوو. ئىسته داواى خوينى

ئەو کۆرە ئەکەم.

کابرا دیسان وتی: «قوربان جەنابی قازی بە قوربانی ئەو دە لایلولخەیراتە بێم کە چاوم لێ بوو مۆتاللات ئەفەرموو، هەر بە حەق».

قازی تۆزێ بیری کردەوه و پرووی کردە کابرای میزدی ژنە وتی: «باوکم بە قانون ئەبێ ژنە کە بدەین بەم کابرایە بچێ لەگەڵی خەریک بێ هەتا زکی پڕ ئەکاتەوه، ئەو وەختە بتداتەوه». کابرا وتی: قازی ئەفەنی ئەمە ناکەم. قازی فەرمووی: کۆرەم حەقت هەر ئەوهیه بە شەرع و بە قانون. ئەم کابرایەش بۆی دەرچوو.

ئەمجا خزمەتکاری دارۆغە هات وتی: قازی ئەفەنی ئەسپی دارۆغە بەربووبوو، پرووی کردە بازار. منیش بانگم کرد مەیه‌لن. ئەم کابرایە بەردیکی هاویشت چاویکی ئەسپەکی کوێر کرد. ئەسپەکی نرخی سەد لیڕە بوو، ئیستاکە دە لیڕە ناکا. شکاتی بژاردنی ئەم پارەیه ئەکەم.

قازی وتی: کابرا تۆ ئەلێی چی؟ کابرا دیسان هەر وتی: «قازی ئەفەنی بیکە بە خاتری دە لایلولخەیراتە کە ئەگەر بە عەدالەت لەگەڵم نەکی». قازی لە دلی خۆیا هەندیکی تر فیکری کردەوه پرووی کردە خزمەتکاری دارۆغە و وتی: «پێویستە ئەسپەکی بکەین بە دوو لەتەوه، لەتە ساغەکی بنێرین بۆ بازار چەندی کرد، هەقی ئەو لەتە - کە چاوه‌کی کوێر بوو - لێی ئەستینین». خزمەتکارەکی وتی: «قوربان خۆ ئەسپەکی ئیستەش دە لیڕە ئەکا، ئەگەر بیکەین بە دوو کەرتەوه هیچ ناکا؛ ئەمە چلۆن ئەبێ؟» قازی فەرموی: پۆلە حەقی تۆ هەر ئەمەیه و لەمە جەللەدا وا ئەفەرموی. کابرای خزمەتکار ملیکی بادا و شانی حیز کرد و پڕویشت.

کابرای کلکی کەر پچراو کە ئەمە دی رانەوه‌ستا لێی دا پڕویشت. قازی بانگی کرد: وەرە کۆرە تۆش شکاتت هەبوو؟ وتی نەخێر قوربان

ھىچ شىكائىتىم نىيە. وتى: ئەي ئەو كىلىكى كەرەت بۆچ بە دەستەۋەيە؟
وتى: «قوربان ئەچىم بۆلەي قەرەج بىژىنگ دروست ئەكەم» و لىنى دا
رپۇشت. كابراي بە دبەختىش بە دوعاى خىر كىردن بۆ قازى ھاتە دەرەۋە.

قازى «ھەۋاسان» لەگەل ھەتپىكى زۆر جوان سەروساخت
۷۴. دائەخا. ھەرچەن ئامۇزگارى ئەكەن كە شوورەيىيە دەست لە
يەخەي ئەم كۆرە بىكەرەۋە با ئاپرووت نەچى، ئەم قسانە كارى تى ناكە.
شەۋىك پىكەرەۋە ئەنۋون، پادشا ئاگادار ئەكەن. ئەۋىش بەيانى زوو
ئەچىتە سەر جىگاكەي. تەماشە ئەكە قازى كۆرپىكى جوانى لە باۋەشايە
و خەنجەر لە كىلانا. بە ھىۋاشى خەبەرى ئەكەنەۋە. قازى سەر بەرز
ئەكەتەۋە سەير ئەكە ئىش لە ئىش ترازوۋە؛ ئەلنى: پۇژ ھەلھاتوۋە؟ ئەلنى
بەلنى. ئەلنى لە كام لاۋە؟ ئەلنى: ۋەكۆۋ جارەن لە پۇژ ھەلھاتەۋە. ئەلنى: كەۋاتە
ھىشتا قاپى تەۋبە دانە خراۋە؛ خاۋىيە تۆبە بىنى لەم ئىشە نابەجىيەم.
پادشا ئەلنى ئەم قسانە كەلكت ناگرى، ئەبى لەسەر ئەۋ كۆشكە
بتخەمە خوارەۋە پارچە پارچە بىيىت بۆ ئەۋەي ھى تر چاۋى بترسى و
كەسى تر جارىكى تىر شتى ۋا نەكە. قازى ئەلنى: «پادشاھم ھى ۋەكۆۋ
مىن زۆرە، يەككىكى تر بخەرە خوارەۋە با مىن چاۋم بترسى». پادشا پىنى
پى ئەكەننى و لىنى خۆش ئەبى.

پىرىژىنىكى پەرىپووت تاقە كۆرپىكى ھەبۋو ناۋى «ھەباسى»
۷۵. بۋو. ھەباسى ھەمۋو جار، ئەچۋوۋە دىۋاخانى ئاغا و ئەھاتەۋە.
دايكى لىنى ئەپرسى: «ئەرى پۇلە ھەباسە، لە دىۋاخان چە باسە؟»
ئەۋىش ئەيوت: ھىچ نىيە داۋە.
ھەباسى كۆرپىكى ھاۋرپى ھەبۋو، پۇژىك پىكەرەۋە ھاتتەۋە بۆ مەلەۋە.

دایکی دیسان لینی پرسى: «ئەرى پۇلە ھەباسە لە دیواخان چە باسە؟»
ئەویش وتى: ھىچ نىيە دایە.

كە ھاتنە دەروە ھاوپىكەى لینی پرسى: ئەو دایكت ئەم قسەيە
بۇچ ئەكا؟ وتى: نازانم، ھەموو پۇژى كە ئەچمەو ئەم پرسىارەم لى
ئەكا. كۆرە وتى: ئەو تۆ نایزانى من تەگبىرىكت بۆ ئەكەم: سبەينى كە
چوویتەو لینی پرسىت، بلى: دایە ئاغا لە دیواخان برپارى داوہ ژنى
بى مىرد نەمىنیتەو، تەنانت پىرىژنىكىش كە ھىچى لە بارا نەبىت،
ھەر ئەوہندە بتوانى دوو ھۆقە خوئى بكا تە ھەمانەيەكەو، ئەبى بە مىرد
بدرى. بچۆ ئەمەى پى بلى و وەلامەكەم بۆ بىنەو.

سبەينى ھەباسى كە چووہو دیسان دایكى پرسى: ئەرى پۇلە
ھەباسە، لە دیواخان چە باسە؟ ئەویش وتى: دایە شتىكى وا نىيە تەنھا
ئەو نەبى و قسەكەى بۆ گىترایەو. وتى: ئا توخوا پۇلە دوو ھۆقە خویم
بۆ بكەرە ئەو ھەمانەيەو، بزانم ئەتوانم ھەلىگرم. كۆرە ھەستا خوینى
بۆ كردە ھەمانەو، پىرىژن بە نقەنق پىوہ نىشت و ھەلىگرت. وتى: لام
وايە پۇلە كەلكم پىوہ ھەيە. ئەویش وتى باشە.

كەوتنە سبەينى، ھەباسى لەگەل كۆرەكەى ھاوپىیدا ھاتنەو بۆ
مالەو. كۆرەكە وتى: داپىرە، لە شەرى خوا و پىغەمبەرە مىرد كردن.
ئىستەش وا لە سەر قسەى ئاغا ئەبى ژنى بى مىرد نەمىنیتەو. ئىمەش
مىردىكمان بۆ تۆ دۆزیوہ تەو ئەبى مىردى پى بكەى. پىرىژن وتى:
باشە بەقوربان تەم! مادام رووم لى ئەننى دلت ناشكىنم كەفى خۆتە.
كۆرەش ئەلى: دە باشە خوا موبارەكى كا. تۆ خۆت رىكخە تا ئىمە خەبەر
بە مالى زاوا ئەدەين.

پىرىژنە دەست ئەكا بە خۆ رىكخستن و تاسولووسدانى خۆى. سبەينى

كۆرەكە و ھەباسە دېتەو ۋە گوئىدرىژىك دېتن. كۆرە دېتە ژوورەو ۋە ئەلى؛
داپىرە ھەستە با پرۆين. ئەوئىش ئەلى ئاخىر مەن مارە نەكراوم چۆن
بېچىن؟ ئەلى مەلا ۋە شاھىد ۋە ھەموو شت لە مالى زاۋادا دانىشتوون
چاۋەرىمان ئەكەن، لەوئى مارەت ئەبىر. پىرىژنە دېتە دەرەو ۋە سوۋرى
كەرەكەي ئەكەن ۋە كابرا بە دووزەلە لىدان پېش ئەكەوئ ۋە ھەباسەش
ئەكەوئ شەيئى. ئەيىبەن ھەتتا ئەگەنە بەر كۈنەورچىك، لەوئى ئەيىبەنە
ژوورەو، پىيى ئەلىن تۆلىرە دانىشە تا ئىستە مېردەكەت دېت بۆلات،
ئىمە ئەچىن. ھەباسى بە ۋەكالەتى تۆ مارەت ئەبىر.

لەوئى دايتەنن ۋە خۇيانى لى دائەگرن. زۆرى پىي ناچىي ۋەرچە بە
بۆرەبۆر دېتەو ۋە ئەچىتە كۈنەكەي خۇيەو. سەير ئەكا ۋە ئىچىرىكى بۆ
دانراۋە. ئەچىتە سەرى ۋە بەقەپال بەرئەيىتە سەر ۋە گوئىلاكى پىرىژنە.
پىرىژنىش لاي ۋە ئەبى ئەمە مېردەكەيەتى. چۈنكە تارىك بوو چاۋى
لى نەبوو ھەر ئەيوت: چۆن ۋە ئەبى؟ باۋكى ھەباسى ماچ ماچۈكى
ئەكرد، قەت قەپۈكى نەئەگىرد. ۋەرچە پىرىژن ھىلاك ئەكا ۋە لەوانە ئەبى
بىخوۋا كۆرەكان لىي رائەپەرن ۋە ۋەرچە ئەكوژن ۋە پىرىژنى لە دەست رزگار
ئەكەن. كە ئەيەننەو نىۋە گىيائىكى تىندا ماۋە. ئىنجا ھەباسى پىي ئەلى:
«ھا دايا ئەو ئەشكەوتە چى تىايە؟» ئەوئىش ئەيوت: «ھەباسە، نە
دەنگ ھەيە ۋە نەباسە، سەرم لەم كارە كاسە».

۷۶. حەسەن خانى حاكىمى «سورداش» - كە ئىستائىش شەيئى
قەلاكەي لە گردى بەينى سورداشى ئەمدىو ۋە ئەودىۋا ماۋە ۋە
خۇيىشى لە سورداش نىژراۋە. حاكىمىكى بە زەبروزەنگ ۋە نانبدە ۋە
زەنگ ئەبى. رۆژىك كابرايەكى «سورقاۋشان» سى كۆلىكى لە تۆبەرەي

خه یار بۆ دیتى و به و به روه و ژوره دا سه رته كه وى تا ته گاته بهر سه را.
 قاپیوان پى نادا بچیته ژوره وه، ته لى برؤ دوو پڑى تر وه روه وه. ته ویش
 ته لى له پى خوا دا خه یاره كان سیس ته بن و تا ته وسایه له لایه كى تریشه وه
 بۆ دیت، من به خشم بهرنا كه وى. قاپیوان ته لى: ته گهر به خشه كه ت
 ته ده ی به من، پیت ته ده م. كابر ته لى: چواریه كى بۆ تو و ته ویتى
 بۆ من؛ ده س ته كه ن به سه رو خوار كردن، له ئاخرا به نیوه یى پى
 ته كه ون. خه یار ته با؛ خان ته لى: «ده تمه ن» سی بده نى؛ كابر نایه وى.
 خانیس تووره ته بى ته لى: مادام به خشى منى ناوى ده دارى لى ده ن.
 سى دارى لى ته ده ن هاوار ته كا بوه ستن، قسه م هه یه. خان فهرمووى
 چیه؟ ته لى: «قوربان! كه خه یارم هینا، قاپیوان نه یهشت نیمه خزمه ت،
 وتى: هه رچى به خشش وه رته گرى بۆ من بى ئینجا پیت ته ده م، له پاشا
 هاته سه ر سییه ك و دواى بوو به نیوه یى. ئیستا سى دارم خوارد، ته وا
 سییه كه كه؛ من به سییه ك كره ته كه م، ته وى تری بۆ قاپیوان بى.

قاپیوان بانگ ته كه ن سى دارى لى ته ده ن، ته لى: «قوربان! به
 سییه ك پازیم، له لووتى خۆم و باوكیشم دیته وه». خان پیته كه نى، په نجا
 تمه ن ته دا به كابر و قاپیوانیش جارى هه ر تۆپه جاوه كه ی بۆ ته مینیته وه.



گهنجی درهخشان

۷۷. له سه رگوزه شتی کوردانه یه، ئەلێ: کابرایه کی جۆلا ژنیکێ
جوانی هه بوو؛ ژنه که ئە یویست حاشای لێ بکا، به لام
مێرده که ی ته لاقی نه ئە دا.

به رێکه وت حاکی ئەو شاره خه وێکی دیوو، جارچی جاری دا
که پادشا خه وی دیوه و نایشی گیریتته وه. هه رکهس بیت و بلی تو ئەو
خه وه ت دیوه و ته عبیری بۆ لێ بداته وه، خه لاتیکێ زۆری ئە کا. ژنی
جۆلا ئە مه ی به هه ل زانی و وتی: خه به ری لێ ئە ده م که خه و ئە زانی
له پاشا نایشی زانی، پادشا ئە یکوژی و من پرگارم ئە بێ له ده ستی.
هه ستا چوو له پادشا و وتی: قوربان! مێرده که ی من ئە گه ر که سی له
ولاتیکێ تریش خه ون ببینی، لێره ئەو ئە زانی و ته عبیریشی زۆر چاک
لێک ئە داته وه. به لام ده خیل کارنیکێ وا مه که بزانی من خه به رم لێ
داوه ئە گینا ده مکوژی.

پادشا ده ستبه جێ ناردی جۆلایان کێش کرد. وتی: جۆلا! خه وم دیوه
پێم بلی چیم دیوه و ته عبیریشی چییه؟ جۆلا وتی: قوربان! ئە مه ئیشی
عالم و مه شایخه، من جۆلام؛ جۆلا ئەم جوهره شتانه له کوێ ئە زانی؟
جۆلا هه رچه نده داد و بیدادی کرد که لکی نه بوو، ئاخیری پادشا ئە مری
کرد رایانخست به دار ئە وه نده یان لێ دا هه تا له زمان که وت. ئەمجا
هاواری کرد پادشاهم شه وێک مۆله تم بده ئە گه ر عه رزم نه کردی بمکوژه.

پادشا به‌ره‌لای کرد که سبه‌نینی بیت و پیتی بلئی.

جۆلا چووه شاخی «که‌ره‌فتوو» له به‌رده‌می ئەشکه‌وته‌که‌دا دانیشت و دەستی کرد به‌گریان بۆ حالی خۆی. وه‌ختی عەسر ئەژده‌هایەك له ئەشکه‌وته‌که‌ سه‌زی هێنایه‌ ده‌ری وتی: ئەوه‌ بۆچی ئەگری؟ جۆلا کارەساتی خۆی بۆ گێڕایه‌وه. ئەژده‌ها وتی: جۆلا! ئەگەر پیت بلیم ئەو خەلات و به‌راته‌ که‌ وه‌ریئه‌گری، نیوه‌ی ئەده‌ی به‌ من؟ جۆلا وتی: به‌قوربانت ب‌م هه‌زار جارا ئەژده‌ها وتی: ده‌هه‌سته‌ بچۆ به‌ پادشا بلئی: «له‌ خه‌وتا له‌جیاتى باران مه‌یموون ئەبارى و حه‌وشه‌ی ماله‌که‌ت پر بووبوو له‌ مه‌یموون». ئەویش ئەلئ وابوو. ئینجا مه‌عناکه‌ی ئەوه‌یه‌ که‌ ئیمسال خیر و به‌ره‌که‌ت زۆر ئەبێ و خه‌زینه‌ت پر ئەبێ له‌ پاره‌.

ئێتر جۆلا چووه‌ لای پادشا و به‌م جۆره‌ پیتی وت. پادشا ئەمری کرد گه‌نج و جه‌واهیریکی زۆریان دایه‌ جۆلا. جۆلاش هه‌موو خه‌زنه‌که‌ی برده‌وه‌ بۆ ماله‌وه‌ له‌ دلئ خۆیدا لێکی دایه‌وه‌ من بۆچی له‌م خه‌لاته‌ به‌شی ئەژده‌ها بده‌م؟ خۆ مار دوزمنه‌، وا چاکه‌ بچم بیکوژم. تیروکه‌وانێکی هه‌لگرت و چووه‌ به‌رده‌می ئەشکه‌وت. ماره‌که‌ سه‌ری هێنایه‌ ده‌ره‌وه‌. جۆلا تیری خسته‌ که‌وان بیه‌اوئ، مار کشایه‌وه‌ دوا و نه‌کوژرا.

جۆلا هاته‌وه‌ ده‌وله‌مه‌ند بووبوو. مه‌سه‌لی کوردییه‌ ئەلئ: «کاسه‌ی پر ناشتی ماله‌»، ژنه‌که‌ ئێتر ملی بۆ ڕاکێشا.

له‌ دواى يەك دوو مانگی که‌ پادشا دیسان خه‌وی دی و جۆلایان هێنا و فەرمووی: ئیمشه‌ویش خه‌ویکی سه‌یرم دیوه‌ پیم بلئی. جۆلا وتی: قوربان به‌خوا نایزانم. پادشا وتی: من ئەمانه‌ نازانم ئەتکوژم. به‌کورتی نه‌ختیکی تریان چه‌رمه‌سه‌ری دا، دیسان مۆله‌تی خواست و چووه‌وه‌ به‌رده‌می ئەشکه‌وت زۆر گریا و پارایه‌وه‌. ماره‌که‌ سه‌ری هێنایه‌ ده‌ره‌وه‌ پرسى: جۆلا چه‌ باسه‌؟

وتى: دەخىل ئەژدەھا، مەن كىردىم تۆمەيكە، ھاللىكى ۋاھىيە ئەمجارەش فرىيام كەۋە.

ئەژدەھا وتى: تۆپىۋىكى خىراپى؛ ۋەكۈلە خەللاتەكە بەشم نادەي ئەتەۋى بىشمكۈزى. جۇلا وتى: ناماقۈلەم كىردى، بىمىخشە. ئەژدەھا وتى: بىچۇ بىلى پادىشاھم لە خەۋتا دوۋرىنىت بە دەستەۋە بوۋ، تەماشى دىنات پى ئەكرد. تەبىرىشى ئەۋەيە كە چەن ۋىلاتى تىر ئەگرى ۋ ئەيخەيتە سەر ۋىلاتى خۆت.

جۇلا ھات بەم چەشەنە بۇ پادىشاھ گىرپايەۋە، ئەمجارە دوۋ ئەۋەندەي جارى پىشۋو خەللاتى ۋەرگىرت. دىسان لە دلى خۇيا وتى: بۇچى بەشى ئەژدەھا بەدەم؟ بەخۇا نەيدەم.

لە دۋاي يەك دوۋ مانگى تىر ھەمىسان پادىشا ناردى بە شوپىن جۇلادا وتى: جۇلا خەۋىكى تىرىشم دىۋە. جۇلا دىسان مۇلەتى خۋاست ۋ چۈۋەۋە بەردەمى ئەشكەۋت، ھەندىكى چاك قۇراندى. ئەژدەھا سەرى ھىنا وتى: دەي جۇلا ئەمجا چىت ئەۋى؟ جۇلا ئەۋالى خۇي بۇ گىرپايەۋە. ئەژدەھا وتى: بىچۇ بىلى «پادىشاھم لە خەۋتا سۋارى كەر بوۋىۋى گورىسىكت بە دەستەۋە بوۋ». ئەۋىش ئەلى: ۋايە. بىلى: «ھىكۈمەتەكەت زۇر بە ھىز ئەبى ۋ گەلى دەۋلەمەندىر ئەبى».

جۇلا چۈۋە لاي پادىشا ۋ كارەساتى پى وت. ئەمجارە لە ھەردوۋ جارىكە زىياتىر بەخشى ۋەرگىرت.

جۇلا لىكى دايەۋە وتى: مەن زۇر بىۋەفام. ۋاچاكە خەللاتى ئەم جارەم ھەموۋ بەرم بۇ ئەژدەھا. ئەۋ ھەموۋ جەۋاھىر ۋ ئالتۇنەي دا بە كۇلىا ۋ چۈۋە بەردەمى ئەشكەۋت. مارەكە لىي پىرسى: جۇلا چىيە؟ جۇلا وتى: بەقۇربانت بىم! ئەمجارە ھەرچەم ۋەرگىرتۈۋە ھەموۋ بۇ تۆ ھىناۋە.

ئەژدەھا وتی: «جۆلا! من مارم، مار گەنج و جەواھیری بۆچییه؟ جۆلا
 ھەرچیت کردووہ لیت ناگرم و لەم پیاوہ تیہ شت مەمنوون نابم؛ چونکە
 ئەوہ ھەموو کارەساتی پوژگارە. ئەوہ ل جار زەمان وابوو کە چاکەت لەگەل
 ھەرکەسێ بکردایە پاداشتی بە خراپە ئەدایەوہ؛ دووھەم جار زەمان وابوو
 ئەگەر لە بەرامبەر چاکەدا چاکێ نەبوا یە خراپەش نەدەبوو؛ ئیستاش
 زەمان چاک بوو، ئەگەر چاکە لەگەل ھەرکەسێ بکری کۆشش ئەکا بۆ
 ئەوہ دوو چەندانە تۆلە ی بداتەوہ».

لە زەمانی پێشوو لە و کوردەوارییە شەرەگا و شەرەکەلە شیر
 ۷۸. و شەرەسەگ و شتی وا باو بوو؛ بەو بۆنەوہ داستانی کوردی
 ئەلێ: پوژیک پادشایەک لەگەل وەزیرەکە ی ھەریەکی گایەکی
 شەپانیان ئەبێ. لەسەر گرەوێکی قورس شەپان پێ ئەکەن.
 گای پادشا گای وەزیر ئەبەزینێ و پادشا گرەوہکە لە وەزیر ئەستینێ.
 کابرایەکی پروتەلە ی کورد - جووتیار ئەبێ - ئیوارە کە دیتەوہ گایەکی
 کەوتوو ی لەپری تووک پروتاوہ ی شاخ چەوت و چەوێلی لە تەوێلەدا
 ئەبێ، ئەچێ ئەلێ: «گا پروت، خوا بتگرێ نەگیرە ئەکە ی، نە جووت
 ئەکە ی، نە بارم بۆ ھەلئەگری، ھەر خۆت بە مردوو خستووہ. کا ئەخۆ ی
 و ھیچی تر». دوو سێ داری لێ ئەدا.

گا لەر ئەلێ: ئاغا بۆچی لێم ئەدە ی؟ ئاغا کە ی ئەلێ: کە تۆ ئیشیکم بۆ
 نەکە ی بە کەلکی چی دییت؟ ئەمرۆ گای پادشا و گای وەزیر شەپان
 پێ ئەکردن، گای پادشا پارە یەکی زۆری بۆ خواوہنی بردەوہ. خو تۆ بە
 کەلکی ھیچ نایە ی. گا پروت ئەلێ: ئاغا ھەر ئیستاکە لەگەل پادشا گرەو
 بکە، ئەگەر سبەینێ گای پادشام بەزان و گرەوہکەم بردەوہ خزمەتم بکە.

ئه‌گه‌ر من به‌زام و دۆراندت، سه‌رم بېره و گوشته‌که‌م بده به سه‌گ.
 کابرای جووتیار ده‌ستبه‌جی ئه‌چېته دیوانی پادشا، ئه‌لئی: قوربان! من
 گایه‌که‌م هه‌یه شه‌ری پئی ئه‌که‌م. پادشا ئه‌لئی له‌سه‌ر گره‌و نه‌بئی شه‌ر به
 گای خۆم ناکه‌م. جووتیار ئه‌لئی: منیش ئه‌مه‌وی له‌سه‌ر گره‌و بیت و له
 دووسه‌د لیره‌ش که‌متر نه‌بئی. ئینجا هه‌ردووکیان پئی ئه‌که‌ون که‌یه‌کئی
 دووسه‌د لیره‌ بده‌نه ده‌ست پیاویک، به‌یانی گای هه‌رکه‌س سه‌رکه‌وت
 چوارسه‌د لیره‌که‌ی بدریئت.

جووتیار دیته‌وه ئه‌چېته لای گا پرووت ئه‌لئی: ده‌خیلت به‌م گا پرووت،
 دووسه‌د لیره‌م قه‌رز کردووه، دامناوه بۆ گره‌وی شه‌ری تۆ، به‌یانی
 پرووزه‌رد و مالۆیترانم نه‌که‌ی. [گا پرووت ئه‌لئی:] ئاغا ئه‌مر بکه‌ دوو زه‌لام
 هه‌ریه‌کئی سه‌به‌ته‌یه‌کی زله‌ به‌ ده‌سته‌وه بگرن و له‌ پشتمه‌وه بیهێنن.
 کابرای جووتیار به‌ قسه‌ی ئه‌کا. گا پرووت هه‌ر په‌تی له‌ مل دائه‌مالن،
 ئیتر په‌لامار ئه‌دا. گای پادشا له‌گه‌ل چاوی به‌ گا پرووت ئه‌که‌وی به‌ره‌و
 دوا ئه‌بیتته‌وه و هه‌لدی. گارپووت له‌ دواوه‌ پینج شه‌ش قۆچ له‌ پاشه‌لی
 هه‌لئه‌دا. گای پادشا بېرای بېرای ئاوپ ناداته‌وه.

ئیترا کابرای جووتیار چوارسه‌د لیره‌که‌ وه‌رئه‌گرئ و گا پرووت پینش
 خۆی ئه‌دا و دیته‌ مالّه‌وه. ئینجا ئه‌پرسی: گارپووت پیم بلئی چی بوو
 که‌وا ئه‌و گا زه‌لامه‌ نه‌یتوانی خۆی بۆ تۆ پابگرئ؟ گارپووت وتی: «ئه‌وه‌ی
 راستی بئی ئاغه، من و ئه‌و گایه‌ گوێره‌که‌ی مالێک بووین. شه‌ویک من
 کام بۆ تۆ کرابوو، به‌لام هه‌یچیان بۆ ئه‌و تۆ نه‌کرد و زۆری برسی بوو. له
 نیوه‌شه‌وا لیم پارایه‌وه وتی: ئیمشه‌ و تیرم بکه‌، شه‌رت بئی سبه‌ی شه‌و
 سه‌به‌ته‌یه‌کت کا بده‌می. منیش وتم: ئه‌گه‌ر سبه‌ی شه‌و نه‌تدامئ چی؟
 وتی: شه‌رت ئه‌که‌م چه‌ن شه‌و دوا بکه‌وی، هه‌ر شه‌وی سه‌به‌ته‌یه‌کت

قەرزار بېم. ئىنجا ئەمە شەش حەو سالا قەرزارمە. ئەمروڭ كە چووين و
لە دوورەو مەنى ناسىيەو چاويشى بە سەبەتەكان كەوت، وايزانى بۆ
قەرزەكە چووم و ئەو ھەموو قەرزەشى پېئ نادىتەو، لە بەرم ھەلات؛
ئەگىنا ئەگەر بە شەپ بوايە قەت مەن زەوتى ئەوم ئەكرد؟ ئەو لە ترسى
قەرزاری پايكرد، نەو ەك لە ترسى زۆر و باھۆى مەن».

۷۹. حۆلى يىبابان كە پىنى ئەلەين «غول» (ئەمە سەرگوزەشتى
كوردىيە) فېر بووبوو بەھاران كە ئەچوو بۆ كويستان،
ھەوارگەيەكى ئەخستە شارى «ھەمەدان»؛ پايىزان كە ئەگەرپايەو بۆ
گەرميان، ديسان لاي ئەدايەو ھەمەدان. ئەگەرچى زىيانىكى نەبوو،
بەلام لەبەر ئەو كە بەقەد ھەفتا ھەشتا گوريس بىخەيتە سەريەك
درىژ بوو، مندال و ژن كە چاويان پېئ ئەكەوت ئەترسان و زۆريان
زراويان ئەتەقى؛ خەلكەكە بىزار بووبوون. پۆژىك پياويكى ئاقلان
تەگبىرى بۆ كردن كە ئەگەر قەرزاری بىكەن، ئىتر نايەتەو بە ھەمەدانا.
چەند پياويك چوونە خزمەتى و وتيان؛ ئاخىر نابى تۆبەم زلى
و درىژىيە بە رووتوقوتى ئەسوورپىتەو، جوان نىيە. وتى؛ بلىم چى،
خۆ مەن ھىچم نىيە كە جلى پېئ بىكەم. وتيان؛ ئىمە جلت بە قەرز بۆ
ئەكەين، سالىكى تر قەرزەكە مان بدەرەو. غول وتى؛ ھەزار جار كوا
ئىو ئەو مەلەگەل بىكەن؟ ئىنجا ھاتن ھەموو شارى ھەمەدان ھەر مالى
تۆپى چاويان گرد كەردەو، كراس و دەرپى و كورتەكىيان بۆ دروست
كرد. ئىتر سالى دوايى غول ھات بچى بۆ كويستان، دوو پۆژە رىنگە
لە دەورى ھەمەداناو بە چوار چەنگۆلە ئەرويشت نەو ەكوو خەلكى
ھەمەدان چاويان پېئ بىكەوئ و داواى قەرزەكەى لى بىكەنەو.

۸۰. كابرەيەكى كورد ھەبوو مال و سامانتيكى زۆرى ھەبوو. لەگەڵ ئەم سامانەيا تاقە كورپىكى ھەبوو، بە ھەموو جۆرە نازدارىيەك ئەم كورپەى بەخىو كرد و زۆر دلى پى خوش بوو. دنيا تا سەر بۆ كەس نىيە؛ باوكەكە بەھارى جوانى ھاتە خەزانى پىرى و گولى تەمەنى لە باخى ژيانا ھاتە وەرین. كورپەكەى بانگ كرد و وتى: «پۆلە! من سامانتيكى زۆرم بۆ كۆكردويەتەو. ئەوا ئەمە ئاخىر چاوپى كەوتنىكە كە تۆ ئەم باوكەى خۆت چاوپى ئەكەوئ. گولى ھىوام لە دنيا دا تۆ بووى، بۆيە ئەو ھەموو پەنجەم دا تا ئەم سامانەم بۆ كۆكرديتەو، بۆ ئەوە من لە سىيەرى تۆدا و تۆ لە سىيەرى ئەو سامانە دا بحە سىنەو. ئەوا من ئەپۆم، نەحە سامەو؛ بۆ ئەو تۆ بحە سىتەو. سى ئامۆزگارىت ئەكەم، لە قسەى ئەم باوكى خۆتە دەرەمە چۆ، ئەم ئامۆزگارىيانە بەجى يىنە:

يەكەم، تا ماوى تىواز (قومار) مەكە، ئەگەر ھەر زۆر ئارەزووت كرد بىكەيت، بچۆ بگەرئ بزائە وەستاي ھەموو قومار بازەكان كامەيە لەگەڵ ئەودا بىكە.

دووھەم، تا ماوى مەى (عەرەق) مەخۆرەو، ئەگەر خۆ خۆت پى پاگىر نەكرا ويستت بىخۆيتەو، بچۆرە مەيخانە بىخۆرەو.

سىنھەم، ھەرگىز مەچۆرە لای ژنى جوندە (قەجە) ئەگەر ھەر ھەليانخرانىت و ويستت بچيت، لە ئاخروئوخري شەودا بچۆرە جوندەخانە (قەجەخانە) لەوى ئىشى خۆت بىنە. ئەمانە ئەندەرەزى منن بۆ تۆ لە قسەم دەرەمە چۆ».

باوكە مرد و ماوہيەكى پى چوو، كورپوكال ھاتن و دەورى كورپان دا، وتيان دنيا ئەمەى پى ناوئ و ھەموو كەس ئەبى بمرئ. پياويش ئەگەر لە دنيا دا مال و دەولەتى بوو، ئاھەنگ و بەزمى لەسەر نەكا چ

كه لكىكى ههيه؟ خو تۆ گۆشه گىريت نه گرتووه له دنيادا، بۆچ ئه وهنده خو ت ئه پاريزى؟ دنيا بۆيه خو شه، پياو قومارى تيدا بكا؛ بۆيه خو شه كه خه مه كهى به بادهى مهى بره وينيتته وه، له گه ل نازداران و گوله ندامانا رابويړئ. ئه م باوه رپه كونه يه چييه تۆ كه وتويتته سه رى؟ هه سته، هه سته با برۆين تۆزى له له زه تى دنيا تى بگه ي.

هه رچه نده كوپه هاوارى كرد و هه رچه نده وتى: ئاخىر باوكم په ندى داداوم كه ئيشى خراپه نه كه م، كه لكى نه بوو. وتيان: ئا تۆ هه سته با بچين ده ستى قومار بكه ين، ئه و وه خته ئه گه ر تا ماوى وازت لى هينا ئيمه هيچمان نه زانيوه. بى ئه قل! قومار رۆژبه رۆژ پياو ده و له مه ندرت ئه كا، باوكت ئه گه ر لى بزانايه و بيكردايه ئه و سامانه ي ئيستى ئه بوو به دوو ئه وه نده.

به م جوړه قسانه كوپه يان له خشته برد و وتى: «باشه، به لام ئه وه نده هه يه من كه ليره دا قسه كهى باوكم ئه شكينم، له وه دا نايشكينم كه پىي وتم: ئه گه ر تىوازت كرد له گه ل گه و ره تر تىواز بازه كانا بيكه. با بچين بزانين كى له هه موو كه س قومار بازتره و وه ستاى قومار بازانه من له گه ل ئه ودا ئه يكه م». وتيان: باشه.

لييان دا رۆيشتن له م شار بۆ ئه و شار و له م ولات بۆ ئه و ولات، پرسىاريان له وه ستاى قومار بازان ئه كرد، هه تا له ئاخرا ناو و نيشانيان دانى كه له فلانه شوين يه كىك هه يه و له دنيادا له وه قومار بازتر ئىتر نيه؛ چوون دۆزيبانه وه.

كوپه له گه ل هاوړيكانيا چوون، سه يرى كرد، سه ريان كرد به كه لاهه يه كى ويرانه ي په رپووتا. كه چوونه ژووره وه پياويك دانىشتووه پيسوپوخل، گلئيمه شريكى خستۆته ژيرى، گوگرد به خوڤه وه بنى بۆسووى

لئى ھەلئاسى، لەبەر پرووتى و پەرىشانى.

وتيان: ئەمە وەستاي ھەموو قومار بازەکانى دنيايە و لەم وەستاتر ئىتر نىيە. کورە سەيرىكى فەسالى و دىمەنى کابراى کرد و وتى: ئەمە يە کە باندەسى لە قومار کردنا نىيە؟ وتيان: بەللى، تۆ چاوت لەو حالوبالەي نەبى، ئەو زەمان ھىتاويە بەسەريا؛ ئەگىنا ئەمە ئەوئەندە دەولەمەند بوو، کەس لە ژوور ئەمەو نەبوو.

کورە وتى: «برايە! ئەوپەرى ئەو يە کە منىش لە پىناوى قومار سەرکەوتم و بووم بە وەستايەك وەکوو ئەم وەستايە. لە ئاخرا ئەبى حالوبالەشم بىي بە حالوباللى ئەو، وە ئەمە پاشەپۇژى پياوى وەستاي قومار بازان بى، ئەى ئەبى پاشەپۇژى پياوى شاگرد قومار باز چى بى؟ کەواتە لە کوپو ھاتووین با بە شوپىنەکەى خۇمانا بگەرپىنەو. دەرزىكى باشم وەرگرت؛ بۆم دەرکەوت کە پاشەپۇژى قومار کردن چىيە». ھەرچەندە دۆستەکانى ھاواريان لى کرد، کەلکى نەگرت و گەرانەو.

سا پۇژگار ھىناى و بردى، ديسان کورگەل و دۆست و برادەر دەرەيان دا يەو و تيان: مردووت مرئ، ئەللى پشیلەى گوئى ئاگردانى، لە گوئى ئاگردانەکە بەولاو ھىچى تر نازانى. دە ھەستە بۆ ئەوئەندە پۇژدى؟ تۆ ئەم ھەموو سامان و مالت ھەيە، ئاخىر ئەبى جارجار پىکە عەرەقىكى بۆ بخۆيتەو؛ بە لانى کەمەو بۆ ئەو تۆزى لە پەژارە دوور کەويتەو. ئەو ھەشت پى ئەلئىن جارجار بە خواردنەو ھى پىکە عەرەقىك سامانەکەت دوایى نايە. دە ھەستە ئىتر پۇژدى مەکە.

کورە وتى: «بەگويتان ئەکەم، بەلام باوکم پىي و تووم ئەگەر خواردتەو بەچۆرە مەيخانە. ئىستەش من لەویدا ئەبى ناخۆمەو». وتيان: باشە، دەوا بللى.

هه‌ستان تینکرا پروویان کرده مه‌یخانه‌یه‌ك. كه چوونه ژووره‌وه كوره
سه‌یری كرد ئەوا یه‌كێك له لایه‌كه‌وه كه‌وتوو و ده‌می چه‌قیوه‌ته خۆل
و خاكه‌كه، یه‌كێکی تر خۆی له‌ خۆیه‌وه هه‌ستاوه له‌ و ناوه‌دا سه‌ما ئەكا،
دووی تر له‌ و لاوه به‌ربوونه‌ته سه‌روگوێلاکی یه‌ك و له‌ یه‌كتری ئەده‌ن.
یه‌كێکی تر ده‌نگینکی زۆر ناسازی پێوه‌یه‌ فووی پیا کردوو و مێشکی ئەو
عاله‌مه‌ی بردوو. به‌ کورتی هه‌ریه‌كه‌ له‌ سازئ لئ ئەدا. كوره‌ پرسى:
ئەم هه‌را و زه‌نايه‌ چیه‌؟ هاوڕێکانی وتیان: ئاخ‌ر ئەوه‌ ئەمانه‌ عه‌رقیان
خواردۆته‌وه، سه‌رخۆش بوون و كه‌یف و ئاهه‌نگ ئەكه‌ن. كوره‌ وتی:
«ده‌ك موباره‌ك نه‌بێ! ئەمه‌یه‌ به‌ری مه‌ی خواردنه‌وه و ئەمه‌یه‌ ئاهه‌نگ
و رابواردن؟ من پاره‌ش بده‌م و ئاواشم به‌سه‌ر بیت؟ هه‌ستن كاكه‌، من
شتی وا ناكه‌م و وا خۆم گه‌وج ناكه‌م». هه‌رچه‌نده‌ هاواریان كرد، وتیان:
ئەمه‌ شتیکی وا نییه‌، كه‌لكی نه‌گرت و گه‌رانه‌وه.

زۆری نه‌خایاند ده‌سته‌ دۆستێکی تری لئ په‌یدا بوو، هه‌موو كوره‌
كوره‌ی گه‌رەك بوون. هاتن وتیان: مأل و یران ئەمه‌ تۆ شییت، گه‌وجیت،
چیت؟ ئیجگار بێ نه‌فسیش به‌م جووره‌؟ خۆ تۆ شیخی سه‌نعان نیت
وا خۆت كوشتوو؟ ده‌ هه‌سته‌ با به‌چین چاوێكت به‌ دنیا بكه‌وئ،
ته‌ماشایه‌کی ئەو ناسك و نازدارانه‌ بكه‌ كه‌ هه‌موو ئەلێی په‌رین و
له‌ به‌رگی عینسانان. تۆزئ له‌ گه‌لیان رابویره‌، جا ئەو وه‌خته‌ ئەزانی
كه‌ به‌ری دنیا چه‌ند خۆشه‌ و ئەو ماوه‌یه‌ تۆ هه‌موو عومری خۆت به‌
خۆپایی دۆراندوو. ده‌ هه‌سته‌، هه‌سته‌ له‌سه‌ر ئەم عه‌قله‌ كۆنه‌یه‌ بیره‌
خواره‌وه، با تۆزئ له‌ دنیا تێبگه‌ی. له‌ دلێ خۆیا وتی: له‌ سئ په‌نده‌كه‌ی
باوكم هه‌ر ئەمه‌یان ماوه‌؛ ئەوانم به‌ گوئ نه‌كرد و قسه‌م شكاند، ئەمه‌یان
هه‌ر ئەبێ به‌ گوئی بكه‌م و ده‌ست نابهم بۆ ئەم ئیشه‌یان.

کوروکال هه رچه ند له گه لی خه ریک بوون، که لکی نه گرت و له گه لیان نه چوو. ئه وان زوریان وت و ئه م که می بیست. به م جوړه له گه لی خه ریک بوون و هه ر جاره له و قسه غه رامییانه که پیاو ئه بزویښی بویان ئه گپراهه وه و جار جاریش تانووتیان لی ئه دا. تا له ئاخرا وایان لی کرد که مل بیښته ژیر بار و له گه لیان بچیت. لیره دا ئاموژگارییه که ی باوکی که وته وه فیکر و وتی: به لایه نی که مه وه مادام هه ر ئه چم با به پیتی ئاموژگارییه که ی ئه و بچم. پروی تی کردن، وتی: برا دیم له گه لئان، به لام ئه بی بیخه یه ئاخروئوخری شه و، با که س نه مانینی. وتیان: باشه، تو چون ئه لیت با وایی؛ هه ر له گه لمان بیت و توژی بۆ خوت خووشی دنیا ببینیت. ئه وه شی وت که: ئه بی بچینه مالی ئافره تیک که له وه جوانتر نه بیت. وتیان: ئه وه له سه ر ئیمه تو کارت به وه وه نه بی.

شه وئ داها و سیبه شی پویشیت. ئه مانیش هه لسان لیان دا پویشتن. کورگه ل شاهه زا بوون، چوونه مالیکی ناسراو که زور جوان بوو. ته قه یان دا له قاپی. ئه نووستبوو خوی له ناو جینگا هه ستا و هات قاپی بۆ کردنه وه. کوره کتوپر «نرناش» ینکی به رچاو که وت. ئافره تیکی پیسی په نگ زه ردی گزنی نووری جوانی له ناوچاو براو. سه ر کولم و لیوه کانی که به پوژ سووری ئه کردن ده رمانه که یان لی بیوه وه، کولم و لیوکی پیس و ناشیرین شوینی گرتبوون. له ش و هه ندام و سه روبه چکی که به پوژ به هوی ده و و ده رمانه وه کردبوونی به چه پکه گول، ئیستا وه کوو گووژالکیان لی هاتبوو. به کورتی: دیمه نیکي هاته به رچاو، گه لی ناشیرینتر له دیمه نی خاتوو مه یموون.

وتی: ئه مه یه ئه و په لک سه وزه که ئه تانوت له جوانیا شه وقی له مانگ سه ندووه. وتیان: ئه وه تو به پوژ چاوت پی نه که وتوو؛ ئیستا

له هه موو ئیش بۆته‌وه و نووستوو، له‌ناو جینگه‌ی خه‌وا هه‌ستاوه، دياره هه‌موو که‌س که له خه‌و راست بېته‌وه هه‌ر وایه. وتی: «کاکینه! نووری جوانی ناگۆږی. پیاووی که خۆی به پیاو بزانی نایه‌ت شوینی ئەم جوړه شتانه بکه‌وی. ئەمه له‌سه‌ر قسه‌ی ئیوه ناسک و نازدارتره‌که‌یانه، ئەه‌ی ئاخۆ ئەبێ ئەوان چۆن بن؟ ئیستا تیگه‌یشتم که باوکی من فەیلەسووف بووه، که ئەم راویژانه‌ی بۆ کردم. ئەوا هه‌رسی پله‌که‌م تاقی کرده‌وه، تیگه‌یشتم که به شوینکه‌وتنی ئەو شتانه بېجگه له په‌شیمانی و نه‌گه‌تی هیچی تر ده‌ستگیری پیاو نابێ و ئەنجامی هه‌موویان خه‌ساره‌تمه‌ندییه». ئەمه‌ی وت و وتی: خواتان له‌گه‌ل و به شوینه‌که‌ی خۆیا گه‌رایه‌وه.

سائیک له «که‌رکوک» له‌ مزگه‌وتی «مه‌ناره‌نه‌خشینه» یه‌کینک ۸۱.

له‌ فه‌قیکان بۆ نوێژی نیوه‌رۆ ئەچێ بۆ ده‌ستنوێژ شتن. که ئەچیته‌ عابخانه‌که سه‌یر ئەکا پرپاسکیکی گه‌وره له‌سه‌ر دیواری ئاوده‌سته‌که‌یه. هه‌لیئه‌گرێ، ئەلێ هه‌تا خاوه‌نی په‌یدا ئەبێ، گوناخه نه‌وه‌که ده‌ست یه‌کینک بکه‌ویت نه‌یداته‌وه. هه‌ر ئەوه‌نده ئەزانی لیره‌یه و لیره‌یه‌کی زۆریشه؛ ئیتر نایکاته‌وه بزانی چه‌ند لیره‌یه. نوێژه‌که‌ی ئەکا و ئەچیته‌ حوجره.

له‌ ده‌می عه‌سرا ته‌ماشای ئەکا واکابرایه‌کی زله به هه‌ناسه‌برکێ هات و په‌نگی له‌ روو بپاوه و شپزه‌ بووه، خۆی کرد به ئاوده‌سته‌که‌دا و هاته‌وه ده‌ره‌وه، به چه‌پۆک به‌ریبووه سه‌روگوێلاکی خۆی و ده‌ستی کرد به‌ گریان و هاوار هاوار. خه‌لکی خوا لێی کۆ بوونه‌وه وتیان: ئەوه چییه؟ چیت لێ قه‌وماوه؟ وتی: «خه‌لکینه بۆ خاتری خوا مال‌م کاول بوو؛ من توجارم و غه‌ریبم، خه‌لکی «خه‌له‌ب»م. بۆ جه‌له‌ب‌کڕین هاتبووم بۆ ئەم ولاته،

هه زار لیره م پی بوو. هاتمه سه ر ئه م ئاودهسته دهست به ئاو بگه یه نم
هه زار لیره کهم له سه ر دیواره که دانا له بیرم چوو، ئیستا که چوومه بازار،
که وته وه فیکرم و بۆی هاتمه وه، سه یر ئه کهم نه ماوه». ئه مه ی وت و
وه کوو بارانی به هار ئاو به چاوانیا ئه هاته خواره وه.

فه قنکه فیکری کرده وه و وتی: ئه م پیاوه غه ربیه و ئه م پاره یه ش
ئیستا بۆ من حه رامه با پینی بده مه وه، ره نگیبێ دهست به رێ لیره کهم
بداتی، ئه یده م به که وایه ک. ئه و لیره حه لاله هه زار لیره ی حه رام دیتی.
وتی: باوکم مه گری، پاره کهت ئه وه تا لای من. هه لسا چوو بۆی هیتایه وه.
کابرا که ته ماشای کرد ئه و گرینییه ی لینی داوه گرینییه که ی نه کراوه ته وه.
پاره که ی وه رگرت و لینی دا رۆیشت.

بۆ ئیواره هاته وه بانگی فه قنکه ی کرد، دهستی برد تاقه پولیکی
دایه. وتی: «فه قن! ئه و پولوله به ره گووشه شه کریک بکړه و خۆتی
پیی بخنکینه». فه قن وتی: مه عنای چیه؟ وتی: «مه عنای ئه وه یه من
هه زار لیره م دهستکه وئ، ئه یده مه وه؟!». فه قن وتی: برا من له بهر خوا
کردوو مه، له بهر پاره نه مکر دووه. وتی: پیت ئه لیم بچۆ گووشه شه کریک
بکړه و خۆتی پیی بخنکینه.

فه قن به ده م فه قیتییه وه ئه گه را، رپی که وته حه له ب. چوو له
مزگه وتیک له لای مه لایه کی باش به فه قیتییه تی دامه زرا؛ خه ریکی
عیبادهت و خویندن بوو. کۆشکینی زۆر گه وه دراوسینی مزگه وت بوو.
خاوه ن کۆشکه که رۆژیک هه رسی ته لاقی ئه که وئ، دیتته لای مه لاکه
بۆی چاک بکاته وه. مه لاش ئه لئ ئه م ته لاقه چاک نابیتته وه مه گه ر به
ماره به جاش نه بی. کابراش قه بوولی ناکا چونکه توجاریکی گه وره ی
حه له ب ئه بی پیی ناخۆشه ئه م ناوه ی بکه ویتته شوین. ئه چی هه موو

دنيا ئە سوورپېته وه چاری ته لاقه که ی ناکرئ و ناتوانی ده ست له ژنه که شی هه لېگرئ. چار ناچار دپته وه لای مه لای گهړه که که ی خوڤیان ئە لئ: بۆم چاک که ره وه، به لام نابئ که س پئ بزانی. مه لاش ئە لئ هه رکه س بیت هه ر ئە زانریت، من فه قییه کی غه ریبه کی که س نه ناسی خه لکی ئە و ولاتی کوردستانم له لایه، پیاویکی زۆر به دینیشه. دینین ژنه که له و ماره ئە که ی، شه ویک له لای بی و بۆ به یانی ته لاقی ئە دا، به م جوړه ره نگیی که س پئ نه زانی. کابرا به م ته گبیره پازی ئە بی.

ئینجا مه لا فه قیکه بانگ ئە کا ئە لئ: «رۆله، پیاویکی گهړه که که ی خوڤمان ته لاقی که وتوو، ئیستا ئە مانه وی به ته حلیل چاکی بکه ینه وه، له تۆمان باشت و رهزا سووکت نه دیوه ته وه. من ژنه که ت لی ماره ئە که م و سه د لیره شت له کابرا بۆ وه ره گرم، ئیمشه و له لای ئە بی و به یانی ته لاقی ئە ده ی، با که سیش به م که ینبه ینه نه زانی». فه قی به م معامه له یه پازی ئە بی.

ئە که وپته ئیواره، مه لا مجه وره که و خۆی ئە بن به شاهید و ژنه که له فه قی ماره ئە کا. میردی ژنه که ش له وی ئە بی؛ پیاویکی به دیمه ن و بۆشناخ ئە بی. مه لا به فه قیکه ئە لئ: ئە مه میردی ژنه که یه، که که وته به یانی سه د لیره که ت بۆ دینئ.

فه قیکه ته ماشای کابرا ئە کا، ئە بینئ ئە مه کابرا که یه که له که رکوک کیسه پاره که ی لی به جیماوه، له پاشا پولیکی دایی وتی: خۆتی پئ بخنکینه. زۆر سه ری سوورما، به لام کابرا ئە م ناناسیته وه. ژنه که ش که له وی ئە بی، چاوی به فه قی ئە که وی سه یر ئە کا پیاویکی لاوچاک و شوخوشه نکه، ئە چپته دلپه وه. خیرا ئە نیری ده ستی جلی نایابی بۆ ئە به ن بۆ حه مام و به فه قیش ئە لین بچۆره حه مام. فه قی ئە چپته

حەمام خۆى تاس و لووس ئەدا و دەستە جلى لەبەر ئەكا و ئەچىتە لای ژنە، وەكوو پادشازادەيەك بچىتە ژوورەوہ ئاوا ئەبى. ئەو شەوہ لەگەل ژنەدا پائەبویرى و ژنە فەقىي بە تەواوى ئەچىتە دلەوہ.

لەبەرى بەيانا فەقى ھەناسەيەك ھەلئەكىشى، ژنە ئەلئى: بۆچى ئەو ھەناسەت ھەلئەكىشى؟ فەقى ئەلئى ھىچ، خەيالئىك بوو كەرمەوہ. ژنە ئەلئى: نابى، ئەبى پىم بلئيت. ئەلئى: «فلانى ئەم كابراى مىردى تۆوہ سالىك ھاتە كەركووك؛ ولاتى ئىمە. ھەزار لىرەى لەسەر دىوارى عابخانەى مزگەوتىك لەبىر چوو، من دۆزىمەوہ و پىم داىەوہ. لەپاشا دەستى برد پولىكى دامى و وتى: بچۆ بىدە بەگووشە شەكرىك و خۆتى پى بخنكىنە، وتم: بۆچى؟ وتى: يەكئى ھەزار لىرەى دەستكەوى ئەيداتەوہ؟ ئەو وەختە وا و ئىستەش وەھا». ژنە وتى ھەروا؟ وتى: بەلئى. وتى: «كەواتە ئەم مال و كۆشك و دەولەتەكە تۆ ئەبىنى ھىچى ھى ئەو نىيە، ھەمووى ھى خۆمە. وە ئىستا منىش بە شەرع ژنى تۆم و تۆيشم ئەوى. تۆ ئىتر من تەلاق مەدە، بەيانى كە ھات بۆ ئىرە تۆيش دەست بەرە پولىكى بۆ فرى دە، بلئى: بىدە بەگووشە شەكرىك خۆتى پى بخنكىنە. بەم جۆرە تۆلەى خۆتى لى بكەرەوہ». فەقى وتى: جا بە پاستە؟ وتى: ئا.

بەيانى ھەر لەگەل مەلا بانگدانا كابراى كۆنە مىرد ھەلسا چوو بۆ مزگەوت و چاوەرپىي ئەوہى ئەكەرد فەقى بىتەوہ بۆ مزگەوت و ژنەكە تەلاق بدا. فەقى ھەر ديار نەبوو؛ ھەتاو كەوت فەقى نەبوو؛ كابرا چووہ لای مامۆستاكەى. مامۆستا مەجەرەكەى نارد بە شوپىنيا. ئەمىش وتى: «مالئى خۆمە و ئىستا ئارەزوو ناكەم بىتە دەرەوہ».

كابرا ئاگرى تى بەربوو، ھات بۆ مالەكەى خۆى. خانم وتى: قاپى

لئ داخەن، مەيەلن بېتە ژوورەو. کابرا سەیری کرد قاپی لئ داخراو، هەر لە دوورەو بانگی فەقیی کرد وتی: هەلسە وەرە ئیشم پێتە. فەقی هیچ جوابی نەدايەو. لە ئاخرا فەقی لە پەنجەرەي کۆشکە کەو پوولیکی بۆ فری دا وتی: «ئەو پوولە بەرە بیدە بە گووشە شەکرێک و خۆتی پێ بخنکێنە». کابرا کە ئەمەي بیست پەنجەي خۆي برد بە دەما و کەوتە فیکری کە ئەمە فەقی کەي کەرکوکە کە وەختی خۆي ئەم جەوړیکی وای لەگەڵ نواند. بانگی کرد: «فەقی من کردم تۆ نەیکەي». وتی: هەر ئەوەتا پێت ئەلیم، بچۆ ئەو پوولە بەرە گووشە شەکرێکی پێ بکەرە خۆتی پێ بخنکێنە. ئیتر جارێکی تر سەری نەکردەو بەو قاپییەدا و فەقی کەوت بەسەر ئەو خەزنە و ماله‌دا.

۸۴. پیاویک هەبوو لە شاری «سنه» زۆر دەولەمەند بوو. تەنها تاقە کورپێکی هەبوو ئەویشی زۆر خۆش ئەویست، هەرشتێکی ئەکرد بێ دلی نەئەکرد. کورپەکش لە پاره‌ خەرجکردن و ئاهەنگگرتن - خوا هەقە - درییی نەئەکرد؛ هەر پۆژی دەستەيەکی کۆ ئەکردەو ئەبێردن بۆ سەیران و گەپان؛ بە هەموو جۆر پاره‌ی بۆ خەرج ئەکردن. هەر شەو کۆمەلێکی تری کۆ ئەکردەو ئەیهێنایە ماله‌و، هەموو چەشنە خواردنێکی بۆ دروست ئەکردن و بە چاکتر خزمەت، خزمەتی ئەکردن. هەرچەندە باوکە کەي پێی ئەوت: پۆلە، تۆ ئەم مال و پاره‌یە بۆچی وا ئەدەي بە دار و بەردا؟ ئەیوت: «بابە ئەمانە هەموو هاوړی و دۆست و برادەري منن. پاره‌یە کە لە رینگەي دۆست و برادەرا نەبێ، بۆچی چاکە؟» باوکی ئەیوت: «پۆلە، دۆست ئەوێ بە بۆ پۆژی تەنگانە بە کەلک بێ، نە کە لە پۆژی پاروو داگرنا هاوشان بێ. من ئەمە حەفتا سالم عومرە،

چوار يەككى تۆ دۆست و پەقىم نىيە. نازانم تۆ ھېشتا تازە خەتى سەوز بە لىتەتە ۋە ئالاۋە، [چۆن] ئەم ھەموو دۆست و برادەرەت پىنكەۋە ناۋە. كۆرە ئەم قسانەى ھىچ نەئەچوۋ بە گوۋىدا. پۇژبە پۇژ زىياتر تەخشان و پەخشانى ئەكرد و ھەموو جارىش ئەيوت بە باۋكەكەى: «تۆ نەترانىۋە چۆن دۆست راگرى؛ ئەمانە كە من ھەمە ھەموو دۆستى پۇژى لىقەۋمانن».

باۋكە ئىتر لە وزەيا نەما و دلىشى نەئەھات دلى كۆرەكەى بېرەنجىنى. ئەۋا ئەم كۆرەش بەم جۆرە بىنى پىۋە بىنى، دوو سالى تىرى پى ناچى، پوولىكى بە دەستەۋە نايەلى و ھەچ ئامۇزگار بىيەكىشى ئەكا ۋەكوو نەخشى سەر ئاۋاىيە. ئاخىرى پۇژىك پىنى وت: «پۇلە، لەم عومرى ھەفتا سالىدا - كە پىم تى ناۋە - تەنھا دۆست و نىۋىكە ھەيە؛ تۆيش وا بەم بىست سال عومرە، زىياتر لە سەد دۆست و برادەرەت ھەيە. ۋەرە با تاقىيان بىكەينەۋە بزانىن چۆن؟» كۆرە وتى: باشە.

كەۋتە پاش نىۋىزى خەۋتنان، باۋكەكە ھىناى مەرىكى سەر بېرى. ھەروا بە خوينەكەيەۋە خستىە تابوۋتىكەۋە و مەۋجىكى دا بەسەريا. بە كۆرەكەى وت: ھەستە با بېرۇين بۆ مالى برادەرەكانت. كۆرە شوپىنى كەۋت... گەيشتە بەر قاپى يەكلى لە برادەرەكان، تەقەيان دا لە قاپى. كابراى برادەرى ھاتە دەرگا و وتى: كىيە؟ كۆرەش وتى: مەنم. دەرگاگەى لى كىرەۋە. ئاى فلانكەس ئەۋە تۆى! ياخوا بە خىر بىن، دەرەممو ۋەرنە ژوۋرەۋە.

باۋكەكە وتى: «ۋەختى ھاتنە ژوۋرەۋە نىيە، ئىشكى خراب قەۋماۋە». برادەر وتى: خىر بى، چىيە؟ وتى: «ۋەللا فلانى! ھەمە ئەم ئىۋارەيە قەزاۋقەدەر پىۋىكى كۈشتۈۋە. ئىستا لاشەكەمان ھىناۋەتە مالى خۇمان

و نه مانه‌یشتووه کهس پی‌بزانن؛ به ده‌ستی‌وه داماوین. له پاشا حه‌مه وتی: باب‌ه ئه‌مه‌ی پی‌ناوئ فلا‌نکه‌س ره‌فینقمه، ئه‌چین پی‌ئ‌لین، ئه‌ویش بیت له‌گه‌لمان پیکه‌وه لاشه‌که ئه‌به‌ین بو‌سه‌ر قه‌بران، تا نه‌که‌وتو‌ته به‌یانی ئه‌نینژین. ئه‌وه ئیستا ئیمه‌ش هاتووین. جا له‌گه‌لمان وه‌ره به‌لکوو رزگارمان بیت».

کوره‌ی براده‌ر هه‌ر ئه‌مه‌ی بیست ناو‌چاو‌یک‌ی دا به‌یه‌کا و وتی: «ئه‌تانه‌وئ تووشی گۆبه‌ندی‌کم بکه‌ن؟ نه‌دیم و نه‌هی‌چیش. برۆن خواتان له‌گه‌ل!» ئیر ده‌رگای داخست و چوو‌ه ژووره‌وه.

باوکه‌که وتی به‌کوره‌که‌ی: پۆله‌قه‌یدی نییه، با بچین بۆلای یه‌کی‌کی‌تریان. چوون و له‌گه‌ل ئه‌ویشا هه‌روه‌کوو خۆیان گه‌پانه‌وه. ئه‌و شه‌وه تا به‌یانی به‌هه‌موو براده‌ره‌کانا گه‌ران، یه‌کیان نه‌بوو بلیت باشه له‌گه‌ل‌شان دیم؛ هه‌موو قاپییان داخسته‌وه و چوونه ژووره‌وه و وتیان: «ته‌ماتانه‌ تووشی گۆبه‌ندی‌کمان بکه‌ن؟»

که‌وته شه‌وی دوا‌یی باوکه‌که وتی: پۆله‌که‌سی‌تر ماوه له‌دۆست و براده‌ره‌کانت؟ وتی: ناوه‌لا که‌س نه‌ماوه هه‌موویان چووین. ئینجا باوکه‌که وتی: «ده‌پۆله، وه‌ره من له‌م عومره‌پان و درێژه‌که کردوومه ته‌نها براده‌ر و نیوی‌کم هه‌یه با بچین ئه‌وانیش تا‌قی بکه‌ینه‌وه». کوره‌وتی: باشه.

پاش نویژ‌ی خه‌وتنان هه‌ل‌سان چوونه مائی نیوه براده‌ره‌که، ته‌قه‌یان دا له‌ده‌رگا. خاوه‌ن‌مال هات وتی: کینیه؟ کابرا وتی: منم ده‌رگا بکه‌ره‌وه. که‌ده‌رگای کرده‌وه وتی: «ها‌فلانی یا خوا به‌خیر بێن! ئه‌وه چۆن بووه وا به‌م نیوه‌شه‌وه‌دا ته‌شریفتان هیناوه؟ فهرموونه ژووره‌وه». کابرا وتی: «فلانی وه‌ختی هاتنه ژووره‌وه نییه، حه‌مه‌ی خزمه‌ت‌کارت قه‌زاوقه‌ده‌ر ئه‌م ئیواره‌یه پیاوی‌کی کوشتووه؛ هیناومانه‌ته حه‌وشه‌که‌ی خۆمان که‌س

پېتى نەزانیوۋە بە دەستىوۋە داماوین. ئىستاكە ھىچ چارم نەدۆزىيەۋە ئەۋە
نەبى كە ھاتىن بە شوپىن تۆدا بىيت لەگەلمان بچىن بۆ سەر قەبران و
لە كۆلى بگەينەۋە و لەم بەلایە پرزگارمان بېى تا كەس نەيزانىوۋە».

كابرا تۆزى فكري كردهۋە و لە پاشا وتى: «فلانى ئىستا تازە درەنگە
ئەترسم تووشى ھەرايەك بىين. من واى بە چاك ئەزانم بچىن تەرمەكە
بىينە ئىرە لەم ھەۋشەى ئىمەدا چالنىكى بۆ ھەلئەكەنن ئەيخەينە
چالەكەۋە دايشەپۇشىن و پرزگارمان ئەبى».

باۋكەكە وتى: نابى ھەر ئەبى بىيەين بۆ سەر قەبران لەۋى بىنيژىن.
لە پاش قسە كردنىكى زۆر پياۋەكە زانى باۋكەكە بەو جۆرە پارى نابى،
وتى: «بە خوا فلانى ناۋىرم لەگەلئان بىم بۆ سەر قەبران. ئەگەر ئەتەۋى
ئەيپىنە ئىرە لای من ئەيشارىنەۋە، ئەگەر ناشتەۋى ناتوانم بىم بۆ سەر
قەبران؛ ئەزانم ئەكەۋىنە گىرى ھوكمەت». باۋكەكە وتى: سەر قەبران
نەبى منىش ناتوانم بىيەنمە ئىرە و ھەلسان ھاتنە دەرەۋە.

پروۋى كرده كۆرەكەى وتى: پۆلە ئەمە نىۋە پەفئىقەكەم بوو. ئىنجا با
بچىن بۆلای پەفئىقەكەم.

شەو زۆر درەنگ بوو، بەرى بەيان بوو، چوونە بەر مالى پەفئىق و لە
دەرگايان دا. كابراى پەفئىق لەگەل مال و منالیا لەناو جىگەدا نووستبوون،
گوپى لە تەقەى قاپى بوو ھەر وا بەبى ئەۋە خۆى كۆكاتەۋە ھات وتى:
كىيە؟ باۋكەكە وتى: منم. خىرا قاپى بۆ كردهۋە وتى: «ئای فلانى ئەۋە
خىرە چى قەۋماۋە وا بەم نىۋە شەۋە تەشرىفتان ھىناۋە؟ دە فەرموونە
ژوورەۋە فەرموون». باۋكەكە وتى: ۋەختى ھاتنە ژوورەۋە نىيە شەو درەنگە،
ئىمپۆ ھەمەى خزمەتكار تەزاۋقەدەر پياۋىكى كوشتوۋە، ئىستا ئەۋەتا
لە ھەۋشەكەى خۆمانە، ھاتوۋىن بە شوپىن تۆدا لەگەلمان بىيت بچىن

بیبه‌ین بۆ سەر قەبران بینێژین تا پۆژ نەبۆتەو و کەس نەیزانیو. کابرا وتی: وەرە ژوورەو پیتان ئەلێم. ئەمانیش چوونە ژوورەو. ئنجاکابرا چوو خۆی پۆشته کردەو، بەبێ ئەوەی ئەمان بزائن سێ کۆری هەبوو لە خەو هەڵساندن، هەموو تەنگ و فیشەکیان دا لە خۆیان و هاتەو لای میوانەکان.

پیاوێکە پرووی کردە باوکەکە و وتی: «تۆ پیاویکی خراپی، شتیکی وا ئەوەی ئەهینا کە تۆ ئاوا بۆی بکەویتە پەلە و ناپەختییەو؟ ئەبایە هەر لە ماله‌و مندالێکت بناردایە خەبەری پێ بدامایە و هیچی تر. ئێستەش ئێوە ئەبێ لەم شوێنە نەبزوون، من ئەوا خۆم و هەرسی کۆرەکەم ئەچین تەرمەکە ئەبەین بۆ سەر قەبران و ئەینێژین. ئەگەر ئاسمان بێتە پریمان ئەیهێنێ خوارەو. تا ئێمە هەر چوارمان نەکوژرین ناهێلین خوێن لە لووتی بەرە ی ئێوە بێتە خوارەو» و لێیان دا پۆیشتن. کە ئەوان دەرچوون باوک و کۆرەکەش هەڵسان دوور و نزیک چوون بە شوێنیان. سەیریان کرد ئەوا ئەوان چوونە ماله‌و، دوو کەسیان تابووتەکیان هەلگرت، یەکیکیان بە تەنگەو کەوتە پیش و یەکیکیان کەوتە پاشیان، هەر بەو شەو تەرمیان برد بۆ سەر قەبران و چالیان بۆ هەڵگەند. لەو وەختەدا کە ویستیان بیخەنە چالەکەو، باوکەکە چوو ناوچه‌وانی رەفیکەکی خۆی ماچ کرد و وتی: «بەسە ئێتر بۆم دەرکەوت. ئەم تەرمەش هیچ نییە، مەرە کوشتوومەتەو. ئەمە ویستم دەرزیك بەم کۆرەکی خۆم بلێم و هەموو کارەساتەکی بۆ گێراپەو». ئینجا پرووی کردە کۆرەکی خۆی و وتی: «پۆلە! ئێتر ئایا بۆت دەرکەوت کە دۆست و برادەر کامەیه و کامە نییه؟!».

کۆرە وتی: «بابە، هەموو شتیکم وەرگرت، ئەگەر پیاو بێ ئێتر

ئەزانم كى دۆستە و كى پاروو خۆرە». وتى: «رۆلە، دۆست و ھاۋرى ئەۋەيە لە ۋەختى لىقەوماننا فریات كەۋى؛ ئەگىنا لە ۋەختى شىنەيىدا دوزمنىش ھەر دۆستە. دۆست ئەۋەيە گىيانى خۆى لە پىناۋتا بدۆپىنى، نەۋەك ھەر لە رۆزى خۆشپىيا بە دەورتا بى. ئەۋە نيۋە دۆستەكەى من بوو كە توانى لاشەكە لە مالىكەى خۆيا بشارىتەۋە. بەلام كە ھاتە سەر خەتەرى گىيانى نەيتوانى بمان پەرىننىتەۋە. دۆستى تەۋاۋىش ئەۋەبوو كە چاۋت پىكەوت، گىيان و مالى خۆى و كوپى دانا لە پىناۋ منا. جا ئايا دۆستەكانى تۆش ئاۋا بوون كە ھەموو جار ھاۋارم لى ئەكردى و بەگويت نە ئەكردم؟!».

۸۳. دەۋرى پىشوو دەۋرى بازگەردانى بوو؛ باز بنىشتايە بەسەر ھەركەسىكەۋە ئەبوو بە پادشا. دوو پىاۋى كورد لە ۋولاتى كوردەۋارىيە ھەر لە تافى منالى و ھەرزەكارىيەۋە رۆزگارىيان پىكەۋە راپۋاردوو. پاپىز داھاتبوو لە جووت و كىشە و سەپانى بووبوونەۋە، ئەچوون بۆ شار شتومەكى زستانە بىكەن بۆ خۇيان و مال و منالان. گەيشتە سەر كانىيەكەى «كانى ماران» لەۋى تۆزى دانىشتن بۆ ھەسانەۋە و كەۋتنە دەمەتەقى. يىستبوۋيان كە لە شار بازگەردانە؛ ھەروا بە دەم قسەۋە، قسەيان ھاتە سەر ئەۋەكە يەكىكىيان بەۋىكەيانى وت: «ئەرى ئەگەر ئىستا ئىمە چوۋىنە ئەم شارە و باز ھات بەسەر تۆۋە نىشتەۋە و بوۋىت بە پادشا چى ئەكەيت؟» وتى: «ۋەلا ئەۋى چاكە و دادپەرسىيە ئەۋە ئەكەم. ھەر شتى خوا ھەزى لى نەكا، ئەۋە لا ئەبەم و ھەر شتى خوا پىنى خۆش بى، ئەۋە ئەكەم لەگەل مەردم و تۈۋەدى ۋلاتا».

ئىنجا ئەۋە لەۋى پرسى وتى: ئەى ئەگەر باز نىشت بەسەر تۆۋەۋە

و تۆ بووييت به پادشا چي ئەكەي؟ وتی: «وہ لآ برا ئەوی راستی بئی، له خراپه به ولاوه هيچي تر ناکەم. ئەوی ستم و جەورە ئەوہ بلآو ئەكەمەوہ، ئەوی خوا حەزی لئى نەكا ئەوہ ئەكەم لەگەل خەلكا». وتی: كورە چۆن شتى وا ئەبئی؟ وتی: دلئى من ئەوہى ئەوئ، ئەگەر بووم به پادشا لەوہى كە وتوومە لئى لانا دەم، ئەگەر نەشبووم ئەوا هيچ. بەم جۆرە ھەردووکیان پەیمانیان بەست و ھەستان لئیان دا پۆیشتن.

كە چوون لە قەراخ شار حەشاماتیكى زۆر كۆيۆتەوہ و باز بە عاسمانەوہ ئەسوورپیتەوہ، ئەمانیش چوون لە گۆشەيەكەوہ بۆ خۆيان راوہستان. باز ھات و چوو و گەرا، لە ئاخرا خول خول ھات نیشت بەسەر ئەوہيانەوہ كە وتبووی من لە خراپە بەولاوہ هيچي تر ناکەم. جوان و پوخت بردیان و لەسەر تەخت دایاننا و بوو بە پادشا.

ئيتەر ئەميش بەرەبەرە و وردەوردە دەستی دا بە ئەنجامگەياندنئى ئەو بىر و باوہپانەي كە ھەيىو لە زۆر و ستم و لە جەور و خراپەي ھەموو خەلكى ولات و قەلەمپرەو بەتەنگ ھاتن. ئەويش پۆژبەپۆژ خراپەكانى ھەر رۆو لە زيادى بوو؛ وای لئى ھات بە هيچ جۆر بەزەيى لەلا نەما و ھەكوو گاكۆژ كەوتە ناو ئەو عالەمەوہ.

پۆژنيك ئيشيكي فرەناشیرين و ستمكارانەي داھيتنا و داى بە شانى ھەموو ئەھلى ولاتەكەدا، وتی: ئەبئى ئەم ئيشە بكەن. كردنى ئيشەكە لە وزەي ئەھلى ولاتەكەدا نەبوو، كۆ بوونەوہ كەوتنە قسە لئوہ كردنى. كەوتنە ئەوہ كە بەلكوو ئيشيكي وا بكەن پادشا ئەم ستمە ناھەموارەيان لەسەر لا با.

لە ھەر رېنگەيەكەوہ بۆي ئەچوون، كەلكى نەبوو؛ ئاخەر قسەيان ھاتە سەر ئەوہ وتیان: پادشا لە وەختى خۆيا ھاوړپيەكى ھەبوو. بچين

بەلکىو بىدۆزىنەو و بىنۆزىنە لای ئەو تىکای لى بکا و بە تىکاکەى ئەو ئەم سىتەمەمان لەسەر ھەلبەرگى.

چوون و بە ھەرچۆر بوو کابرايان دۆزىيەو و پىتيان وت: کابراش وتى باوکم، من ئىستە پياوئىكى سەپانى ھەژارم و ئەو پادشايەكى گەورەيە، نە ئەمناسى و نە رىنگەشم ئەدەن بچمە لای. بە ھەر زۆر و خواھىشتىك بوو کابرايان ساز کرد و ھەلسا چوو. کە چوو بەر بارەگا راپسپارد بە پادشا بلىن: فلانکەسىك ھاتوو بۆلای، ئايا دەرڤەت ھەيە چاوى پى بکەوى؟ پادشا ھەر کە گوئى لى ناوى فلانکەس بوو، ھەستا و تا بەردەرگای ھەوشە چوو بە پىشوازيەو. لەگەل ئەو ھەدا کە ئەو جلىكى شىرودرپىشى لەبەر بوو، باوھشى کردە مى و ئەملاوئەولای ماچ کرد و بردىە ژوورەو و لە تەنىشت تەختەكەى خۆى داينا. پادشا زۆر سەرزەنشتى کرد، کە بۆچى ئەم ماوھ دوور و درىژە ديار نەبوو؟ بۆچى ئەبى دۆستايەتى و پەفاقەتى کۆنى لە فىکر چوو بىتەو.

کابراى ھاوړى پى وت: بىرام، تۆ ئىستە پادشاى ولائىكى زلىت، من ھەر کابرا سەپانەكەى جارائىم. كى من ئەناسى و كى رىنگەى من ئەدا كە بگەمە لای تۆ؟ تۆ پادشا و من سەپان، ئەمە ھەر رىك ناكەوئ و ئابرووى تۆش نابەم.

پادشا لەمە زۆر دلى تەنگ بوو، وتى: «بىرام من و تۆ ھەر ھاوړىكەى جارائىن. وەنەبى من خۆم لى گۆرابى، زەمان منى کردوو بە پادشا، بەلام دۆستايەتییەكەم لەگەل تۆدا ھەر سەپانەكەى جارائىن».

گەلىك لەم قسانە و لەم گلەيى و بناشتەيان کرد و پاشان کابرا رووى کردە پادشا وتى: کەواتە ئىستە من بۆ ئىشيك ھاتوومەتە لای تۆ. پاشا وتى: فەرموو. وتى: «تۆ لەو وەختەو بوويت بە پادشا تا ئىستا

گهلئ سته م و جه ورت له گهل ئه م خه لکه دا نواندووه و هه مووشيان لئ وه رگرتوويت. ئیستا ئیشیکی تری زۆر زله ت داوه به سهریانا که له وزه ی که سیانا نییه و سته میکی زۆر ناهه مواره. من هاتوومه ته لات بۆ تکای ئه وه که ئه م تاقه سته مه یان له بهر ئه و دۆستایه تییه که له به ینمانا هه یه له سهر لابه ری».

پادشا تۆزی سهری داخست و له پاشا سهری بهرز کرده وه وتی: «کاکه برا! که من و تۆ ئه هاتین بۆ ئه م شاره و له سهر کانیه که دانیشترین و هه ندئ قسه مان کرد ئه و قسانه ت له فیکر ماوه؟» وتی: «به لئ». وتی: چی بوون؟ وتی: «من وتم: ئه گهر بیم به پادشا له چاکه به ولاره هه چی تر ناکه م، وه تۆیش وت: ئه گهر من بیم به پادشا له خراپه به ولاره هه چی تر ناکه م». وتی: که سی تر له به ینمانا بوو؟ وتی: بیجگه له خوا که سی تر نه بوو. وتی: خو خوا زۆر چاک گوئی له قسه که مان بوو؟ وتی: به لئ. وتی: «ئه وه بوو، بهرئ که وتین و هاتین. پاشان من بووم به پادشا، وه وایش ئه زانم که خوا کردم، وه بۆ ئه وه شی کردووم که ئیشی خراپه و جه و و سته م بکه م له گهل ئه م خه لکه دا. چونکه ئه گهر بیویستایه چاکه یان له گهل بکری ئه هات تۆی ئه کرد به پادشایان. دیاره که منی کردووه وا ئه گه یه نن ئه مانه خراپن، ههر شایانی خراپه ن. ئه گهر چاک بوونایه، شایانی چاکه ئه بوون، ئه و وه خته تۆ ئه بووی به پادشایان. که واته هه یچ له م پوه وه پروم لئ مه نئ و ناتوانم له م سته مه که خستوومه سهر شانیان ده ست هه لبگرم. ههروهخت که شایانی سته م نه بوون و پاک بوونه وه، بی شک بزانه که خوا من له سهریان لائه با و یه کیکی وهك تۆ ئه کا به پادشایان».

کابرای هاوړئ که ئه م قسانه ی بیست ئیتر هه لسا مالاوایی لئ کرد،

بە شوینەكەى خۆیا گەرایەو.

۸۴. كابراییەك لە خانە دانئىكى زۆر گەورە مالى و ملكىكى فراوانى
بە میراتى بۆ مابوو، بەلام نەیتەتوانى بەختىوى بكا و
بیهێنیتە بەرھەم. رۆژىك لە دیواخان دانىشتبوون لەگەڵ كۆرە گەورەكەى
ئەم قسانەیان دەکرد: پرووى كۆرەكەى وتى: «ملكانەى پێنج شەش
دێمان كە لە لای مسكینەكانە، هەتا ئێستە چەند جارم پێى وتى بچۆ
وەرى گەر، بۆچى نەچووى؟» كۆرە وتى: «هێشتا نەچووم، دووسى رۆژى
دیکە ئەچم وەرى ئەگرم، قەيچى ئەكا؟»

باوك: «ئەى دێى "كانى پان" مان داو بە كوێخا بەكر بە ئىجارە، دوو
مانگە لە پسوولەكەى تى پەریو، بۆچى نەچووى پارەكەى وەربگرى؟
هیچمان نییە خەرجى كەین دە بچۆ وەرى بگرە».

كۆر: جارى نەمكړیو، پەلەت چییە بە شینەیی ئەيكړم. ئینجا باوكە
- بابەعەلى تەكیەیی لە تەنیشتیەو دانىشتبوو پرووى تى كرد - وتى:
«بەخوا یاشیخ، وەجاخم كوێرە». بابەعەلیش پێى وت: «بەخوا ئاغا!
ناشوكرى نەبێ باوكى پەحمەتیش هەر وەجاخى كوێر بوو».



رېشته‌ی مرواری

۸۵. یه‌کڼ له شېخه‌کانی «که‌سنة‌زان» نه‌چېته‌ مالی «خدروه‌یس»
 سه‌روکی خپلی «ئالی‌به‌گی». کابرای شېخه‌ ئیجگار زوربلی
 و له‌گه‌ل نه‌وه‌ش فره‌ ناشیرین و بی‌فه‌ر نه‌بی. له‌ دوا‌ی گه‌رانه‌وه‌ی
 «خدروه‌یس» باسی نه‌کا و نه‌لی: «شېخی چی؟ شېخ شر‌ددا‌نی، گای
 ماسیاگ چاوی، گون‌ سه‌ر شه‌که‌ نی‌ری، مس‌ قوپیاگ ده‌می، جاش
 گه‌مه‌ که‌ر لووتی، تووک‌ بن‌ گون‌ پ‌یشی!».

۸۶. له‌ ده‌وروبه‌ری «موسل» دوو‌ گوند‌ هه‌بوون‌ یه‌کیکیان‌ کوردی
 تیا‌ دانه‌نیشت، یه‌کیکیان‌ عه‌ره‌ب. عه‌ره‌به‌کان‌ مال‌ته‌که‌یان
 کردبووه‌ ناو‌ کشتوکالی‌ کورده‌کانه‌وه‌. کورده‌کان‌ چوونه‌ لای‌ مه‌لاکه‌ی
 خو‌یان‌ کاغه‌زیکیان‌ بو‌ بنووسی‌ بو‌ عه‌ره‌به‌کان‌ که‌ جاریکی‌ که‌ ئیشی‌ وا
 نه‌که‌نه‌وه‌. نه‌ویش‌ نه‌م‌ کاغه‌زه‌ی‌ بو‌ نووسین‌: «عه‌ره‌به‌کان‌! الی‌ اختیار
 و‌ مُختار ق‌ری‌ت‌کم، قد‌ دَخلَ فی‌ زَراعَتِنَا‌ گا‌ و‌ گول‌ک‌کم، لولا‌ پ‌یر و‌ پ‌یش
 سپ‌یک‌م، لَقَطَعْنَا‌ ده‌مولووتی‌ گا‌وان‌کم».

۸۷. یه‌کڼ له‌ به‌رازخو‌ره‌کان‌ نه‌مریت. مه‌لاکه‌یان‌ نه‌چېته‌ سه‌ر
 گو‌ره‌که‌ی‌ ته‌لقینی‌ نه‌دا، نه‌لی: «حه‌قلی‌ حه‌قان‌ حه‌ق‌ لی
 نه‌دا، مه‌نسوور‌ هه‌لاج‌ چه‌ک‌ لی‌ نه‌دا، گا‌کول‌ داود‌ شاخ‌ لی‌ نه‌دا‌ سه‌گه‌ل
 سون‌ی‌ قه‌پ‌ لی‌ نه‌دا».

۸۸. رۆژنیک له دێیه‌کی بلباسه‌تی مه‌لاکه‌یان نه‌خۆش بوو. ریش سپیه‌کیان هه‌بوو زۆر پیاویکی به‌ دین و له‌ خواترس بوو، هه‌موو ده‌مێ حازری جومه‌ و جه‌ماعه‌ت بوو؛ چوو هه‌ سهر بانی مزگه‌وت له‌ باتی مه‌لا ده‌ستی کرد به‌ بانگ دان: [تا] «أشهد أن لا إله إلا الله» له‌ به‌ری بوو، له‌ وه‌ به‌ دواوه‌ له‌ بیرى چۆوه. هات هات، چوو هه‌ سهر بانه‌که‌ی خۆیان له‌ کلاورۆژنه‌که‌وه‌ بانگی ژنه‌که‌ی خۆی کرد وتی: «ئه‌ستیلێ، ئه‌ستیلێ!» ژنه‌ وتی: «هۆ هۆ» وتی: «ئه‌رێ کچه‌که‌ نیوی ئامۆزاکه‌ی خولای چی بوو؟» وتی: «چلۆن له‌ بیرت چوووه‌؟ حه‌مه‌دی کاک رپسوان». وتی: «ئه‌رێ وه‌للا ره‌حه‌ت له‌ بابت! وه‌ بیرم هاته‌وه‌». فپکه‌ی کرده‌وه‌ سهر بانی مزگه‌وته‌که‌ و بانگه‌که‌ی به‌م جوړه‌ ته‌واو کرد و پاشان وتی: «بۆ دایک و بابی خولای حه‌مه‌دی رپسوان، ئیمامی مزگه‌وتان، هه‌موو تایفه‌ و خزمان، ریش سپییانی بن ئاشان، پیاوماقوولی گوندیمان، شوان و گاوانی ده‌شتیمان، پیریژنی به‌ر که‌ندوان، پیره‌مێردی ده‌سته‌ دووان، خازه‌ و بازه‌ی مالیتمان فاحیته‌».

۸۹. کابرایێ مه‌رگه‌یی له‌ مه‌لايه‌ك ئه‌پرسێ ئه‌لێ: «توخوا مامۆستا هه‌ر ده‌لێن پردی سیراتی هه‌یه‌ ئه‌وه‌ چۆنه‌؟» مه‌لایش ئه‌لێ: «مام هۆمه‌ر کتیبان ده‌فه‌رموی: پردی سیرات له‌ مه‌شره‌قان هه‌تا مه‌غریبان درێژه‌، له‌ موو باریکتر و له‌ شیر تیژتره‌؛ به‌ قه‌ده‌ر سه‌د کێوی له‌ سه‌ریه‌ك دانێ هێنده‌ به‌رزه‌، جه‌حه‌نه‌میش له‌ ژیریدا یه‌، یه‌عنی پرده‌که‌ به‌ سهر جه‌حه‌نه‌میدا پاکشێنراوه‌».

مام هۆمه‌ر که‌ ئه‌مه‌ی بیست ئه‌لێ: «مامۆستا ئه‌بێ به‌ سه‌ریدا برۆین؟». مامۆستا فه‌رموی: به‌لێ، کتیبان وا ده‌فه‌رموی، ده‌بێ هه‌موومان

به سهریدا برۆین. ئه ویش وتی: «مامۆستا، پیتی ناوی؛ به گۆره بابه
رېمه له بنیه وه هه لده ستینم»؛ (واته ئه که ومه ناوی).

۹۰. کۆره کۆیخایه کی کورد ئه یخویند؛ مه لاکه فیری حیسابی
کرد بوو. ئیواره یه ک باوکی لیتی ئه پرسى: پۆله فیری حیساب
بووی بۆ باوکت؟ وتی: به لى. باوک وتی: ئاده ی بزانه. وتی: هه ستوون
ده واره یه که؛ چاکله ی گوريس دووه؛ سى پای مه شکه سینییه؛ دوو چاکله
به قنگی یه که وه، چواره؛ کوچه له پینجه؛ دهسته ی دووی جووتیار
شه شه؛ لنگه وژوور حه وته؛ لنگه وخوار که وتوو هه شته؛ سهر مینکوته ی
ناو ئاو نۆیه؛ هه ستوونیک کوچه له ی له پینشه وه دانرابی، ده یه».

۹۱. کابرایه کی هه ورامی وتی: «ئیمپرو هه نی فرهم وارده ن»^(۱).
کابرای هاورپی وتی: «جه کۆگه یانه ت ویران بۆ؟»^(۲) وتی:
«جه مالو سانی؛ سان جه باله خانه که مه وارده ش، توپکله که ش فری
مه دا، زۆرابو خزمه تکاری مه کرانه وه، منیج کرناو کرناوم که رده ن»^(۳)؛
(هه نی: شووتیییه).

۹۲. کابرایه کی کورد کچیکى هه بوو. به یانییه ک زوو کچه له خه و
هه لسا و پرووی کرده دایکی وتی: دایه ئای ئیمشه و خه ویکى
چه ند خوشم دی. دایکی وتی: «یاخوا سفه ت «قُلْ هُوَ اللَّهُ» وى، ناوی

۱. [ئه سلى زمانه هه ورامییه که به م جوړه یه: «ئارو هه نی فرهم وارده ن». (هه له گر)].

۲. [ئه سلى زمانه هه ورامییه که به م جوړه یه: «چکو؟ یانه ت ویران بۆ؟». (هه له گر)].

۳. [ئه سلى زمانه هه ورامییه که به م جوړه یه: «جه یانه و سانی؛ سان جه باله خانه که نه
وه ریش، تۆکله که ش فره دى، زۆرابی خزمه تکارش کرپنیشو، منیج کرپاکه و زۆرابیم کرپانو». (هه له گر)].

«لا إله إلا الله» وئ و بۆحه‌مه‌د «رَسُولُ اللَّهِ» وئ! ئاده‌ی رۆله‌ بی‌گپه‌وه‌». وئ: «دایه‌ له‌ خه‌وما شتیک تیا‌ما ئه‌هات و ئه‌چوو، ئه‌وه‌نده‌ خو‌ش بوو ئه‌وه‌نده‌ خو‌ش بوو، له‌ هه‌نگوین و رۆنه‌که‌ی مالی لاله‌م فره‌ خو‌شتر بوو». ژنه‌ بانگی کرده‌ می‌رده‌که‌ی وئ: بی‌ره‌وه‌ که‌چه‌که‌مان خه‌وینکی فره‌ خاسی دی‌گه‌ ماشه‌للا! باوکی له‌ که‌چه‌ی پرسى: چیت دی‌وه‌؟ وئ: بابه‌ له‌ خه‌وما شتیک تیا‌ما ئه‌هات و ئه‌چوو، ئه‌وه‌نده‌ خو‌ش بوو، له‌ هه‌نگوین و رۆنه‌که‌ی مالی لاله‌م فره‌ خو‌شتر بوو. باوکی وئ: چه‌تیو ئه‌وه‌ کتر نه‌بووین؟ وئ: بابه‌ ده‌نگ مه‌که‌، بۆچی وا ئه‌زانى کترم نه‌دی‌گه‌؟ باوکی وئ: ئاده‌ی بزانه‌م چۆنه‌؟ وئ: «بابه‌، کتر- کتری فه‌ته‌ی مامه‌- سوورینکی مل دابریاگی به‌رچه‌ناکه‌ تاشریاگه‌. گشت جار له‌ لای ران ئه‌ینیا ده‌ر. ینجا باوه‌ فرنگ فرنگ، تیره‌تيف تیره‌تيف مانگا له‌ کتفه‌وه‌ به‌ قوره‌قور ئه‌هاته‌وه‌. مه‌شکه‌ له‌ که‌بیانوو شیت ئه‌بوو، ژله‌ژه‌ ئه‌که‌وته‌ ئی وی یی. ئیتر خو‌ش بوو، های خو‌ش بوو!».

۹۳. حسین به‌گی حه‌سه‌ن به‌گی جاف، گپه‌په‌وه‌ وئ: سائیک له‌سه‌ر به‌رده‌نویژه‌کانی «کانی پانکه‌» نویژم ئه‌کرد. هه‌ندئ کوپکاره‌ی جاف هاتنه‌ ئه‌وئ، یه‌کینکیان پرسى: ئه‌رئ کوپینه‌ ده‌نگوباسی حوکه‌ته‌کان چیه‌؟ کابریه‌کی بۆزه‌له‌ هه‌لی دایه‌ وئ: «برا من پیت بیژم؛ ئه‌و حوکه‌ته‌ فیل‌بازه‌ که‌ لاقیکی له‌ میسر دانی‌اگه‌، قاچیکی له‌ ئیران، داریکیشی به‌ ده‌سته‌وه‌یه‌ له‌ هیندستان هی‌زی خو‌ی خسته‌گه‌سه‌ سه‌ری، ئه‌وا هی‌نده‌ هه‌ره‌یه‌کی هاورد داره‌که‌ی بریه‌وه‌ به‌ لادا که‌وت، ئیرایش قاچیکی شکانه‌. ئه‌وا له‌ میسریش خه‌ریکه‌ قاچه‌که‌ی تری ئه‌شکینئ. ته‌نها لاشه‌که‌ی ماگه‌ لای ئیمه‌، مه‌گه‌ر سپلۆت بیخوا».

۹۴. دەوری زوو کابرایه‌کی هه‌جیجی دیتته بناری شاره‌زورور ره‌قه‌یه‌ک
له‌قه‌راخی چه‌می «ده‌لین» ته‌دۆزیتته‌وه؛ گورج هه‌لیئه‌گرئ
ته‌یخاته‌ناو هه‌مانه‌که‌وه‌که‌له‌کۆلیایه، ته‌یباته‌وه‌به‌دیاری بۆ فه‌ریدوون به‌گ.
ته‌ویش نازانی ته‌مه‌چییه، پینج شه‌ش پیاوی ریش‌سپی گرد ته‌کاته‌وه
ته‌لئ: «مه‌لنیک په‌ریم ئاورده‌ن، ئاده‌ی بزاندئ چیشه‌ن؟». که‌ته‌ماشا
ته‌که‌ن، یه‌کینکیان ته‌لئ: «ته‌مه‌سه‌قاقوشه، گولله‌یان لی‌داوه‌بالئ
هه‌لپرووکاوه». یه‌کینکی‌تریان ته‌لئ: «نا، وانیه، ته‌مه‌ماسی دیمه». یه‌کینکی‌تر ته‌لئ: «نه‌خیر؛ ئینه‌بازهن من خاسش مه‌شناسوو». یه‌کینکی‌تر ته‌لئ: «نه‌خیر؛ ئینه‌نه‌قازهن و نه‌بازهن، ئینه‌بولبولئ خوش‌ئاوازه‌ن، له‌سه‌رچلان مه‌نیشۆ، پکلی پکلی مه‌واچۆ».

کابرایه‌کی شاره‌زوری بۆ «توو» کرین چووبوو بۆ ته‌وئ، پینیان ته‌لئ:
بابه‌ته‌مه‌ره‌قه‌یه‌و له‌شاره‌زور زۆره؛ فری‌ده‌ن.

۹۵. ته‌وره‌حمان‌پاشای بابان‌کتییکی شانامه‌ی درپای په‌رپووتی
ته‌بی، مه‌لایه‌کی سه‌حاف بانگ ته‌کا ته‌لئ: ته‌م کتیبه‌م زۆر
چاک بۆ چاک بکه‌ره‌وه. مه‌لا کتیبه‌که‌ته‌با و له‌دوای چه‌ند رۆژنیک
ته‌یه‌یتیتته‌وه. پاشا که‌ته‌ماشای کتیب ته‌کا ته‌وپه‌رانه‌ی که‌له‌جیی خویا
نه‌مابوو، هه‌مووی خستۆته‌وه جیی خوی و ته‌و جییانه‌ی که‌درپابوون
مه‌لا له‌سه‌ر کاغه‌زینکی جوان نووسیویه‌تۆ و پینه‌ی کردووه و به‌جزویه‌ن‌کراوی و به‌رگینکی باشه‌وه هیناویه‌ته‌وه.

پاشا زۆری پی خوش ته‌بی و ته‌فه‌رموئ: مه‌لا، چیت ته‌وئ داوا
بکه. مه‌لا ته‌لئ: قوربان په‌زینکی تریم هه‌یه‌له‌دی «قوله‌په‌ش»،
بفه‌رموو په‌زانه‌م لی نه‌سینن. ئیتر دوعاگۆت ته‌بم. پاشا ته‌مر ته‌کا

فه‌رمانی قووله‌په‌شی بده‌نی به‌خاک و به‌راوه‌وه با بۆ مه‌لا بی. مه‌لا فه‌رمانه‌که وه‌رئه‌گرئ و ئه‌روا. له‌ دوا‌ی سائیک دیته‌وه خزمه‌ت پاشا ئه‌لی: «قوربان خوا پاوه‌ستاوت کا! هاتووم دی‌ی قووله‌په‌شتان پی بده‌مه‌وه، هه‌ر ئه‌وه‌نده‌م مه‌رحمه‌ت له‌گه‌ل بکه‌ په‌زه‌که‌م په‌زانه‌ی نه‌بی. پاشا ئه‌پرسئ بۆچی؟ مه‌لا ئه‌لی: «قوربان سالانی پیشوو که‌ خواوه‌ن دی نه‌بووین، هه‌موو وه‌ختی نانی جو‌مان ئه‌خوارد به‌ وشکی، یان به‌ دۆوه و له‌ناو حه‌فته‌یه‌کدا جاریک شو‌ربا‌مان لی ئه‌نا، وه‌یا نان و دۆشا‌ومان ئه‌خوارد. ئیستا ژن و مندال هه‌موو پۆژ پلاو و گوشتیان لیم ئه‌وئ و داوا‌ی جلی جوانم لی ئه‌که‌ن. ئه‌ویش ته‌ماشا ئه‌که‌م ده‌ری ناهینی، له‌به‌ر ئه‌وه ئه‌مه‌وئ بچینه‌وه دۆخه‌که‌ی جارن».

پاشا ئه‌فه‌رموئ: مادام مال و منال‌ت فیری خواردنی خو‌ش و جلی چاک بووبن، تازه‌ ناتوان له‌سه‌ری لا بچن. «ئه‌ولا‌غا»ی وه‌زیری بانگ ئه‌کا ئه‌لی: «سئ دی، که‌ بی‌خواوه‌ن بی بدۆزه‌وه‌هه‌ بیخه‌ره‌سه‌ر قووله‌په‌شی مه‌لا». ئه‌ولا‌غا سه‌یری ده‌فته‌ر ئه‌کا «ته‌په‌مار» و «زو‌پناسه‌ر» و «ته‌قته‌ق» بی‌خواوه‌نن، ئه‌چی فه‌رمان ئه‌نووسئ ئه‌لی: «نامانه‌سه‌ر قووله‌په‌شی مه‌لا، ته‌په‌مار و زو‌پناسه‌ر و ته‌قته‌ق».

کابرایه‌کی کورد دنیا‌زستان بوو، پئی که‌وته‌ دیه‌که‌ ته‌ماشای کرد مالیک دووکه‌لی لی هه‌له‌ستئ، وتی: بچمه‌ ئه‌م ماله‌ له‌ هه‌مووی باشته‌ره‌ که‌ چوو سه‌یری کرد ئه‌م ماله‌، ماله‌ جو‌لایه‌؛ ماله‌ جو‌لاش نه‌ختی پاکوپوخت و به‌سه‌روبه‌رن. پیاوه‌که‌ خه‌ریکی جو‌لایه‌ و ژنه‌که‌ش ته‌نووری داخستوووه‌ نان ئه‌کا.

چوو دانیشت. کابرای جو‌لا سه‌یری کرد ژنه‌که‌ی شه‌رمی به‌ده‌ره‌وه‌یه‌.

له پېن چالەكه دا «مه‌كۆك» ه‌كه‌ی ئه‌هینا و ئه‌برد، ویستی ژنه‌كه‌ی تی‌بگه‌یه‌نی كه‌ خۆی داپۆشی، ئه‌یوت: «هه‌پۆش مه‌پۆش، وی کون داپۆش». ژنه‌ تی‌نه‌گه‌یشت. کابرا پشكڵه‌ سووتاویکی بۆ فری دا. پشقل بۆ نه‌چوو نه‌كه‌وته‌ کونی شهرمی ژنه‌وه. ژنه‌ داچه‌له‌کی و شرع شهرمی بۆ نییه‌ تریکی كه‌ند. ئینجا کابرای می‌ردی ئه‌یوت: «هه‌ته‌ر مه‌ته‌ر، ئه‌م له‌و به‌ته‌ر».

۹۷. كۆره‌ كه‌چه‌لێك پیاوی پیاویك ئه‌بی. شه‌ویك ئاغا له‌ مال نابێ، خیزانی مال، ئه‌بی به‌ ئاغه‌ژن و كچی ئاغه‌ و كاره‌كه‌ریك. شه‌وی كۆره‌كه‌چه‌ل ئاگری به‌ر هه‌لیه‌گرێ و ناوی‌رێ ده‌نگیش بكا. فیکر ئه‌كاتوه‌ ئه‌لی: «به‌ده‌م خه‌وه‌وه‌ ئه‌لیم: ئاغه‌ژن بێم؟ ئه‌گه‌ر توو‌په‌ بوو ئه‌لیم نووستووم ئاگام لی نه‌بووه‌؛ ئه‌گه‌ر خۆ وتیشی وه‌ره‌، ئه‌وه‌ هیچ». خه‌وی له‌ خۆی خست و به‌ده‌م خه‌وه‌كه‌وه‌ به‌ بزركاوی وتی: «ئاغه‌ژن بێم؟» هیچ ده‌نگ نه‌بوو؛ جاریکی تر وتیه‌وه‌، دیسان ده‌نگ نه‌بوو؛ جاری سیه‌هم كه‌ وتیه‌وه‌ ئاغه‌ژن وتی: «ده‌ك عه‌مرت نه‌می‌نی! ده‌نگت هه‌یه‌ و په‌نگت نییه‌». كۆره‌كه‌چه‌ل گوپی نه‌دایه‌، وتی: نه‌وه‌ك تاقیم كاته‌وه‌، پاشان لیم توو‌په‌ بی.

ئاغه‌ژن كه‌ زانی كۆره‌كه‌چه‌ل هه‌ر دیار نییه‌ ئینجا وتی: «كۆره‌كه‌چه‌لی خاوه‌ن ته‌لای ده‌سته‌وشار! كه‌ شووشی سووری یاقووت له‌ كانی كانیی جوانیدا شاردۆته‌وه‌، ئایا هیچ ئاگات لێیه‌ كه‌ گه‌نجی‌کی بی په‌نجی دور و مرواری و یاقووت له‌ هومه‌ی ته‌لایی خوسره‌وانیدا چاوه‌چاویه‌تی بۆ ئه‌و شووشه‌، كه‌ بیتجگه‌ له‌ گولای ژیا‌نی گیانا‌ن هیچی تری تیدا نییه‌. بیتگومان ئه‌وانه‌ی به‌هره‌داری سه‌رچاوه‌ی ئه‌قل و فامن، شووشی

سووری یاقووت له خه‌زنه‌ی مرواریدا نه‌بی له هیچی ترا هه‌لناگرن». کچه‌که‌گوپی له‌م قسه‌یه‌بوو وتی: «راسته‌خه‌زنه‌ی دوو و مرواریده، به‌لام ئه‌وانه‌ی سه‌رانی گه‌وه‌ه‌رشناسن، ئایا هیچ ئاگایان له‌وه‌ه‌یه‌که‌ ئاقلانی مه‌یدانی جه‌واه‌یترفرۆشی دووری ساده‌ی بی‌گه‌ردی مینایی، گۆلی سووری نه‌ژاکاوی باخی ته‌نیایی، ئاگۆرپه‌وه‌به‌دورپیک که‌ده‌ستی وه‌ستای زه‌رنگه‌ر به‌قولاپی قولاپدۆزی شه‌و، کاری تیا کردبی؟ دورپیکی یه‌مانی، به‌نگینیکی سوله‌یمانی ئه‌گه‌ر به‌سمی ئاهووانی خوته‌ن و به‌میسکی غه‌زالانی خه‌تایی مۆر کرابی، ئایا شای نه‌وجووانان و ئاقلی رۆزگاران ئه‌یدا به‌دورپی که‌کون کرابی؟!». کاره‌که‌ر که‌گوپی له‌مانه‌بوو هه‌ناسه‌یه‌کی هه‌لکیشا و وتی: «ئیمه‌ش خوایه‌کمان هه‌یه».

له‌قسه‌ی هه‌ورامی ئه‌مه‌یه‌که‌ئه‌لی: «واتیم په‌نه، واپیش ۹۸. په‌نه، واتت په‌نه، واتیش په‌نه، واپه‌م په‌نه، واتش چیش؟»

سه‌یدی چۆر چوار لاپه‌ره‌مه‌عنای له‌م سی نیوه‌شیعه‌ ۹۹. کوردییه‌داوه‌ته‌وه. شیعه‌که‌ئه‌مه‌یه:

له‌م به‌ر ئاوه‌که‌له‌و به‌ر ئاوه‌که‌ زه‌نگیانه‌له‌مل زولف‌خواه‌که‌ که‌وشه‌که‌ی نه‌که‌ند دای له‌ئاوه‌که‌

کۆیخاژنی له‌یلاخی زۆر به‌سه‌روبه‌ر و که‌بیانووی لی‌هاتوون؛ ۱۰۰. تفاق‌ی مال و مالاتیان هه‌تا بلێیت ته‌واوه، له‌کاتی شایی وه

یا شیوه‌ناپیش ژنانی ئاواپی ئه‌که‌ون و ئه‌چن بۆ ئه‌و شایی و شیوه‌نه. که‌دوو ژنه‌کۆیخا له‌شوینیک یه‌کیان گرت به‌م جوژه‌خۆشی و دشی له‌یه‌که‌ئه‌که‌ن: «مال، منال، سه‌گ ده‌رمال، کۆرپه‌ی باوه‌ش، به‌خه‌ل خه‌ف

شه‌و، گشتیان خاسن شوکر».

۱۰۱. دوو ژن پیکه‌وه هه‌ویریان ئەشیلا، هه‌روا به دهم قسه‌وه

یه‌کێکیان له‌وی که‌یانی پرسى: چەن شووت کردووه؟ وتى:

ئیسک و میسک و مسته‌فا حافه و جه‌مشید و بولوه‌فا

هه‌باس و هه‌یاس و میرته‌وراس گۆرانه‌هیزه‌ی میسک کاس

نۆ له‌م هۆزى، نۆ له‌و هۆزى یه‌ک له‌به‌ر هه‌تاو خۆى ئەدۆزى

چنگم له‌ هه‌ویره هه‌ر هینده‌م له‌ بیره

۱۰۲. ئەمیرته‌یموورى گورکانى له‌ په‌لاماره‌که‌یا بۆسه‌ر به‌غدا و ئەو

ناوه، له‌ کورده‌واریدا رۆژیک له‌ پاو ئەبى، تووشى شوانیکی

کورد ئەبى، لى‌ی پرسى: ئەرى کابرا! ئەو «سه‌رکاره» که‌ ئەمیرته‌یمور

ناردوویه‌ته‌ سه‌رتان چۆنه‌ له‌گه‌لتان؟ کابراش ئەلى: «فلانى، قسه‌ی لیه‌وه

مه‌که‌ چ سه‌گ و سه‌گبایکه». ئەلى: ئەى ئەمیرته‌یموور خۆى چۆنه‌؟

ئەلى: «ئەو گه‌لى سه‌گ و سه‌گبایتره؛ ئەگه‌ر ئەو چاک بوایه‌ ئەمیش

چاک ئەبوو».

ئینجا ئەمیرته‌یموور ئەلى: کابرا تۆ من ئەناسى؟ ئەلى: ناوه‌للا. ئەلى:

من ئەمیرته‌یموورم. کابرای شوانه‌ ناوکى ئەکه‌وى، ئەلى: «ئەى بىم وه

سیقه‌ت تۆ من ئەناسى؟» ئەلى: نه‌ه. ئەلى: «من که‌ره‌شیتى کوپى

که‌ره‌شیتىم، شیتىی من له‌ هه‌موو کورده‌واریدا گه‌لى به‌ناوبانگه‌ره‌ له‌

ئاقلی تۆ له‌ هه‌موو ولاتى خۆتا، سه‌ره‌رای شیتیه‌که‌شم هه‌موو رۆژى

جاریک ده‌ست ئەکه‌م به‌ چه‌نه‌ لێدان و وپینه‌ کردن، سه‌رى خۆم

ئەبەم به‌ ریشى بابما». ئەمیرته‌یموور ده‌ست ئەکا به‌ پیکه‌نین و ئەلى:

خه‌لاتى که‌ن.

«حه مه ئاغای بلباس» برپاری دابوو له ئاوايیه که یا هه رکه س
 ۱۰۳. نوێژ نه کا جه ریمه ی بخاته سه ر. کا برایه کی بلباس ناچار
 هه لسا و له ترسانا دهستی کرد به نوێژ کردن و به م جوړه نیه تی هینا:
 «نوێژی ده که م، نوێژی ده که م، نوێژی دوور و درێژی ده که م، لۆ
 حه مه ئاغای بلباسیکه م، کوړی مری، کچی مری، هه للاهو ئه که بر».

شهو ی پانزه ی مانگی شه عبان به ده ستووری کورده واری پینی
 ۱۰۴. ئه لێن «شهو ی به رات» و ئه و شه وه نیمچه جه ژنیکه. منالان
 هه ر له پاش نوێژی شیوانه وه کو ئه بنه وه و به مالانا ئه سوورپینه وه. ئه م
 شیعرا نه یان بۆ خو یان هه لبه ستوه؛ ئه چنه به ر هه ر قایییه که به ده نگه
 به رز و به نه زم، تیکرا ئه یخویننه وه، ماله که ش هه ر شتیکیان بیی بۆیان
 دینن، شیعه رکان ئه مانه ن:

شهو ی شهو ی به راتئی خوا دوو کوړ و کچیکتان باتئی
 سفره بیننه جه ماتئی خاتوونئی ده ست به زیړئی
 ده ست له که ندووان بگیړئی به شی منالان بنیړئی

کا برایه که هه بوو له سوله یمانی به ناو بازارا چه وه نه ری کولای
 ۱۰۵. ئه فروشت؛ به ده نگیکه ی خو ش و به نه زم به م جوړه بانگی
 ئه کرد و ئه یوت:

«هه تیوی بی باوکه چه وه نه ر، خو رمای بی ناوکه چه وه نه ر، کوړپه ی
 بی دایکه چه وه نه ر، سووره ی به ر مه مکه چه وه نه ر، قیته ی ناو گه ره که
 چه وه نه ر، هه ی چه وه نه ر، چه وه نه ر، چه وه نه ر...».

دوو پیایوی گه و ره به راو و شکار به ده شتیکا ئه پو ن، ته ماشا
 ۱۰۶. ئه که ن وا له دووره وه کا برایه کی ریش سپی لیکنی شه رب ار،

په‌رۆیه‌کی چلکنی کردوو به سینه‌ری چاوی؛ سواری نیره‌که‌ریک بووه و ماکه‌ریکی پرووتیشی خستۆته پیش خۆی و ورده ورده گۆرانی بو ئه‌لێ و روه و ناو شار ته‌روا... یه‌کی له پیاوه‌کان به‌وی‌که‌یان ئه‌لێ: بیدوینه، ئه‌لێ: وا دیاره ئه‌م کابرایه ده‌م شره، جنیومان ته‌داتێ، ئه‌لێ: گوێی مه‌ده‌ری بیدوینه با جنیومان بداتێ.

ئینجا ئه‌چی و سه‌ر پێی پێ ئه‌گرێ، ده‌ستی له‌ ملی که‌ره‌که‌ی ئه‌کا و ماچیکێ ته‌کاته‌وه، ماندوو نه‌بوونییه‌که‌ له‌گه‌ڵ کابرا خۆی ئه‌کا، کابرا به‌ تووره‌یییه‌وه ئه‌لێ: «تۆ ده‌ست ته‌که‌یه‌ ملی براه‌ت له‌گه‌ڵ ئه‌و بدوێ، کارت چیه‌ به‌ منه‌وه؟ ئه‌گه‌ر دایکت ناردووتی، من هیچ له‌ بیرم نه‌ماوه که‌ی دایکت دیوه. خۆ ئه‌گه‌ر له‌وانه‌شی بو کپیار ئه‌گه‌ر پێی و له‌ناو شار مشت‌هریت نه‌که‌وتوو، ده‌شته‌کی ئه‌و پیشه‌ حیزه‌ نازانن». کابرا ئه‌لێ: به‌خوا خاله‌ نه‌ دایکم ناردوومی، وه‌ نه‌ به‌ شوین مشت‌هریشا ته‌سوورپیمه‌وه، چاوم پێت که‌وت، وامزانی چاوت ییشی، منیش تۆزێ ده‌ستی حه‌کیمیم هه‌یه‌ به‌زه‌ییم پیتا هاته‌وه، ده‌رمانیک بوو وتم با پیت بلێم، به‌لکوو چاوییشه‌که‌ت له‌ کۆل که‌وێ.

کابرا وتی: وه‌ری وه‌للا، به‌قوربانت بم! چاوم ئیشی، پیم بلێ به‌لکوو له‌ ده‌م و نه‌فه‌سی تۆوه چاک بیه‌وه، ئینجا هه‌لی دایه‌ و وتی: «پۆنی هه‌تاو، ده‌نگی ده‌هۆل، په‌نگی ئاو، تیشکی ته‌ستیره، خشته‌ی گاگیره، سینه‌ری مه‌ناره، وه‌فای خه‌لکی ته‌م شاره، چاوی مار و پێ میرووله، ده‌وله‌مه‌ندی پیاو پروته‌له، ناشتی میراتگر، یه‌کیه‌تی جیگه‌گر، ته‌مانه‌ شه‌ش مانگ له‌به‌ر سایه‌قه‌ی هه‌تاو دانێ، شه‌ش مانگ له‌ ده‌سکاوانیکێ بی‌بنا بیکوته، شه‌ش مانگیش بیخه‌ره به‌ره‌شه‌با، ئینجا بیکه‌ره کلتووری بن کلکی ئه‌و دیله‌ که‌ره، به‌کلچوێکی یه‌ره‌قی ئه‌و نیره‌که‌ره بیه‌ینه به‌

چاوى سەر و خوارتا ئىشەللە زوو چاك ئەيىتەو».

مامەى رېش سېى تۆزى خۆى بۆ جوولاند، يەككى كەرەناى بۆ كىشا وتى: «جارى ئەمە پىشەكى بۆ ھەقى ھاتنەكەت. بەبى مزرەپەتى سەرى خۆت و بۆزەى ھاورپىت، كە چاكىش بوومەو كۆنە كارەكەرىكى رەشتالەى دايانى نەنكىم ماو، ئەتدەمى بۆ خۆت و ئەو ھاورپىتەت - كە بۆ پىكەنىنى خۆى تۆى كىروو بە پىستى لاقىنگى گا - بەيانى لە ئاشخانەكەى دوايەو شەلە ھەى ھەى بىكەن بۆ نان خواردنى ئىوارەتان ئەگەنە مېوانخانەكەى پىشەو».

۱۰۷. ھەسەن بەگى قادىر بەگى جاف لەگەل دەستەيەك لە شۆرەسوارى جافا بەو دەشتى شارەزوورەدا تى ئەپەرن. مەرەزەى شارەزوور دەستى بە خۆيا ھىناو، گۆلەكان ئاويان تى بەردراو، ھەموويان پىشتە پىشتە وەستاوئەتەو. رائەوئەستى و سەيرىكى بەسۆزى ئەم دىمەنە ئەكا، كوتوپر بانگى سوارەكان ئەكا و ئەلى: «بىنو، بىنو، ئىستە زانىگمە خوا لە قورئانا ئەفەرموى: «مَرَزَ الْبُحْرَيْنِ، بَيْنَهُمَا بَرْزُخٌ لَا يَبْغِيَانِ!» مەعناى چىيە. ئەو دەربارەى ئەم گۆلگەلە فەرموگىەسى. ئەو سە چۆن پىشتە پىشتە وەستاگنەسەو، ئاوى ئەم گۆل تىكەلەوى ئەو گۆل ئاوى، ھەر وە دوو گۆل پىشتە دويەك كەوتگەسە بەنيان. وە قەورەكەى ھەمە پاشا ئەگەر وا نەھاتىنايە من ئەمەم نەئەزانى».

۱۰۸. «ھەبىيەللاخانى باوہ جانى» ئەنيرى بۆ ھەشەرەتىك مەشكە دۆ بەرنە سەر كانىيەكەى «ئاراو» كە ئەم شوپىنە ھاوينە ھەوارى «قوايى» و «باوہ جانى» يە. كابرايەكى باوہ جانى سوارى كەرىك ئەكەن و مەشكە دۆى لە پىش دائەنن، لە رىنگە مەشكە «پشكى» بەر ئەبى.

کابرا کیری خوۍ ته خاته کونه که یه وه و نه پروا تا نه گاته سهر هه وار.
 نه لاین: دابه زه، نه لای: دانابه زم تا نه چمه به رده می خان. نه لاین: کوره
 دابه زه، تو بو نه وه نده شیتی؟ نه لای: «که رانگا که ی گاگینه، چشو که ن بو
 که ره که وه ی دایکی که ران، کیرم پشکی مه شکیه ناتوانم داوه زم».

قازی بایه زید نه سپنکی هه بوو، هه موو جار سواری نه بوو نه چوو
 ۱۰۹. بو سهر او پیتی نه هاته وه. رږژیک قورئانی نه خویند تووشی
 نه و نایه ته بوو که نه لای: ﴿وَمَا مِنْ دَابَّةٍ فِي الْأَرْضِ إِلَّا عَلَى اللَّهِ رِزْقُهَا﴾.
 هینای نه سپه که ی به ره لا کرده ناو شار بو گیانی نه و عاله مه. نه سپه
 که وته کو لنان و سهر دوکانان، سا خوا چی دابی له تو یکل به یانجان و
 له ترؤزییه کرمی و له تو یکل شووتی رزیو، نه یخوارد و پیوه نه ژیا.

رږژیک نه سپه که... تو سه لامه ت. قازی وتی: به پیاوه که ی بچیت چهن
 کو ل هه لگر و خو لپړژیک بیتنی بیبه نه قهراخ شار فرپی دهن. نه وانیش
 که هاتن داوای ده قرانیان له قازی کرد بو فریدانه که ی. قازی وتی:
 داوای پاره له پیاوی وه کوو من چو ن نه که ن؟ یه کتیکیان هه ستا و وتی:
 قوربان! نیمه هیچ ده رانه تیکی ترمان نییه بیجگه له م جو ره شتانه نه بی،
 جه نابی قازی - خوا راوه ستاوی کا! - ده رانه تیکی زوری هه یه و پیاویکی
 ده وله مه نده. له م شتانه هه موو وه ره نه گری ت: «ماره برانه و سه رقه له مانه،
 که فارهی سوین و نوردووی جومعانه، هه قی قه والّه و کرئ حه والّه، پاره ی
 ته لاق و موری کاغه زان، به رمه شکه که ره و نوبه ره ی ره زان، پاشماوه ی
 وه قف و میرات به شکردن، مووچه ی دهرز وتن و پینشنوژی کردن».

قازی وتی: به پیاویکی وه کوو من چو ن شتی وا نه لاین؟ نیوه هه موو
 خیروبیری ولاته که کو نه که نه وه و هه زار قاپیتان هه یه بو نان په یدا کردن؛
 جلی مردووان و پاره ی زیاره تان، چلکاوی مالان و گسکی کو لنان، ته نه که

شکاو و ته‌نه‌که پچراو، دزی چله‌دار و گرتکی نه‌کولاو، پاره‌ی خیرات و مردوو هه‌لگرتن، که‌ر فرپیدان و سه‌گ به‌کیش کردن، جه‌ژنانه‌ی دووکان، کراسه‌کۆنی جوان، نوردووی لادی و پاشماوه‌ی میوان. ئەمانه هه‌موو وه‌رئه‌گرن، بینجگه‌له‌گوئیه‌نۆکی خاپیروژ و مسته‌ساوه‌ری بن کووپه‌ی دایه‌ئه‌فرۆز، له‌گه‌ل ئەوه‌دا ئەم ئەسپه‌که‌بردتان فرپیتان دا پیسته‌که‌ی به‌رن بۆ ده‌باخ و کلکه‌که‌ی بۆ قهره‌ج و یاله‌که‌ی بۆ موتاب و ناله‌که‌ی بۆ خاوه‌ن کۆشک، بۆ چاوه‌زار بی‌کا به‌سه‌ر کۆشکه‌که‌یه‌وه، ئەمانه‌هه‌موو ده‌ستتان ماچ ئەکه‌ن، ئیتر چۆن هیچتان نییه‌ و داوای شت له‌ پیاوینکی وه‌کوو من ئەکه‌ن؟!.

ئینجا کابرا هه‌ستایه‌وه‌ وتی: «قوربان! جه‌نابی قازی، به‌مانه‌فه‌رمووت ئیمه‌ت کرد رازی. بیکه‌به‌خیری گۆری جوانه‌مه‌رگه‌که‌شتیکمان بده‌ری با دوعا بۆ سه‌ری جه‌نابت و پادشای ولات بکه‌ین که‌ئەم هه‌موو خیروبی‌ره‌تان پی‌داوین».

شیخ‌عه‌زیزی‌جانه‌وه‌ره‌ئه‌چی بۆ دیده‌نی مه‌وله‌وی. له‌رینگه‌دا ۱۱۰. تووشی کابرایه‌کی به‌رازخۆری قه‌لخانی ئەبی که‌دوو ژنی له‌گه‌ل ئەبی؛ لیان ئەپرسی: بۆ کوئ ئەچن؟ کابرا ئەلی: قوربان ئەمانه‌هه‌ردووکیان ژنی من، یه‌کینکیان دوانزه‌سال و یه‌کینکیان پینج‌ساله‌ژنی من، هیچ منالمان نییه، ئەچین بۆ سه‌ر مه‌رقه‌دی «مه‌لا مسته‌فای بیسارانی» به‌لکوو خوا منالیکمان باتی. شیخ‌عه‌زیزیش له‌پارچه‌کاغه‌زینک ئەم دوو شیعه‌ریان بۆ ئەنووسی:

بیساران ماوا، شیخی به‌حروبه‌ر ئاما وه‌یانه‌ت یه‌کانه‌و دوو ده‌ر جه‌ده‌وری یانه‌ت مه‌که‌ران هۆله‌ پیشان که‌ره‌م که‌ر جفتی پار کۆله‌ ئەیدا به‌کابرا، پتی ئەلی ئەمه‌بخه‌ره‌ناو گومه‌زه‌که‌ی شیخه‌وه‌.

به رېكه‌وت؛ سالی دوايي شيخ عه‌زیز رېیي ئه‌كه‌وېته مالى ئه‌و
كابرايه. ژنه‌كان ئه‌يناسنه‌وه، هه‌ريه‌كه‌كوړېك دېتن و ئه‌يخه‌نه‌باوه‌شيه‌وه،
ئه‌لېن پار كه‌چووېنه‌سهر مه‌رقه‌دى شيخ و كاغه‌زه‌كه‌ى توّمان فرې دايه
ناو گوممه‌زه‌كه‌وه، هاتېته‌وه خوا هه‌ريه‌كه‌ ئه‌م كورې پې دايڼ.

«حه‌سه‌ن كه‌نۆش» شاعيريكي كوردى نه‌خويندنده‌وار بوو،
.۱۱۱ به‌م شيعرانه‌ى باسې ياره‌كه‌ى كردووه:

جه به‌يانه‌وه، جه به‌يانه‌وه خالى ديم وه به‌ين دوو به‌يانه‌وه
چون نه‌جم مه‌دره‌وشووه به‌يانه‌وه حه‌كاكانى ده‌ور گشت به‌يانه‌وه
كى ديه‌ن مه‌غريب وه به‌يانه‌وه؟ تا حه‌سه‌ن وه خاك سه‌رمه‌نيانه‌وه
هه‌ر ها وه حه‌سره‌ت ئه‌و به‌يانه‌وه

پيره‌ميرد گېرايه‌وه وتى: حاجى ئه‌ولا گۆجه‌ى دراوسيمان
.۱۱۲ به‌بې زياد و كه‌م بيست وحه‌و ژنى هېنا بوو. له‌م دواييه‌دا

ژنيكى ته‌رپيري عه‌يارى بووبوو، ژنه‌كه‌ميردى زۆرتر ديوو. شه‌ويك ژنه
دائه‌نې ئه‌لې: توخوا وه‌ره‌با به‌راست حسابى قسمه‌تى خۆمان بكه‌ين.
تووره‌كه‌يه‌ك گويژ دائه‌نې له‌پېشا خۆى ئه‌لې: هه‌وه‌ل ژنم «ويّله‌ده‌ر»ى
بوو، جوئ بوويڼه‌وه. وتى له‌«ويّله‌ده‌ر» شايى و هه‌لپه‌ركئ بوو، له
ته‌نيشت بېوه‌ژنيكى نازكۆله‌وه بووم. ده‌ستيكي نه‌رموشل و لارانيكي
خړوخۆلى بوو، هه‌موو جار ده‌ستمى لئ هه‌لئه‌خليسكا. پاش هه‌لپه‌ركئ
راسته‌وراست خوازيښتم لئ كرد و رېك كه‌وتين. هه‌ر ئه‌و ده‌مه‌بردمه
لاى مه‌لا، حه‌مه‌ى مام عه‌زیز و ئه‌ميينى گوله‌ندامم برد بۆ شاهيدى،
ماره‌م كرد و له‌گه‌ل خۆم هېننامه‌وه. گويژيك له‌هه‌مانه‌كه‌ دينيته‌ده‌رى
و دايئه‌نې، ئه‌لې: من ئه‌مه‌يه‌ك.

ئافرەتیش ئەلئ: من ئەسەلم «چەمەك»-ەيە. كچ بووم، چووین
 بۆ مازوو چنن؛ كورپكى دراوسیمان بوو «عەولی» ناو بوو ھەزى لى
 كەردبووم. پوژى لى ھەتەنە ھەگەشتەنە كۆپرە شىوئىك، پەنا بوو. من
 وتم: ماندووم لىرە تۆزى ئەھە سەمە ھە، تۆ پوژ. تى فەكرى ھاتە لام دانىشت،
 وتى: چۆنت بە جى دىلم؛ سا شەيتان ھەردووكمانى تەفرە دا... قەوما؛
 ئىتر ھەر لەوئە ھە چووینە ئاوايى پىكە ھە چووین خۆمان كوتايە مالى
 «شىخەلى مەگەوتە» لەوئى لىكيان مارە كەردىن، من كارەكەر و ئەوئىش
 خەزمەتكار. ئەوئىش گۆيزىكى لە ھەمانەكە دەرھىنا و لە بەردەم خویا
 داينا، وتى: منىش ئەمە يەك.

لەو يەك و لە من يەك، من بىست و ھەو ئەنەى خۆم تەواو كەرد،
 ئەو گەياندىە سىو يەك، ناچار حاجى ئەلئ: ئافرەت تۆ لىرە دانىشە من
 چوار گۆيز قەرزارى تۆم، وا من ئەچم ئەگە پىم تا چوار ژنى تر دىنم،
 ئىنجا تاي تەرازوو ژمارەى گۆيزمان ھەك يەك ئەو ھەستى.

۱۱۳. كابرايەك ئەچىتە لای قازىيەك كە لە دىواخانى ھوكما دانىشتبوو؛
 وا ديارە ئەم كابرايە زۆر بە شوئىنيا گەرا بوو. كە چوو لەوئى
 چاوى پىكەوت وتى: قازى ئەفەنى ئەو ھە تۆ لە كوئىت؟ وتى: لە بەينى
 تۆ و دىوارەكەم. وتى: گۆيم لى بگرە. وتى: بۆ گۆي گرتن دانىشتووم. وتى:
 ژنىكم مارە كەردو ھە. وتى: بە خۆشى و بە كامەرانى! وتى: مالى باوانى
 مەرجيان لەگەل كەردووم كە نابى كچەكەيان لا دەرەكەم. وتى: باشە
 مەرجەكە بە جى بىنە. وتى: ئىستە ئەمەوئى لايان دەرچم. وتى: ئەى
 مەرجەكەت چى لى ئەكەى؟ وتى: مەرج و شتە نازانم ھەر ئەپۆم. وتى:
 خوات لەگەل. وتى: ئاخىر كىشەكەمان بىرپىنە ھە. وتى: بىرپىمە ھە. وتى:

حوکمت به سهر کیدا دا؟ وتی: به سهر کورې دایکتا. وتی: به شاهیدی کی؟ وتی: به شایه تی کورې خوشکی خالت!.

۱۱۴. کابرایه ک چوو له لای مه لایه ک پی و: قوربان ژنه که م له گه لم خراپه، پیاوی چاک به به لکوو توژی ئاموژگاری بکه ی و کرده وهی له گه لم چاک بی. مه لا هه ستا چوو مالیان و ژنه ی بانگ کرد و پی و: «خوشکم! شەرع نه فهرموئ: ژن نه بی له ژیر فهرمانی میردی خو یا بی؛ تو نابی چاوت له وه بی که نه م میرده ت چاوی کزه و که چه له، دهستی کورته و به له که، قاچی نه له رزی و بونی ده می دی، زمانی ناخوشه و پاشی به جوشه، ده ستوئیز پاناگری و دایم سهر خوشه، له قسه کردنا که ف نه چه ریښی، له وه ختی نووستنا دم نه ته قینی».

کابرا که نه مانه ی بیست وتی: «هه لسته، هه لسته پرؤ خوا بتگری بؤ خوت و ئاموژگاریت! نه و شتانه ی که تو به م ژنه ی منت وت، نه و گه لیکانی نه نه زانی».

۱۱۵. شینخیک له «نوره باب» هه لکه وتبوو، هه ناسه ی گيرا و دوعای له کارا بوو، شیت و هاری چاک نه کرده وه، دزراوی نه دوزیه وه، به سترای نه خسته کار، توبه ی دز و دروژنی دانه دا، گه لی بؤ گه ل به خزمه ت بوو. رۆژیک کوئخا مسته فای «بیوره» چوو خزمه تی وتی: «یاشیخ! تو نه م فهیز و به ره که ته ت هه یه، که مردی له کیسی هه موومان نه چی، نه ولادیکت نییه جیت بگریته وه با ژنیکت بؤ بیښی؛ خویشته له زه تی ژن و میردی نه بیښی و نه ولاده که یشته که لکی خزمه تی قه ومه که ی پیوه نه بی، به م جوړه شینخی خسته سهر سه ودا.

شینخ هه لسا چوو خزمه ت «مه لا مه حموی باری»، وتی: «قوربان!

روويان لى ناوم ژن بىنم». فەرمووى: باشە پىتغەمبەر فەرموويەتى:
«الْتِكَاحُ سُنَّتِي».

شەوقى نامىنى چىراي خانەدان مەگەر بە سايەى ژنى خانومان
پرسى: قوربان ژنى چۆنى بىنم؟ فەرمووى: ژنىك بىنە خۆشەويستى
بزانى، نەوەى باش بىخاتەو و مەيلى چاكەى لە رەگەزدا بى. خۆت لە
سى جۆرە ژن بپارىزە:

لە بىيەژنى كە مىردى مردبى؛ ھەر ساتە نەساتى ئەلى؛ رەحمەتییەكە
ئەيشىلام، بۆنى ئەكردم، پىيى ماچ ئەكردم.

لە ژنى كە دەولەمەند بى و بەھوى پارەكەيەو شاناىى بكا و منەت
بەسەر پياوانا بنى.

لە ژنى كە مەكرەر و بە ئاين و ئۆين بى، ھەمىشە خۆى بخا و بە
نكەنك بۆلە بكا».

قەيرە كچ باشە، قەدر زانە. پىريژن ژارە، ھەناسەى مارە. ژن لە عومرى
دەوە تا بىست ھەزى نەفسە. لە بىست تا سى بۆ دلدارى و يارى و ديارى.
لە سى تا چل دايك مندال، لە چل تا پەنجا سەرەوکارى مال. لە پەنجا
بە دواو ھوايشى لى رەنجا!.

بەم ھەسابە شىخ ھاتە سەر ئەمە كچىك بىننى بەلام زۆرتر لە دلى
خۆيا سەوداى كەوتە سەر ئەو نەشمىلەيەكى خنجىلە بىننى. يەكلى لە
ئاغا لىكەوتووەكانى «سەنجەلى» كچىكى جوانى نازكۆلەى بوو، گۆرانىيان
پيا ھەلدا بوو:

فاتەلى لە نەجەلى بۆم بوەستە مانگ ھەلى

بانگت ئەكەم بلى بەلى ئەوسا وەرە لەگەلم ھەلى

شىخ مەيلى چوو ھەرى. ھەرچەند وتيان: ياشىخ ئەو مندالە لە

رېښك تودا نيه، نه‌وانه كونه چه‌كمه ره‌قن، لوتيان به‌رزه، به پاره‌ی
سهرقه‌له‌مانه‌ی نوشته و ده‌سه‌نه به‌رپوه ناچن. نه‌و گوښی نه‌دايه...
خوازيښتی كرد. نه‌وسايش كچ وه‌كوو ئیسته نه‌كه‌وتبووه سهر و كلاوی
خوی، به هه‌موو كه‌سنيكان نه‌دا... دايانی.

سا، سالی تی وه‌رنه‌گه‌رايه‌وه كونه داخوازيكي شه‌وی وه‌كوو گورانيان
پيا هه‌لدابوو وتبووی: «بانگت ده‌كه‌م، بلی: به‌لی» له‌ده‌رگاوه بانگی كرد.
وتی: به‌لی و هه‌لات. كاتيكیان زانی چوونه «نه‌نۆر» مالی مه‌حمودی
به‌گه‌شه‌له، - كه‌بی‌دینی بوو دوژمنی شینخان -. له‌وی بۆ خوی له‌گه‌ل
لاوه‌ خو‌شه‌ويسته‌كه‌ی جووتیان گرت و شیخ به‌ته‌نیا مایه‌وه. ئینجا شیخ
كه‌جاران نیوه‌شه‌وان ده‌نگی زیكر و قورئانی نه‌هات، نه‌مجا هه‌موو شه‌وی
به‌كۆلی گریان‌وه نه‌یگوت:

فاته‌لی هه‌ی فاته‌لی بانگیان كردی وت به‌لی
په‌ندی پیرانه به‌لی جوان نه‌بی له‌پیر هه‌لی؟

«مینه‌كه‌چه‌ل» هه‌بوو له «چوارتا»، «فاته» ناویش له «سیتەك»
۱۱۶. بوو كه‌كۆنه ژنی «خه‌ی‌نه‌سمه‌ر» بوو. گۆیا به‌قه‌ی فاته،
مینه‌داوای كردووه. هه‌ردوو‌كیشیان نه‌خوینده‌وار بوون، هه‌ریه‌كه‌ به‌پینج
خشته‌کیه‌كه‌ به‌سه‌روگوڤیلاکی یه‌كا دین. فاته‌نه‌لی:

مینه‌كه‌چه‌ل له‌مالیا نییه‌ مستی برویشی
لیفه‌یه‌کی نییه‌ پیی تی هه‌لكیشی
فه‌قیانه‌ی شری كه‌ری نایكیشی
دینی له‌كن من خوی هه‌له‌كیشی
نه‌لی با فاته‌شه‌وام پاكیشی

مینه ش ئه لّی:

پئی بلیں: ھہی تری لہوی مرئ
 یالئی خواتہ وہ وہ کوو یالئی کہرئ

ئىستىراتىجىيە پاشىسىنىڭ پىششىقلىنىشىغا
ھەر دەريا ۋە ئورماندىن ئۆزىنىڭ ئىچىگە

من کە ی و تم شووم پێ بکە؟ ژنی خەڵی ئەسمەری

۱۱۷. ژنگه لی ئاوايى «قەدەفەر» لە شارەزور کو ئه بنه وه ئه چن بۆ
«مەستەکان» بۆ پرسە. «نەنکەپیرۆز» یەک هەبوو، ئه ویش
چوو وتی: منیش دیم له گەلتان، به لام ئەم نەنکەپیرۆزه خۆی پانه ئه گرت،
بلامانی ترکه ن بوو.

ژنگل وتیان: نه نکه پیرۆز مه یه شووره ییه، ئاوپروومان نه چیی. چیت
ئه وئێ ته تده یئیی. وتی: مائی مه ئی گه نمم بده ئی تا نه یه م له گه لئان. وتیان
باشه و لییان دا رپویشن. له پاشا نه نکه پیرۆز که وته وه بیرى که باسی
ئهو هئیه نه کردووه به مه ئی مائی کئ بی. هه ستا چوو به شوپنیانا.

ژنان له پرسه که دا دانیشتیوون خه ریکی شین و شه پور بوون، نه نکه پیرۆز کردی به ژوورا. هه موویان له ترسی که تنی نه نکه پیرۆز هه ر به جاری وشک بوون. «پورایشی» سه ر پستی به دهسته وه بوو، مردووه که ی به دهنگی به رز و به دم گریان وه نه لاوانده وه، ژنه کان بۆیان نه سه نده وه، تیکه لکیشی کرد به لاوانه وه که و وتی:

ئەو ھەتتە ھاتتە سامانى نىيە سا كە پىم يىژن بە مەنى كىيە؟
ئىنجا پوورايشى وتى:

نه‌نکه پیروزی دایه پیره
تون بیقووجنه و سه‌خت نگای بیره
نه‌نکه پیروزی‌ش هر به دهم گریانوه وتی:
باوانت شیوگی، هه‌ژوه سهرت وی
مه‌نی «ده‌وله‌ت یار» له به‌رده‌ست وی

۱۱۸. کابرایه‌ک له و خواره پښوار بوو، تووشی بوو به تووشی
کابرایه‌کی تره‌وه که دانیشتووه و نان ئەخوا. ئەمیش چوو
سه‌لامی کرد و دانیشت. کابرا هیچ خولکی نه‌کرد بو نانخواردن. ئینجا
قاپی قسه‌ی له‌گه‌ل کرده‌وه و پیتی وت: تو ئەزانی من له‌لای مالی ئیوه‌وه
هاتووم؟ کابرا وتی: «رینگه‌ت به‌ویدا بووه». وتی: ژنه‌که‌تم چاوپیی که‌وت
زکی پر بوو. وتی: «راست ئەکه‌ی، که به‌جیم هیشت زکی پر بوو». وتی:
که من له‌وی بووم منالی بوو. وتی: دیاره ژنی زک پر ئەبی منالی بیی. وتی:
«دوو کوپی بوو». وتی: «ئه‌وه دایکیشی هر دوو دووی ئەهینا» وتی:
یه‌کیکیان مرد. وتی: «وا دیاره دایکی شیر ی دوو منالی پی نه‌دراوه». وتی:
«زوری پی نه‌چوو ئەوی تریشیان هر مرد». وتی: «ئه‌وه له
خه‌فه‌تی براکه‌ی بووه». وتی: «پاش ئەوان دایکیشیان مرد». وتی: «دیاره
یه‌کی دوو کوپی له‌ سه‌ریه‌ک بمرئ له‌ تاوانا خویشی ئەمرئ».
تا ئەم قسانه‌یان کرد، کابرا له‌ نانی خو‌ی بووه‌وه و هه‌مووی خوارد.
ئینجا پیتی وت: لام وایه‌ نانه‌که‌ت به‌ دهم خو‌ش نه‌بوو؟ وتی: «ئاخر هر
له‌ به‌ر ئەوه‌ بوو که به‌شی تو‌م نه‌دا، وتم با تو‌یش تووشی ئەو ناخو‌شییه
نه‌بی».

«مه‌لا کاکه‌حه‌مه‌ی بیلوو» - که به «ناری» به‌ناوبانگه - له
۱۱۹.

مه‌ریوانه‌وه‌نامه‌یه‌ک بۆ شیخ محمودی حه‌فیدزاده‌ئه‌نووسئ.

وینه‌ی نامه‌که‌مێژووی تیا نه‌بوو، هه‌روه‌کوو خۆی بۆ وینه‌ی ئه‌ده‌بیکی
کوردی نووسرایه‌وه‌:

روح و دڵ قوربانسی نالی که‌وشه‌که‌ت

سه‌ربه‌سه‌رگه‌ردی حه‌سارو حه‌وشه‌که‌ت

دائیمه‌ موحتاج و موشتاقم له‌بۆ

که‌نجی یادی خاتری بێ خه‌وشه‌که‌ت

ئه‌گه‌ر له‌ پێگه‌ی مه‌رحه‌مه‌ته‌وه‌ حالێ ئه‌م پیره‌غولامی خۆتانه

مه‌نزووڕ بفه‌رموون، به‌ کوردی و به‌ کورتی ئه‌مه‌یه‌ عه‌رزم:

به‌ تیغی میحنه‌ت و ده‌رد و جه‌فا جه‌رگی مه‌لاله‌ت بوو

به‌لێ مه‌علوومی ئافاقه‌ مه‌لا نیوه‌ی مه‌لاله‌ت بوو

وه‌ ئه‌گه‌ر مه‌یلت به‌ به‌یانی توولانی بێ و ئاره‌زووت له‌ حیکایه‌تی

«قویله‌» و «چوچانی» بێ، ئه‌مه‌یه‌ عه‌رزم:

دووڕ له‌ تۆ چاوم بێ بینش ماوه، قوه‌ی بیستم بۆ ئالّه‌ و گرمه‌ی هه‌وری

به‌هاری نه‌ماوه، حه‌واسم سه‌راسه‌ر فه‌وتاهه‌، دلم به‌ ئاگری مه‌حروومی

وه‌ک که‌بابی سوله‌یمانی برژاوه، جه‌رگم له‌ قازانی سینه‌دا به‌ بلێسه‌ی

دووڕی، وه‌ک «سلق»ی که‌رکوکی کولاهه‌.

هه‌میشه‌ چاوه‌رپێگه‌ی حافیزم بۆ یاسین، موحتاجی هاتنی مه‌لام بۆ

ته‌لقین، مائیلی شه‌ش گه‌ز جاو و دوو گه‌ز خاکم بۆ ته‌کفین. وه‌لێ

ئه‌گه‌ر به‌شاره‌تی موژده‌ی سروور و سه‌لامه‌تی زاتی موباره‌کتی زوو پێ

بگا - که‌ بۆ من موژده‌ی ئاوی حه‌یا ته‌ - یه‌قینم وایه‌ چاوم بێ به‌ دووڕین

و زه‌ره‌بین، وه له‌گه‌ل حه‌زهره‌تی خدرا له حه‌یاتا مساوی ئه‌بین.
 عه‌رزى مه‌خسوس: کۆچ و کلفه‌ت و دایکی «سه‌عیدبه‌گ» سی
 باده‌لانی په‌نایان هیناوه به غولامی خۆتان، له‌سه‌ر واقیعه‌ی که‌نسه‌تی
 قه‌تلیان له‌سه‌عیدبه‌گ داوه. وه‌فیعله‌ن مه‌حبووسه و له‌حه‌بس‌خانه‌ی
 حکومه‌تایه. ناچار منیش ئه‌وا په‌نام به‌قاپی موباره‌کت هینا، شایه‌د
 فکری به‌حالی ئه‌و به‌رموون، که‌شایه‌د له‌زه‌حمه‌تی حه‌بسانه‌جاتی
 بی، وه‌مه‌علووم ئه‌م پیره‌غولامی قاپی خۆتانه تا قیامت مه‌سرور و
 مه‌منوون و موته‌شه‌ککرتانه. ئیتر هه‌رچی بلیم زیاده‌یه غولامی ده‌رگای
 خۆتانه... (ناری).

شیخ «علاءالدین» سی بیاره له ۱۹۵۴/۳/۱۸ دا کۆچی دوایی کرد. ۱۴۰
 شیخ عوسمانی کوره‌گه‌وره‌یان له‌شوینی دانا. بۆ پرسه‌نامه
 و شادمانی جی‌نشینی له ۱۹۵۴/ ۳/۲۶ دا نامه‌یه‌کم بۆ شیخ عوسمان نووسی،
 به‌ناوی پارچه‌یه‌ک له‌ئه‌ده‌بی نامه‌ی کوردیه‌وه، وینه‌که‌ی لی‌ره‌دا
 نووسرایه‌وه:

شیخی پایه‌به‌رز وه‌سمانی دانا جی‌نه‌زه‌رگه‌که‌ی وه‌سمانی زانا
 ناسۆری کۆچی شیخی نوورانی ساپیژه به‌یاد عوسمانی سانی
 جی‌نشینی بنه‌ماله و هیوابه‌خشی ئه‌و ماله! ئه‌و کۆچه‌ی شیخی
 بیاره و گۆلی ئه‌و دیاره‌کردی، نیشی جینگه‌برینی له‌دلی دۆست و یارانا
 گه‌لی به‌سۆزتره له‌تیری خه‌رقه‌پۆشان له‌گۆشه‌ی دلی مه‌ینۆشانا. دنیا
 هه‌وارگه‌ی بیکه‌سان و بینه‌واپانه. ئه‌و که‌سه‌ی پروبه‌رووی مه‌زاری پاک
 ئه‌بیته‌وه، بۆ جینگایه‌کی دیاری سه‌ر ئه‌نیته‌وه له‌نه‌مانه‌وه پروو ئه‌کاته
 مان. له‌کۆلیتی بی‌وه‌فاوه ئه‌چیته‌کۆشکی باسه‌فا؛ که‌واته وامه‌زانه

شیخت رۆیشت، وا بزانی چوونى بۆ مانتە و مانىشت بۆ شانتە.
ئەو شوپنەى تۆ لىنى دائەنىشى، جى مآله گە ورەيە. شىخانى پابردوو
پىيان رەوا بينىت، بۆ ئەو ەبىت بە گۆلى ەمىشە بە ەارى ئەو باخە.
چاوت لە شوپنى شوپنداران بى، ئاگرى كىنەى ياران بە ئاوى دەروونى
فراوانى خۆت بکوژىنەو ە. كە وات كرد، ژيانت ژىنى ياران ئەبى و
نەمامت سەربەرزى باخى نازداران. رەوانى پاكى شىخى پابردوو لە
بە ەشتى بەرینا لە كۆرى خواناسانا نزاى سەرفرازىت بۆ ئەكا. منىش
دلت ئەدەمەو ە بە سوورەى موبارەكەى فاتىحە.

دۆستى ئەو خانەدانە: سەججادی



شه‌کراوی ده‌ماخ

۱۴۱. مه‌حمووپاشای جاف سه‌د سواریکی له‌گه‌ل ئه‌بێ و ئه‌یانه‌وئ
 پرووه‌و گه‌رمیان بچن. نزیک ئه‌بنه‌وه به‌ ناوچه‌ی «جه‌باری».
 پیاویک ئه‌نیرئ بۆ لای «سه‌ید فه‌تاحی جه‌باری» که پێی بلێت پاشا ئه‌لئ:
 «به‌ نان و دان و گانه‌وه ئه‌بین به‌ میوانی». پیاوه ئه‌چی که چاوی به‌ سه‌ید
 فه‌تاح ئه‌که‌وئ، ته‌ماشای ئه‌کا پیاویکی ریش سه‌پییه؛ شه‌رم ئه‌یگرئ و
 پێی ئه‌لئ: پاشا ئه‌لئ: «به‌ نان و به‌ دانه‌وه میوانین»؛ ئیتر باسی گانه‌که
 ناکا. سه‌ی فه‌تاح تئ ئه‌گا و ئه‌م شیعره بۆ مه‌حمووپاشا ئه‌نووسیتته‌وه:

وه‌ك قه‌ومی لووتن ئه‌هلی جه‌باری

دایم ئاماده‌ن بۆ میوانداری

که پاشا ئه‌مه ئه‌خوینیتته‌وه ئه‌لئ: «سه‌ی فه‌تاح ده‌ستی خۆی
 وه‌شان قه‌ت به‌ من ئه‌گیرئ؟» که ئه‌چنه ئه‌وئ خه‌لاتی ئه‌کا.

۱۴۲. جارێک کابرایه‌کی کورد ئه‌چیتته لای حه‌مه‌پاشای جاف ئه‌لئ:
 پاشا پاییز هات. ئه‌ویش ئه‌لئ: «به‌خێر بیت. ئا کوره‌ بۆی بار
 که‌ن که‌شک و دۆینه». کابرایه‌کی تر گوێی لئ ئه‌بێ، ئه‌لئ ئه‌گه‌ر من
 بچم بلێم پاشا به‌ هار هات زۆرترم ئه‌داتئ؛ ده‌نگ ناکات تا به‌ هار دیت،
 هه‌له‌سته‌ئ ئه‌چی و ئه‌لئ: پاشا به‌ هار هات.

پاشاش ئه‌لئ: ئا کوره‌ تئ هه‌له‌ن ئه‌م ده‌ویت باوکه. کابرا ئه‌لئ پاشا

بۆچ تیم‌ه‌لده‌ن؟ ئه‌ی له‌ کاورای پاییزت بۆچ هه‌لنه‌دا؟
ئەویش ئەلێ: «پاییز که‌شکی تیایه‌، دۆینه‌ی تیایه‌، برویشی تیایه‌،
به‌هار چی تیایه‌ بۆ من؟ گیای تیایه‌؛ ئەویش بۆ بزێن خاسه‌. خۆ من بزێن
نیم».

ئینجا کابرا ئەلێ: «پاشا، پاشا، تۆ سه‌ری خۆت تۆزێکی ترم هه‌ر
تێ هه‌لده‌ن، ئه‌گه‌ر ئه‌و ده‌وێت باوکه‌ نه‌وایه‌، منیش نه‌هاتم و ئه‌م
تێ هه‌لده‌نم نه‌هه‌وارده‌». پاشا به‌ قسه‌که‌ی پێ ئەکه‌نێ و بۆ ئەویش
بار ئەکا.

۱۲۳. په‌زابه‌گی فه‌تاح به‌گ نیوه‌رۆ بوو له‌ ئاوابی «که‌لار» پاکشایوو.
«حه‌سه‌» کوپه‌ مسکینێکی دوازه‌ سالان بوو؛ بۆ ئه‌وه‌ باوه‌شینی کا
تا خه‌وی لێ ئەکه‌وێ، له‌ ژووری سه‌ریه‌وه‌ دانیشتبوو. چه‌ند منالێکی تریش
له‌ ولاوه‌ ده‌نگه‌ ده‌نگیان ده‌هات، نه‌ یانته‌ هه‌شت خه‌وی لێ بکه‌وێ. په‌زابه‌گ
تووچه‌ بوو، سه‌ری به‌رز کرده‌وه‌ و وتی: «منالان! وه‌للا جووکه‌ بکه‌ن هه‌ستم،
جووکه‌ تان ئه‌بێم». مناله‌ کان بیده‌نگ بوون و خه‌وی لێ که‌وت. حه‌سه‌ش
هه‌ر باوه‌شینی ئەکا. که‌ زانی وا خه‌وی لێ که‌وتوو به‌ سه‌برێ سه‌ری
برده‌ بناگوێی و بانگی کرد: «په‌زابه‌گ، په‌زابه‌گ». په‌زابه‌گ چاوی
به‌رز کرده‌وه‌ وتی: ها... ئه‌میش وتی: «په‌زابه‌گ جووکه‌، په‌زابه‌گ جووکه‌.
ئا بزێنم چۆن جووکه‌ جووکه‌م ئه‌بێ؟» ئه‌مه‌ی وت هه‌ستا باوه‌شینی
فری دا و بۆی ده‌رچوو.

۱۲۴. حاجی مسته‌فاپاشا وتی: ئه‌میری حه‌ج بووم، به‌سه‌ر
حاجیه‌ کانه‌وه‌ ئه‌گه‌رام. سه‌یرم کرد وا له‌ به‌ر که‌عه‌دا کابرایه‌کی
سووری قه‌له‌وی ریش سه‌پی که‌وتوو، ئاو ئەکه‌ن به‌ سه‌ریا؛ به‌ جلو به‌رگه‌ که‌یا

زانیم کورده، چووم به لایه وه. ئەو سألەش حەج کە وتبووه مانگی تەمووزە وه، گوشتی کال ئە خرایه سەر لمە کە ئە برژا. کابرا چاویکی بەرز کردە وه هەناسە یەکی درێژی هەلکێشا، لە پاشا سەری بەرز کردە وه پرووی کردە ئاسمان و وتی: «ئەری خوا! تۆ بۆچ چاوت نەبوو لەو دەشتی گەلگە ی ئاوداری هەوا فێتکە دا مال بۆ خۆت دروست کە ی؟ ئەمە شوین بوو تۆ ناوتە وه؟ ئە گەر جاریکی تر پرووم کردە وه ئەم شوینە بزانه من کوری خەلک نیم». وتی: لە پاشا پێم وت: کابرا ناوت چیبە و خەلکی کویت؟ وتی: حاجی قادری پروغزایی. («گەلگە» دەشت و گردێکە لە لای پێنجوین).

کابرایەکی مەنگوری، باراشینک ئە با بۆ ئاش ئە یهاری و ۱۲۵. ئە یهینیتە وه. لە گە رانه وه دا ئە گاتە سەر دە وه نیک و لە وئ تووشی کابرایەکی دراوسێیان دە بی کە ئە ویش هەر ئە چی بۆ ئاش. لینی ئە پرسئ ئە لی: ئە وه تۆ باراشە کە ی خۆت هاری؟ ئە ویش ئە لی: «ئە دی کوو؟ نایه ارم!». ئە میش ئە لی: «بە گۆرە بابم دە سا ئە گەر من لە کنت بووما یە نە مە ده یشت چە قە لە وئ ئاشە وه بینیت». ئە ویش ئە لی: «کۆرە دایە لیت دە گیم چما نە تە ده یشت؟» ئە لی: «بە گۆرە بابم نە مە ده یشت».

لە م قسە یە ک و لە و قسە یە ک، ئە بی بە شە ریان. ئینجا ئە ویکە لە ئاش ها تۆ تە وه ئە لی: «دە سا دایە لیت دە گیم، دە با ئە م دە وه نە ئاش بیت بزانی چە رایە ت دە کە وئ نایە لیت؟». بارە کان لە کەرە کان ئە کە نە وه و هەریە کە تە کان ئە داتە بارە کە ی خۆ ی کە بیکا لە ئاشە کە. لە م سەر سەر دە ست ئە دە نە خنجەر و یە کتری ئە کوژن. کە بە سە ریا نا ئە چن ئە بینن وا دوو بار و دوو تەرم لە وئ کە وتوون، یە کێکیان نووزە یە کی تیا

ماوه. كە لىنى ئەپرسن، ئەم كەينوبەينە ئەگىزىتەوه و ئەویش ئەمرىت.

۱۲۶. مام سولەيمانى سىتەبەسەرى ھەمەوھن لە چەمچەمال لە
كۆرپىكا دانىشتوو، توورەيان كەردوو؛ ئەویش وتووئە:

ئىتر مەوھشن قسەى بى سەمەر

لە قوونتەن ئەورم لكى چەوھنەر

ئىنجا وتووئە: «ئەگەر لە سەرى برۆن، قوولتريش ئەوشم».

۱۲۷. مچە گەوجى باوھجانی ھەبوو كە ئەكەوتە گروگالى شىعر،
بەمجۆرە شىعرى ئەوت:

ھەكەمە زورنە، دەكەمە ژىرت

وھك چەقچەقەى ئاش ھەلپەرى كىرت

۱۲۸. رەسواغای مەنگور ھەبوو، پياويكى ريش سىپى و بەزمەلى
بوو. زۆرى ھەز لە قومار دەكرد، ھەندى جارىش نوپىزى

دەكرد و قورئانى دەخويند. جارپىكيان لە كۆرپىكى ديوەخانەكەيا
دائەنىشى و مىلى خەلكەكە ئەگرى بۆ ئەو قومارى لەگەل بكەن. كەس
مىلى ناداتى و لەگەلى ئاكا. كاتى قورئان خويندەكەشى نزيك بووئەو
بە ناچارى خەلكەكە ئەترسىنى و ئەلى: «ئەگەر قومارانم لەگەل ئاكەن
دەچم قورئانان دەخينم، دەسا درەنگە».

۱۲۹. دزىك چووھ مالىك ھەرچەندە گەرا ھىچى تيا نەبوو بىدزى.
ھات برۆاتە دەرەوھ، خاوەن مالەكە پىنى وت: [ھەلى تەكىنە

بارت سەنگىنە. دزەش ئەلى:] «خوا ھەقە، سا تويش مالت رەنگىنە».

۱۳۰. خيټليک له «تاريه‌ر» خستېوويان. کابرايه‌کې کورد مالې له ژوور هه‌موو مالّه‌کانه‌وه بوو، شه‌و هاتېووه خواړه‌وه له مالې کابرايه‌کې ترا نوستېوو له باخه‌لې ژنيکا. کابرا و ژنه تا پاش هه‌تاو که‌وتن به ټاگا نه‌هاتېوون. کابرا که هه‌لته‌ستې ته‌ماشا نه‌کا هه‌موو هاوماله‌کان چاويان لښه‌که له باخه‌لې نه‌م ژنه دښته‌ده‌ره‌وه، ټينجا هيچې پې نه‌مايوو نه‌يوټ: «ده‌ک خوا بيپرې هه‌واري ليژ، پياو ټيواره له مالې خويا نه‌خه‌وئ، که‌چې به‌ياني له مالې هاوسې خه‌وه‌ري نه‌بيته‌وه».

۱۳۱. کابرايه‌ک چوو بو کاروان، منداټيکې بچکوله‌ي هه‌بوو له بيشکه‌دا بوو. له دواي پينج سال هاته‌وه ته‌ماشاي کرد چوار مندالي له گوي ټاگردان دانېشتوون. له ژنه‌که‌ي پرسې نه‌م مندا لانه چين؟ ژنه وتی: «نه‌وه‌يان خوت ليژه بووي گه‌وره بوو، نه‌وه‌شيان که تو پوښتي له زکما بوو، نه‌و دانه‌شيان خه‌وم به تووه‌ديوو». کابرا وتی نه‌مه سې، نه‌ي چواره‌مينيان چييه؟ ژنه وتی: «ميژده‌که، نه‌و سې کورپه‌ بمرې نه‌گه‌ر له‌وه‌يان پېرسې؛ چونکه بچکوله‌که‌ي گوي ټاگردانه. نه تو نه‌و بدوينه، نه نه‌ويش تو بدويني».

۱۳۲. کورپيکې کورد هه‌بوو گالته‌چې بوو، هه‌موو پوژي که نه‌پوښته‌وه مالّه‌وه، دايکيکې پيري هه‌بوو ليې نه‌پرسې، پوله ده‌نگوباس چييه؟ پوژيک ديسان نه‌پرسې. کورپه‌ش وتی: «به خوا دايه ټيمپو به فەرمانې پاشا جاريان دا هه‌رچې بيوه‌ژنيک دانتيکې مابي نه‌بي شوو بکا. هه‌رکه‌س نه‌يدا به شوو تووشي جه‌ريمه نه‌بي». پيريژنه‌ش وتی: پوله ده‌خيل! خوت تووشي جه‌ريمه مه‌که، نه‌وه‌ته من دوو کوته‌ره دانم ماوه».

۱۳۳. ھەمەبەگ وتى: كابرايەكم لا بوو ناوى قادىرەسوورى لەك بوو. رۆژنىك باسى پياوى نوێژ قايم و دیندار ئەكرا، قادىرەسوور وتى: ناشوكرى نەبى زەمان خراب بوو كەس ترسى خواى نەماو، خەلكى بە تەنگ نوێژ و رۆژوووە نین. سالىك لەگەل بیست سواری ھەمەوہن چووین بۆ جەردەبى؛ لە قاتە قاتەكانى كەركووك كاروانىكمان پروت كەردەوہ. سەركەردەمان «مەخۆل» ھەمەوہن بوو. بەرەحمەت بى! بە دەستى خۆى پىنج كەس لە كاروانەكەى كوشت. ھەموو بار و شتومەك و ولاغەكانمان ھىنا گەشتىنە «شىوہسوور». بستیكى ماوو رۆژ ئاوا بى، ھەزار بەرەحمەتى لى بى، مەخۆل! بانگى كرد: «عەشرەت نوێژم نەكردووە». دابەزى بە پەلەپەل دەستنوێژى شت و نەپەشت نوێژەكەى بچى، نوێژى خۆى كرد. ئىنجا ئىستا پياوى وەھا دیندار ماوہ؟!.

۱۳۴. ھەمەبەگى حاجى رەسوول بەگ ئەيوت: سەيد عومەرى ھەفید ئەيگىرپاوە ئەيوت: سالىك بالۆيزىكى ئىران لە سولەيمانى بوو، ناوى «يەحياخان» بوو. ئىجگار شىفتەى كاك ئەحمەد بوو، ھەموو وەختى ئەھاتە مزگەوتى گەورە بۆ خزمەت كاك ئەحمەد. بە رىكەوت كاك ئەحمەد چوو بوو بۆ شارباژێر. پىنج شەش تاجرى سەبى ھاتبوونە سولەيمانى، شابەندەر گرتبوونى. يەككىيان - كە نەگىرا بوو - ھاتە مالى شىخ. «ئايشەخانیش» منى بانگ كرد وتى: رۆلە، لەگەل حاجى مەلا رەسوول بچن بۆ خزمەت شابەندەر تكاى لى بكن بەلكوو ئەو ھەپسانە بەرەلا بكا. منیش لەگەل حاجى مەلا رەسوول چووم. قاپوانىك لە قاپىيەكە بوو، پرسى: چىتان ئەوى؟ حاجى مەلا وتى: عەرزى بالۆيز بکە ھەفیدى «كاك ئەحمەد» ھاتۆتە خزمەتى؛ ئەویش

ده‌ستبه جی وتی: بفرموون. چووینه ژووره‌وه زۆری پی‌خۆش بوو، حورمه‌تیکی ته‌واوی گرتین. له‌پاشا حاجی «مه‌لا په‌سوول» وتی: جه‌نابی شابه‌نده‌ر! عایشه‌خانی حه‌ره‌می کاک ئه‌حمه‌د، سه‌ید عومه‌ری حه‌فیدی ناردۆته خزمه‌تتان که ئه‌و توجاره‌ کوردستانیانه به‌ره‌لا بفرموون. له‌گه‌ڵ ئه‌م قسه‌یه‌ی حاجی مه‌لا، شابه‌نده‌ر وه‌کوو ئاگر بلیسه‌ی به‌ست و وتی: «ئای، ئای! عایشه، عومه‌ری ناردوووه بۆ تکا؟ یالّلا. ده‌ره‌وه، یالّلا ده‌ره‌وه». خیرا گالی دوو خزمه‌تکاری دا هاتن به‌ زۆر ده‌ریان کردینه ده‌ره‌وه.

کابرایه‌کی کورد هه‌بوو سه‌بیلی ئه‌کیشا. هه‌موو ده‌می سه‌بیله‌که‌ی ۱۳۵. به‌ ده‌می‌وه بوو. به‌ ئه‌ستی‌وبه‌رد ئاگری ئه‌کرده‌وه، پووشووی چاکی ده‌ست نه‌ئه‌که‌وت، دارگه‌نده‌لی له‌ جیاتنی پووشوو به‌کار ئه‌هیتا. گه‌نده‌له‌که‌یش دره‌نگ ئاگری ئه‌گرت، کابرای کوناوه‌جه‌رگ کردبوو. کابرا نه‌خۆش که‌وت و که‌وته‌ گیانه‌لا. ژنه‌که‌ی چوو به‌ لایه‌وه پینی وت: «پیاوه‌که‌! پیاو به‌ وه‌سیه‌ت نه‌مردوووه، تۆ هه‌قی کینت لایه‌ و کیش هه‌قی به‌ سه‌رته‌وه‌یه ده‌نگ بکه‌ با من بیزانم». پیاوه‌که‌ش وتی: «ژنه‌که‌ هه‌قی که‌سم به‌ سه‌ره‌وه‌ نییه‌، هه‌رکه‌سیش من هه‌ر هه‌قیکم لایه‌تی و پۆژیک چاوم پی‌که‌وتوووه، گه‌ردنی خۆش و ئازاد بی‌وه‌کوو شیریه‌ری دایکی؛ به‌لام تا پۆژی قیامه‌ت له‌ دیوانی خواشدا گه‌ردنی دارگه‌نده‌ل ئازاد نه‌بی.

کابرایه‌کی کورد ژنیکی زۆر توورپی هه‌بوو، ئه‌میش زۆری لی ۱۳۶. ئه‌ترسا. هه‌موو پۆژی گوشتی ئه‌کپی و به‌ ژنه‌که‌ی ئه‌وت: بیکه‌ به‌ «که‌شکه‌». پۆژیک ژنه‌که‌ی وتی: پیاوه‌که‌! ئه‌وا هاوین هات، ئیتر که‌شکه‌ ناخوړی و جارێکی که‌ داوای که‌شکه‌ مه‌که‌؛ ئه‌گه‌ر

ده‌فعه‌یه‌کی که ناوی که‌شکه‌ک یی‌نی خراپت پی‌ نه‌که‌م.

به‌رپکه‌وت پرۆزی دواپی کابرا گۆشتیکی قه‌له‌وی هینا بووه‌وه، ژنه‌که
وتی: بیکه‌م به‌ چی؟ کابرا هیچ قسه‌ی نه‌کرد، چوو په‌یژه‌که‌ی نا به
گو‌یسوانه‌که‌وه و سه‌رکه‌وته سه‌ر بانه‌که. ئینجا له‌وتیه‌ بانگی کرد: «سا
وه‌للا که‌شکه‌ک و که‌شکه‌کیش».

کابرایه‌کی کورد له‌ ده‌وره‌ی تورکانا ئه‌گیری به‌ سه‌ربازی و
۱۳۷. ئه‌یه‌ن بۆ مه‌شق کردن. به‌ ریز له‌ گه‌ل سه‌ربازه‌کانی تراپانه‌گرن
و ئه‌که‌ویته‌ سه‌رووی هه‌موویانه‌وه. ئاره‌زووی «سه‌بیل» ئه‌کا. کیسه‌ و
سه‌بیله‌که‌ی ده‌ردینێ و ئه‌یه‌وئ سه‌بیلێ تی‌کا. له‌و کاته‌دا سه‌رژمیر
دیت سه‌رژمیریان بکا، ئه‌چیته‌ به‌رده‌می کابرا کورده‌وه ئه‌لێ: بلێ
«بیر» ئه‌ویش ئه‌لێ: «برا سه‌ورکه‌ با سه‌بیله‌که‌م تی‌که‌م». ئه‌لێ: کوره
بلێ بیر سه‌ویلی چی؟ ئه‌وا ئه‌ویش خه‌ریکه‌ ده‌ست به‌ سه‌ر سه‌بیله‌که‌ یا
دینیت، تووته‌که‌ی ساف ئه‌کا، هه‌ر پیتی ئه‌لێ برا سه‌ورکه‌ با سه‌ویلکه‌م
تی‌که‌م. کابرای سه‌رژمیر ئه‌وه‌ستیته‌وه دوو سی زلله‌ی چاک ئه‌کیشی به‌
بناگو‌ییا. ئینجا کابرای کورده‌ ئه‌لێ: «برام بیر، باوکم بیر، کو‌ری ئامۆزام
حه‌وجار بیر بزائم بووی وه‌ شا. کو‌ر تاین‌گ نایه‌لی پیاو سه‌ویلکه‌ی
تی‌کا».

کابرایه‌ک هه‌بوو براخاسی ناو بوو؛ قسه‌مان له‌ هال و هه‌والی
۱۳۸. عه‌سکه‌رییه‌وه ئه‌کرد که‌ گۆیا ئیستا رپیکوپینکتره. وتی: «برا

رپیکوپینکی چی؟ من خۆم له‌ ده‌وری عوسمانیا زه‌فتیه‌ بووم، دوو‌کانه‌که‌شم
قه‌سابی بوو. هه‌موو پرۆزی که‌ وه‌ختی مه‌شق ئه‌هات دوو تارانیم ئه‌دا به‌
یه‌کێ ئه‌چوو مه‌شقه‌که‌ی بۆ ئه‌کردم. به‌و قورعانه‌ی لیت خو‌یندووه‌

ئېستە و ئەوساش خۆم ئە و قە نارە مە بە جی نە هیشت. ئە وە بوو عەسکەری؛
ئېستەش ئە مانە بە ناخیری گیانیان گوايه عەسکەری ئە کەن».

۱۳۹. رۆژیک ژنە دراوسیپەك ئە چیتە مالی مە لایەك بۆ پرسیری
شتیک. لە سەر خۆلەكە دائە نیشی. مە لاژن لە وئ نابى، كە
دیتە وە سەیر ئە كا دراوسیپەكە یان لە سەر خۆلەكە دانیشتوو. پروو ئە کاتە
مێردەكەى و ئە لئى: «ئە وە بۆچى وا بى وئلى، نە دە بوو سەرىنیکى بدەیتى
بیخاتە ژیر قنگى».

مە لایش پشتیپەك لە ژیر شانیا ئە بى دەرى ئە هینى و ئەیداتە دەست
ژنەكەى خوى و ئە لئى: «ئە و پشتیپەى بەرى با بیخاتە ژیر قوزى».
ژنەكەى ئە لئى: بە خوا مە لا تۆ یان خەلە فاوى یان شیت بووى؟ ئە لئى:
بۆچى؟ ئە لئى: «مردووت مرئ! ئە وە قسەیه تۆ کردت؟» مە لایش ئە لئى:
«مردووت مرئ و چاویشت دەرى، تۆ وتت بیخاتە ژیر قنگى، من وتم
بیدەرى با بیخاتە ژیر قوزى. خۆت ئە زانى چوار پەنجە بە ینیان نییه،
ئیتەر ئەم هەرا هەرایەت لە چیه؟».

۱۴۰. کابرایەكى كورد ژنەكەى پتوہ نانیشى، ئە ویش ئە چیتە لای
مەحموو پاشا شکات لە ژنەكەى ئە كا. هەردوو لا ئە برینە
بەردەم پاشا. پاشا لە پیاوہكە ئە پرسى شکاتى چیت هەیه لەم ژنە؟
ئە لئى: «قوربان پتەمە وە نانیشى، هەموو جار چاوى لە دەروەهە، بە شە و
ئە چم - لە شەرا شەرمى بۆ نییه - لەگەلى بنووم، قبوولى ناكا».

ئەمجا پاشا پروو ئە کاتە ژنەكە و ئە لئى: هەى بى حەیا، بۆچى وە کوو
شەرع ئە فەرموى لەگەلى هەلناسى و دانانیشى؟ ئە لئى: «پاشا، بە سەرى
تۆ درۆ ئە كا، هەموو شەوى پتەكە وە ئە نووین. کابراش ئە لئى: «پاشا، پاشا!

به‌و قورعانه‌ی تۆ ناگته‌سه‌ سه‌ر پانی راست، ئه‌و گانه‌ی ئه‌و وه‌ منی ئه‌دا تۆ وه‌ گه‌ماله‌ بۆره‌ی ده‌رمالی خۆتی ناده‌ی». مه‌حمووپاشا له‌م قسه‌یه‌ نه‌ختی فیکری کرده‌وه‌. قه‌نده‌یه‌کی به‌ ده‌سته‌وه‌ بوو، مودنه‌یه‌کی کاره‌بای گه‌وره‌ی پینوه‌ بوو، مژیکی له‌ قه‌نده‌که‌ دا. ئه‌مجا ژنه‌که‌ هه‌لیداوه‌ وتی: «ده‌سا پیاوی درۆزن، قه‌نده‌که‌ی پاشا وه‌ قنگی». پاشا هه‌ر ئه‌وه‌نده‌ی پیمایه‌ وتی: برۆن، برۆن ده‌ی.

۱۴۱. کابرایه‌کی کورد ژنیکی هینا؛ له‌به‌ر ئه‌وه‌ که‌ حیز بوو، عه‌شیره‌ته‌که‌ی پینیان ته‌لاق دا. له‌ دوا‌ی به‌ینی ژنیکی تری هینا، دیسان هه‌روا. دوا‌یی گه‌را گه‌را، له‌ ماله‌ گه‌وره‌ کاره‌که‌ریکی هینا. زۆری پێ نه‌چوو له‌ قه‌راخ چه‌م شوانیکیان به‌ سه‌ره‌وه‌ گرت. له‌ ئاوایدا بوو به‌ هه‌را.

مه‌حمووپاشا می‌رده‌که‌ی بانگ کرد وتی: که‌رانباوگاوه‌ ئه‌مه‌ چیه‌ یه‌کیکت هینا حیز بوو، دووت هینا حیز بوو، سی‌ت هینا حیز بوو؛ چیه‌ بۆچ وایه‌؟ کابرا زۆر دل‌گران بوو وتی: «پاشا بیژم چی؟ له‌م تالعه‌ ره‌شه‌ی من هه‌مه‌، وه‌و قورعانه‌ی تۆ خویندگته‌ که‌ یخسه‌ره‌به‌گی کوپت به‌و هه‌موو ره‌شاده‌ت و پیاوه‌تییه‌وه‌ بوی وه‌ ژنی من، حیز ئه‌وی. تالعم خراوه‌، بیژم چی؟»

۱۴۲. جارێک مه‌حمووپاشا له‌ هۆزی «عه‌مه‌له‌» توپه‌ بوو، هانی دا چوارسه‌د سوارێک له‌ «پشتمالی» و «ته‌رخانی» چوون سی‌ چوار کۆماریان له‌ عه‌مه‌له‌ تالان کرد و هه‌موو تالانه‌که‌یان هینایه‌ مالی پاشا که‌ ئه‌و وه‌خته‌ پینیان ئه‌وت: «ماله‌ گه‌وره‌». له‌ گوی «زه‌لم» و «تانجه‌رۆ» -واته‌ له‌ «دووشاوان»- هه‌لیدا بوو. عه‌مه‌له‌کان چوون په‌نایان بۆ چه‌ند

کوئخایه‌ک برد و هیتایانن بۆ تکا بۆ لای پاشا. پاشا له‌سه‌ر تکای ئه‌وان وتی: تالانه‌که‌یان بده‌نه‌وه. هه‌رکه‌ مالاتی خۆی دایه‌ پێش و رۆیشت، مه‌گه‌ر «عه‌ولحه‌می» ناوێک نێره‌که‌ریکی دیار نه‌بوو. دوو سێ جار چووه‌ خزمه‌ت پاشا داوای کرده‌وه، پاشاش وتی: به‌خوا من نازانم، بچۆ ناو تالانه‌که‌ بگه‌رێ بۆ خۆت بیدۆزه‌ره‌وه.

له‌ولاوه‌ هاواله‌کانی تالانیان دابوو پێش و ئه‌رۆیشتنه‌وه. له‌وبه‌ری ئاوی زه‌لمه‌وه‌ یه‌کێ بانگی کرد: «هۆ، هۆ، هۆ، هۆ، عه‌ولحه‌می، عه‌ولحه‌می، عه‌ولحه‌می!». عه‌ولحه‌میش هه‌ر له‌ناو ده‌واری دیوه‌خانه‌که‌ی پاشادا که‌ به‌ پێوه‌ پاره‌ستابوو به‌ ده‌نگێکی قایم وتی: «هۆ به‌لێ، هۆ به‌لێ، هۆ به‌لێ». کابرا بانگی کرد و وتی: «بێ‌وه‌رێوه، بێ‌وه‌رێوه، بۆچی وێسیاگی؟» عه‌ولحه‌میش وتی: «کوچه‌ بیژم چی، کوچکی تۆی لێ نه‌واری! نێره‌که‌ره‌ که‌وه‌م ماگه‌، پاشا ناچیته‌ ژیری، ناچیته‌ ژیری». پاشا بانگی عه‌لی به‌گی کورێ ئه‌کا ئه‌لێ: «پۆله‌ بچۆ که‌ریک بده‌ به‌م سه‌گبابه‌ با نه‌مخاته‌ ژیر نێره‌که‌ره‌ که‌وه‌».

ده‌رویشیکی جاف رۆژیکی هاوین له‌ «بیکه‌سه» تووشی ۱۴۳. پیاویکی «مۆریاسی» ئه‌بێ، بارێ تریی پێ‌بوو. ده‌رویش پووی کرده‌ کابرا وتی: «برا که‌ دیاره‌ باره‌که‌ت ترییه‌ و منیش زۆر دلم به‌ تریوه‌یه‌. پاره‌شم پێ نییه‌، ده‌رویشم ناتوانم به‌ زۆر لێت بسینم، له‌ پێی خوادا به‌ گه‌ردن ئازادی دوو هیشووم بده‌ری». کابرای خاوه‌ن تری وتی: به‌خوا برا به‌ پاره‌ نه‌بێ نایده‌م. ده‌رویش دیسان وتی: «پیاگی خاس به‌، دلم ئه‌سووتی وه‌ گه‌ردن ئازادی تاقه‌یه‌که‌ هیشووم بده‌ری». کابرا وتی: برا قسه‌ هه‌ر یه‌که‌، به‌ خۆپایی ناتده‌می. ئه‌مجا ده‌رویش وتی: «بیژم چی؟»

ئەمە كىرى كەرىمە سوورە وا لە قنگما ئەگىنا ئاوا تۆ رزگارت نەئەبوو، بچۆ خوات لەگەل!».

۱۴۴. جارێك مەحموو پاشا پىي ئەكە وىتە مال كابرايەكى «پىسەرى». ئەو كابرايە دوو ژنى ئەبى، يەككىيان ناوى «پىزە» ئەبى، ئەويكەيان «پەخە». پىزەيان چىشتى چاك دروست ئەكا و ئەو پۆزە بۆ پاشا پلاويكى ناياب دروست ئەكا. پاشا كە ئەيخوا بە كابرا ئەلئى: ئافەرىن بۆ كەيبانووت، پلاويكى زۆر چاكى لى نابوو.

بە رىكەوت بۆ سالى دوايى مەحموو پاشا پىي ئەكە وىتە وە مالىيان. كابرا بە پىزە ئەلئى: پىزە پاشا ميوانمانە بزانم چۆن چىشتىكى بۆ لى ئەنىي. پىزە خۆي لى هەلئەكا و چىشت دروست ئەكا و خويى تى ئەكا. پەخە كە ئەمە ئەبىنى ئەويش ئەچى بە دزىيە وە مستىكى تر خوي ئەكاتە چىشتەكە وە. لە وەختى نان داكردنا، پىزە كە لىي ئەخوا سەير ئەكا زۆر سوپىرە. مېردەكەى بانگ ئەكا و ئەلئى: من ئەوەندەم خوي نەكردووە ئەم چىشتە وە، كەچى ئىستە زۆر سوپىرە. كابرا ئەلئى: ئىشى پەخەيە. دارىك لە پەخە هەلئەگرئ دەست ئەكا بە لىدانی تا راستى پى ئەلئى. ئىنجا نان دائەنن و كابرا پوو ئەكاتە مەحموو پاشا و ئەلئى: «پاشا پوو زەردم! بەخوا پىزە پلاويكى خاسى بۆ كەردبوويت، بەلام پوو دايكى رەش وئى، پەخە گووى تى كرد».

۱۴۵. «لالە سەرحەدى پۆغزايى» تۆبەى كەردبوو، وازى لە دزى و رىگىرى هيتابوو. پۆژىك لەسەر گردى بىكەسە هەلىاندابوو، كۆرەكانىشى دەورىان لى دابوو. رانكى شارباژىرى بەويدا تى پەرى، ئەويش بەرمالى راخستبوو، لەسەر بەرمال نوپىز و تەزىحاتى ئەكەرد.

سهيري كرد كوره‌كان هيچيان له شوييني خوځيان نابزوون، به دهم ته زبىحاته كه وه وتى: «لا إِلَهَ هى له پر نه، سپى پيښن هى پرش نه، بو به رمالى باوكتانه». ته ماشاي كرد كورگه‌ل هه ر ناجوولن، ئينجا چارى نه ما وتى: «ئه‌رى بڼى فه‌رينه! كورگه‌ل گايه! من ده‌ستى شينخكه‌لم گلاو كردگه ئيوه چى؟ ئه‌و رانى شارباژيري له كه‌له‌كه چوو وه ديوآ خو ئه‌م ديوآخانه وه تر پاناگيرى».

١٤٦. حه‌مه‌به‌گى حاجى په‌سوول به‌گ وتى: عه‌لى به‌گى مه‌حموو پاشا بوى گيترامه‌وه وتى: سالتك مالمان له «كانى چه‌قه‌ل» بوو. حه‌مه‌ى سان ئه‌حه‌مه‌دى سه‌دانى دوو به‌رانى به‌ديارى به‌شوانه‌كه‌ى خوځيا ناردبوو بو پاشا. كابراى شوان به‌رانه‌كانى رابوارد و لتيان وه‌رگرت، ئيتير خوځى چوووه قاوه‌خانه‌كه. قاوه‌چييه‌كه‌ى پاشا قاوه‌ى لى ئه‌نا، كابرا به‌ده‌نگيكي قايم له قاوه‌چييه‌كه‌ى پرسى: «ئه‌رى برا توخوا ئه‌وه چى بو پاشا دروست ئه‌كه‌ى؟» قاوه‌چيش وتى: قاوه‌يه. كابرا وتى: برا ئه‌گه‌ر شتيك بيژم قه‌يناكا؟ وتى: بيژه. كابرا وتى: ئا چكيكم به‌ده‌رى. قاوه‌چييه‌كه‌ى فنجانيكي بو تى كرد و دايه ده‌ستى. كابرا قومىكي لى دا، كه زانى تاله‌ گورج تفانيه‌وه و له قاوه‌چييه‌كه‌ى پرسى: «ئهم شته، پاشا وه‌پاره ئه‌يسيني؟» ئه‌ويش وتى: ئه‌رى وه‌للا. كابرا ئيتير سى و دووى لى نه‌كرد و وتى: «ئهى كوتامه‌ داىكى، ناكاه‌وه‌پاره‌يه بدا وه‌ه‌لواگه‌زو، ئه‌چى ئهم تفت و تاله‌ى پي ئه‌سينى». پاشا ته‌ماشايه‌كى ئيمه‌ى كرد و وتى: كوره‌ده‌نگ مه‌كه‌ن قه‌يناكا.

١٤٧. جاريك مه‌حموو پاشا پي ئه‌كه‌ويته خياليكي «ئاخه‌سوورى» له كوستان. ته‌مasha ئه‌كا هه‌واره‌كه‌يان جىگايه‌كى زور خوشه

و سه رچاوه يه كى جوانى لتيه، روو نه كاته خه لكه كه و نه لى: خزمينه!
به خوا شوين هه واريكى خوستان هه يه، خوژگه منيش هاومالى ئيوه
بوومايه! كويخاكه يان له ولاوه نه لى: «پاشا، بىم وه قوروانت پار نه وگه و
پيرار نه وگه، هه ر ئيسته ده واريكت بو هه لئه ده م و ديئه شريكت لى
ماره نه كه م، ئير له لاي ئيمه دانيشه». پاشا چاوى له سواره كانى هاوپړي
دائه گري و پى نه كه نى و هيچ ده نگ ناك.

۱۴۸. «توفيق ئاغاي گه لالى» گتپرايه وه وتى: وه ختى خوى كابرايه كى
شيخ سمايلى، له گه ل عه باس ئاغاي باوكم ناسياوى هه بوو.
رؤژنيك كوچمان كرد، بو كويستان نه چووين. من و «به وراغا» و «نه ولاغا»
و دوو سوارى كه له خزمهت باوكما بووين. پيمان كه وته بهر مالى كابرا.
كابرا له گه ل باوكمى چاوپى كه وت، رايكرد جلوى نه سپه كه ي گرت و
وتى: ئاغه، يان نه بى نه مر بكن بمكوژن، يا خود دابه زى له مال نه م
خزمه تكارى خوته قاوه لتى بكه ي. باوكيشم رووى كرده ئيمه فهرمووى:
نه م پياوه له قه ديمه وه دوستمه، با دلى نه يه شى، دابه زين.

ئير دابه زين چووينه ژير ده واره كه، كابرا ده ستوبرد گيسكىنى سهر
برى، خوى و ژنه كه ي ده ستيان كرد به گرون و لينانى. دوو سى سعات
دانىشتين، هه ر چيغنيكيش له به ينمانا بوو، باوكم بانگى كرد فهرمووى:
ئيمه پيمان دووره زوو نانمان بده نى با بيخوين و بروين. گويمان لى بوو
كابرا له وديوى چيغه كه وه به ژنه كه ي وت: دره نكه تيكه با بويان بهرم.
ژنه كه ش وتى: چى بكه م، گوشته كه نه كولاوه، كابرا وتى: «كچى،
تيكه؛ نه مانه گه لالين. گه لالى سه گى سيا به پيسته وه نه خون». باوكم
ته ماشايه كى ئيمه ي كرد و زهرده خه نه يه كى كرد و ئيمه ش پيكه نين.

۱۴۹. پوژژیک کویخایهك ئە چیتە خزمەت مەحمووپاشا. بیستبووی
 كە پاشا لە ئەستەمبول دانى دروست كردبوو. لىنى ئەپرسى:
 «قوروان ئەو دگانی لە نوێ ژنیاگی بە دەس هەلپەرسیاگە بۆچی خاسە؟»
 پاشاش ئەلێ: «قسە ئەكەم كەس نازانى دانم نەماوە و شتیشى پێ ئەخۆم».
 كابرا ئەلێ: «قوروان بێقهوى نەوێ، نوقلە ڕەقە بادامییەكان و كەشكى
 پێ ئەخۆی؟» پاشا ئەفەرمووی: نەوەللا! شتى وا ڕەقى پێ ناخوړی.
 كابرا ئەلێ: «بەخوا دگانی كە نوقلە بادامى و كەشكى پێ نەخوړی گووى
 تىوێ». پاشاش هیچ دەنگ ناکا.

۱۵۰. كابرایهك لە شارەزووڕەو هات بۆ شار، كە گەراپەو هاورپیهكى
 هەموو جار هاتوچۆى شارى ئەكرد، چوو لە و تى: «حەمە،
 ئای ئەم جارە لە شار شتیكم لە بازار كریبوو نیو پۆژە خواردم؛ بەخوا
 خۆش بوو. حەمە و تى: ئەزانم چى بوو. پرسى دە بزانم چى بوو؟ و تى:
 «لوولە كەواوە كە بوو؟» و تى: «ناوەللا». و تى: «شەروەتە ئاوە كە بوو؟»
 و تى: ناوەللا ئەو هەش نەبوو. ئەمجارە و تى: «كە واوێ كە لە و پاچە كەوو؟»
 و تى: «ئەرى بەخوا خۆیە تى. ئای حەمە ئاوە كە ی! ئاوە كە ی!».

۱۵۱. دەرویشیكى جاف پوژژیک لە گەل ژنە كە ی. كە ناوی خاتە بوو.
 لىیان ببوو بە دەمەقال. ژنە كە مانگایە كى سووریان هەبوو،
 خەریكى مانگا دۆشین بوو، هەر بۆلە بولێ ئەكرد. دەرویش بە بۆلە بۆلە كە ی
 زۆر توورە بوو، پێى وت: «خاتە! خاتە! بێدەنگ ئەبى؟ بێدەنگ وە،
 ئەگینا وەو سەى ساقە لیت راستە وەوم لە ژیر مانگا سوورەو نەوى لە ژیر
 كە ریمە سوورى كە سنەزانەو وى بەم گالۆكە گشت گیانت ئەشكێنم».

۱۵۲. ئەمینی دەرویش‌فەتاحی بە‌رده‌زە‌پ‌ری هە‌بوو، وتی: بە کاروانستانتیک پ‌ریم که‌وته‌ موکریان. شه‌ویکیان له‌ مالی «برایمی فاتە» بووم، سه‌یرم کرد ژنیکی جوانی هە‌یه. منیش جۆشی گە‌نجیتیمه‌، د‌لم له‌ ژنه‌که‌ چوو، ده‌ستم کرد به‌ چاوب‌رک‌ئی له‌گە‌ڵکردنی. برایم هە‌ستی پ‌ئی کرد یا نه‌یکرد، شه‌وئ هە‌موو له‌ ژپ‌ر کورسییه‌که‌دا نووستین. که‌ چرایه‌که‌ کوژپ‌نرایه‌وه‌، برایم جینگە‌که‌ی له‌گە‌ڵ جینگە‌ی ژنه‌که‌یا گواسته‌وه‌ منیش پ‌ئی نازانم. دوو به‌شی شه‌و پ‌رۆیشت، ده‌ستم پ‌اکیشا بۆ شوینی ژنه‌که‌، ده‌ستیک‌م هات به‌ ده‌سته‌وه‌ ه‌ینام و ک‌یری خۆم پ‌ه‌پ کرد و خسته‌مه‌ مستیه‌وه‌. هە‌ندئ ده‌ستی ل‌ی‌دا و پ‌اشان ئە‌ویش ده‌ستی منی پ‌اکیشا و له‌ خۆما ئە‌یخاته‌ سه‌ر قوزی، که‌چی ک‌یرپ‌کی له‌ ه‌ینه‌که‌ی خۆم زلت‌ری خسته‌ ده‌ستمه‌وه‌. که‌ ئە‌مه‌م دی، هە‌پ‌ا بوومه‌ تنۆکی ئاو و ئیتر خە‌وم ل‌ی‌نه‌که‌وت؛ به‌یانی له‌گە‌ڵ تاریک و ل‌یلە‌دا هە‌ستام و و‌لاخه‌کانم بار کرد و ویستم پ‌رۆم؛ دنیا‌ش زۆر ساره‌.

ئە‌وه‌ندم زانی برایم هات و سه‌رپ‌یی پ‌ئی گ‌رت‌م و وتی: برا ئە‌وه‌ به‌م به‌یانی زووه‌ بۆ ک‌وئ ئە‌چی؟ دانیشه‌ قاوه‌لتی بکه‌ و دنیا‌ش تۆزئ گ‌رم داب‌ئ و ئە‌و وه‌خته‌ پ‌رۆ. ئە‌وا منیش له‌ شه‌رمانا ناتوانم سه‌ر به‌رز که‌مه‌وه‌. به‌ب‌ئ ئە‌وه‌ بتوانم قسه‌ بکه‌م دانیشتم و قاوه‌لتیم کرد، ئینجا ویستم پ‌رۆم. پ‌رووی ت‌ئ کردمه‌وه‌ و وتی: «برا مه‌پ‌رۆ، ئە‌م زستانه‌ پ‌یکه‌وه‌ پ‌ایته‌ بوپ‌رین، هە‌ر تۆ بیخه‌ره‌ مستی من و من ئە‌یخه‌مه‌ مستی تۆ تا خوا ده‌رویک‌ ئە‌کاته‌وه‌».

۱۵۳. ک‌ابرایه‌کی کورد هە‌بوو «نه‌زه‌ر»ی ناو بوو، پ‌یاوی «مه‌حموو‌پ‌اشا» بوو. نه‌زه‌ر له‌ نا‌کاو ون ئە‌ب‌ئ و زۆری پ‌ئی ناچ‌ئ پ‌ه‌یدا ئە‌ب‌یتته‌وه‌. پ‌اشا ئە‌پ‌رس‌ئ: ها نه‌زه‌ر ئە‌وه‌ له‌ک‌وئ بووی؟ ئە‌ل‌ئ: «به‌خوا پ‌اشا، چوو‌بووم

بۇ مالى شىخ، پۇحم وه قوربانى سەگى بەر قابىيەكەى وئ! پاشاش ئەلن: ھا ھا، ئەوئندە نايەنن. نەزەر كە ئەزانن پاشا وا ئەلن، خىرا ئەلن: «كەواسە پاشا كوتامە دايكى». پاشاش ئەلن مال كاۋل نە واش و نە واش!.

كابرەيەكى كورد پۇژىك لەو شارەزورەو تەى لىن ھاتبوو. ۱۵۴. پۇژەكە زۇرگەرم بوو، ھەرچەند داۋاى ئاۋى دەكرد، ئاۋى

ساردى دەست نەدەكەوت، ئاۋى گەرميان ئەدايە و ھىچ ھەوايەكى فېنكىشى نەئەدى. ئەوئندە ھەبوو شاخى ھەورامان لە دوورەو ديار بوو، بۇ ئەو شوينە دوو پۇژ پىگە ئەبوو. بەفرەكە بەسەر شاخەكەو ديار بوو. كابرەيەكى خزمى بۇ ئەحوال پىرسىن ھات بۇلاى، لە بەردەميا پراوئستا و بەر شاخەكەى لىن گرت، ئەوئش پىنى وت: «كوپە دەوئت باوك، لای بەفرەكەم لىن مەورەو، با ھەوايەكى فېنكەم بۇ بىت ئەوا پرووكيام».

سالىك پەمەزان بوو، جاف ھاتبوونە شارەزور، لالە سەرحەد ۱۵۵. كوپىخاى ھۇزى «سەگ گلە» كە تىرەيەكن لە پوغزايى. ئەوانئش لە نزيكى «دزەكەرە» وە خستبوويان. لالە سەرحەد پۇژىك خەلكى ئاۋايى ھەموو كۆ ئەكاتەو و ئەلن: «عەشرەت ئىمە كە موسولمانئن توى ئەم پەمەزانە مەلايەك پارگرين كە پىنچ فەرزە نوئژمان بۇ بكات و قورئان و ھەدىسشمان بۇ بخوئنى، كە نوئژى جەئزى بۇ كردين ھەر مائە شتىكى ئەدەئنى و خواى لەگەل». ھەموو وتيان: بە خوداى فەرموودەكەت بە جىئە.

چوون لە دىنى «مىرەدى» فەقىيەكەىان ھىنا كە ھەتا نوئژى جەئزىان بۇ ئەكە لەلايان بىئىتتەو، ئىنجا دەوارىكى بچكۆلەيان بۇ ھەلدا و فەقى دانىشت. كە نوئژى شىۋان داھات دەستى كىرد بە بانگدان وتى: «اللە

اكبر، الله اكبر...». «عەلە» ى شوان ئەهاتەو ە بۆ ئاوايى كە بانگى بىست راپكرد وتى: «كاورا دەنگ، كاورا دەنگ، دەويت باوك ە را مەكە». يەكئىك لە خەلكى ئاوايى راپكرد وتى: «عەلە! عەلە! جويىن مەدە». عەلە وتى: «ئەى ئەم كاوريا ە ئەم گالە گالەى لە چيىه؟». «مردگت مرئ ئەمە مەلایە بانگ ييژئ؛ بانگى محەمەدى، بۆچى جىمىنى ئەدەيتى؟» وتى: «نەمزانى كە بانگ ييژئ، بۆچى ئەمەسە بانگ؟» وتى: ھا. وتى: «توخوا لالە گولە ئىنجا ئەم بانگە قەيناكا بۆ پەزەكان؟» وتى: «نا، نا، نا». وتى: «دەسا با ييژئى».

لە پاشا شەوئ ە موو خىلەكە بە ژن و پياو ەو ە لىى كۆ بوونەو ە و وتيان: «مەلا، بۆمان بخوئىنە». ەتا دوو سئ سەعات بۆى خوئىندن. لەو ە بەدواو ە يەكئىكى تريان لە ئاش ەاتەو ە وتى: «مەلا چىت خوئىندگە بۆ منىشى بخوئىنە». بۆ ئەوئىشى دوو سئ سەعات خوئىند. بەرى بەيان يەكئىكى تر - كە شەو بە ديار رانەو ە بوو - ەاتەو ە بۆيان گىرپايەو ە كە ئىمشەو ە ەتا رۆژ مەلا بۆى خوئىندگن. كابرا لەناو دەوارەكەى خۆيان دائەنىشئ و پرووى كرده دەوارى مەلا تەماشای كرد نووستوو ە. بانگى كرد و خەبەرى كردهو ە وتى: «برا من لە مالئ نەوگم تۆ بۆ عەشرەتت خوئىندگە بۆ منىش بخوئىنە». مەلا وتى: باوكم كە ئىوارئ ەات بۆ ە مووتان ئە خوئىنم، ئىتر ئەمە چيىه؟ وتى: «ئابئ ئەوى خوئىندگتە توى بۆ منىشى بخوئىنى».

مەلا لە دلئ خۆيا لئكى داىەو ە وتى ديارە ئەمانە بە ەيلاكم ئەدەن، با چارەسەرىكى خۆم بكەم. چوو كوولەكە يەكئى كرىد لە دەورى خىلئ شارە زەردەوالە يەك ە بوو، دارى كرد بە شارەكەدا. دەمى كوولەكەكەى نا بە كونەكە يەو ە ەتا پىر بوو، دەرگاكەى قايم گرت و چوو ەو ە بۆ شوئىنى

خۆی. وه ختی نیوه پۆ خه‌لکی هه‌موو کۆ بوونه‌وه چوونه‌ لای مه‌لا، مه‌لایش به‌ر ماله‌که‌ی له‌ سه‌روچاوی خۆیه‌وه پینچا و به‌ فه‌قیانه‌که‌ی ده‌ستیشی شاردیه‌وه، وتی: «أعوذُ بِاللّٰهِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ، الحمد لِلّٰهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ» و سه‌ری کووله‌که‌ی به‌ره‌لا کرد، به‌ جارێ سێسه‌د چوارسه‌د زه‌رده‌واله‌ ده‌ره‌په‌رین و به‌ناو کوڤگه‌لا بلاو بوونه‌وه. یه‌کێ به‌ لووتیه‌وه، یه‌کێ به‌ ده‌ستیه‌وه، یه‌کێ به‌ بناگوێوه‌ پێوه‌دا. کورده‌ هه‌ر یه‌که‌ بۆ شیوێ رایانکرد، مه‌لاش گورج بوخچه‌که‌ی پینچایه‌وه و هه‌لسا به‌ لایه‌کی که‌دا رایکرد و بۆی ده‌رچوو.

ئینجا کورده‌کان له‌ ده‌مه‌ده‌می عه‌سرا هاتنه‌وه بۆ ناو ده‌وار و وتیان: «بجین چینی له‌م مه‌لای که‌رانباوگاوه‌ بده‌ین»؛ که‌ هاتن مه‌لا نه‌ما بوو. «قه‌یتوول»-سی کوڤی لاله‌ سه‌رحه‌د دیار نه‌بوو، لاله‌ پرسى: «ئه‌هری عه‌شره‌ت قه‌یتوول دیار نییه‌». یه‌کێک وتی: «به‌خوا لاله‌ چاوم لێ بوو چوار پینچ شه‌یتان په‌جیم و ئه‌لحه‌مکه‌ لیللا وه‌ ده‌وریا گیز و هۆریان بوو، سه‌ره‌وژێر کردیان وه‌ چه‌ما، ئیتر نازانم چی وه‌ سه‌ر هات؟».

باقی ئاغا هه‌بوو په‌ئێسی به‌له‌دییه‌ی که‌رکووک بوو. به‌له‌دییه‌ ۱۵۶.

چه‌ند گوێدريژێڤیکى هه‌بوو بۆ خۆلکێشانى ناو شار. ئاغا ئه‌چیته‌ لای کورتان دووریک کورتانیان بۆ دروست بکا. به‌ کورتان دووره‌که‌ ئه‌لێ: «کوره‌ وا نه‌زانى بۆ یه‌کێکى تری دروست ده‌که‌ی؛ ئه‌بێ زۆر چاک ئاگات له‌ خۆبێ، ئه‌وه‌ بزانی که‌ بۆ منى دروست ئه‌که‌یت». کورتان دووریش ئه‌لێ: قوربان! هه‌یج دلت چه‌که‌ره‌ نه‌کا. به‌ سه‌رى تو ئه‌گه‌ر له‌وانه‌ نه‌بوو که‌ بۆ خۆت دروست کرابێ، بیده‌ره‌وه‌ به‌ سه‌رما». ئه‌ویش ئه‌لێ «عام فه‌ریم!».

۱۵۷. حه‌مه‌به‌گی حاجی ره‌سوول‌به‌گ وتی: که‌ریمی‌فه‌تاح
 پیاوماقوولی مه‌حموو‌پاشا گێ‌پ‌ایه‌وه وتی: پ‌وژنیک له‌خزمه‌ت
 مه‌حموو‌پاشادا ر‌یمان که‌وته‌دیه‌ک. پیاویکی ر‌یش‌سپی هات له‌منی
 پرسى وتی: ئە‌گەر هه‌ندى ته‌ره‌ بینم پاشا نایخوا؟ منیش له‌دلى خو‌ما
 خه‌یاڵم کرد به‌لکه‌ خه‌یار و ته‌روزی وه‌یا کاله‌ک و شووتى بى، وتم بیهینه.
 کابرا ر‌ویى، له‌پاش ت‌وژنیک هاته‌وه‌سینییه‌کی هه‌لگرتبوو. ته‌ماشام کرد
 له‌ناو دوو ته‌شپیدا هه‌ندى بامیه‌ی کال قنچه‌کانى لى‌کرد‌وته‌وه و
 نه‌ختى خوئ وردیشى له‌لایه‌وه‌داناوه، بردى له‌به‌رده‌م پاشا داینا. ئیتر
 منیش ته‌شپیه‌کانم هه‌لگرت هینامنه‌ئه‌ملاوه. وتم: باوکم ئە‌مه‌چو‌ن
 ئە‌خورئ؟ کابرا هیشتا ئە‌یوت: «برا داینه‌به‌لکوو پاشا ئە‌یخوا، خو‌شتى
 خراو نییه، سه‌وزیه».

۱۵۸. عه‌لى‌قادر، کابرایه‌کی شاترى بوو. حسین‌به‌گی حه‌سه‌ن‌به‌گ
 گێ‌پ‌ایه‌وه وتی: له‌فه‌قى‌جنه‌بووین، ئە‌حه‌ی سه‌لیم وتی:
 سه‌گی مالى عه‌زه‌ی قادر له‌وانه‌یه‌که‌س نه‌وی‌یرئ له‌به‌ر ئە‌وه‌به‌وه
 ده‌روبه‌ره‌دا بر‌وا. عه‌لى‌قادریش هه‌ل‌دایه‌وتی: «ک‌وپه‌ی‌ژى‌چی؟ وه‌
 که‌لام، سه‌گی ئە‌وان له‌چاو سه‌گی مالى مارفا وه‌کوو شیخ وایه».

۱۵۹. له‌خێلى‌کی کوردی گه‌لالی له‌و کورده‌واریه‌ پ‌وژنیک ده‌نگوباسی
 جه‌ژن بوو، زه‌لام‌یکیان نارد ب‌و‌دیه‌کی دراوس‌تیان بزانی جه‌ژنه
 یا جه‌ژن نییه. کابرا چوو ته‌ماشای کرد وا له‌خانووی‌کدا خه‌ل‌ک‌یکى ز‌ور
 ک‌و بوونه‌ته‌وه، کابرایه‌کی سه‌ر‌سپی له‌لای سه‌روویانه‌وه‌دانیشت‌وه، ئە‌وه
 شتیک ئە‌لئ و ئە‌وان ب‌وی ئە‌س‌ینه‌وه. تومەز ئە‌مه‌مه‌لایه‌و ته‌ک‌یب‌ری
 جه‌ژن دائه‌دا. کابرای کورده‌ئ‌تر هه‌چ ده‌نگ ناکا و ئە‌گه‌ر‌یت‌ه‌وه‌دواوه،

لینی ئە پرسن: چی بوو؟ ئەلێ: «کۆرە ییژم چی بوو، کوچکی تۆی لێ ئەواری؟ لە خانگە کە پیاگە لێکی فرە دانیشتبوون، کاورایەکی سەرچەرمگیان تیاوو، هەر ئەو ئەگە فی و ئەوان ئەگە فین، ئەو ئەگە فی و ئەوان ئەگە فین؛ بە لام گووی نەنکی ئەخوا! گە فە ی ئەو گە فە ی ئەوان ناوڕێ ئیستە خواردگیانە».

۱۶۰. جۆولە کە یەکی قەرە داغی گویدریژێکی ئە دزری. لە دوا ی بە یینیک لە لای کابرایەکی «جافە رانی» بە سەری ئە گریتەو، هە ندێ پاری بە کالە درانە ئە داتی و گویدریژە کە ی لێ ئە سە نیتەو. رۆژی جومعه ئە بی، پاش عەسر ئەلێ ئیمشەو شەممە یە پتویستە بچمە قەرە داغ، کەرە کە پائە کیشی و ئە کە ویتە رینگا. کابرای جافە رانی هاوڕییه کی لە گەل خۆی ئە هینی و بە دوا یا دیت و خۆی رپوت ئە کاتەو هە موو لە شی خۆی لە قورە رەشەو ئە دا. «خواجا» ش هە وساری کەرە کە ی بە دە ستەو یە پائە کیشی، زۆر ئە ترسی ناویری ئاور بە داتەو دواو. تاریک داهاتوو، کابرا بە هیواشی هە وساری کەرە کە دائە مالت و ئە یکا بە سەری خۆیا و گویدریژ ئە دا بە هاوړی ئەلێ تۆ برۆ. خۆی هە ندیک بە هە وسارەو ئە پروا دوا یی ئەلێ وا چاکە کە خۆمی لێ ئاشکرا بکەم؛ پێ لە ئەرز قایم ئەکا و ئاروا. خواجا دوو سێ جار ئەلێ هە چە وەرە، کەلکی نابێ. کە ئاور ئە داتەو چاوی پێ ئە کەوێ و کابراش لینی ئە مپینێ. جوو هەر دە ستە رەشمە بەرە لا ئەکا و قوشنە قەوت بە تاو خۆی ئە هاوړیژیتە دێ قەرە داغەو. شەو و رۆژیک بێ زمان ئە کەوێ، کە دیتەو هۆش خۆی، لینی ئە پرسن چی بوو؟ ئەلێ: «خزمینە! کەرە کەم بە سەر گرتەو و هینامەو. شەو لە نیو ی ریدا لە ناو دار و دەو نە کانا لێم بوو بە

رېموزن و كەوتە شاخەكان.

ئىنجا وتيان: لە پاش چەند رۆژنىك خەبەريان دايە كە رەكەت لە فلانە دىيە. جووئە ئەيگوت: «عەزىزم! بە حەزەرتى مووسا من خۆم بە چاوى خۆم دىم كە كەرەكە بووبوو بە رېموزن و دايە كىو، چۆن ئىستا باوەر ئەكەم مابى؟!»

۱۶۱. كابرايەكى كورد ھەبوو چىلكە فرۆش بوو، ھەموو رۆژى ئەچوو بە كۆل چىلكەى ئەھىنا و ئەيفرۆشت؛ بەو ئەژيا. ئەم كابرايە خۆى كەر بوو، ژنەكەى كەر بوو، كورپىكى ھەبوو كەر بوو، كچىكىشى ھەبوو ئەويش ھەر كەر بوو. لە مالى پىرىژنىكا بوون ناوى «پوورە فاتە» بوو؛ ئەويش ھەر كەر بوو.

رۆژنىك كابرا بە كۆلە دارەو ھاتەو. موختارەكە بانگى كرد وەرە دوو قرانت بدەمى خەرجى كە. كابرا بە كۆلە چىلكەو ە رايكردە مالىو، ژنەكەى پرسى بۆچى نەتفرۆشت؟ وتى: «كچى! من پىاويكى ھەژارم، خەلكى خىرم پى ئەكەن، كەچى موختار داواى دوو قران پىتاكم لى ئەكا». ژنەكەى رپووى كردە كچەكە وتى: «رۆلە، سەيرى باوكت كە ھاتوو ئەلى گۆشتى مەرتان بۆ بكرم يان گۆشتى گا؟ منىش ئەلىم تۆ ھەرچىكيان بكرى ھەر باشە».

كچە رايكردە لاى براكەى وتى: «كاكە! دايكم پرسم پى ئەكا ئەلى كورپى وەيسە داواى تۆى كردوو، شووى پى ئەكەى يان نە؟ منىش وتم: دايە من وەكوو كچى خەلكى نىم باوكم و تۆ و كاكم بە ھەرەكە سىكم بدەن رازىم». كورەش بە تورپىيەو چوو بۆلاى پوورە فاتە و وتى: «وئلا ھەرەكەس پىم بلى پوورە فاتەى گاو، ئەيكورم».

پووره فاتەش وتی: «وہ لّلا باوکم ژووری خۆمە و لە دوو قران کەمتری نادەم».

۱۶۲. حەمە بە گەنجی قادری گە جاف عەمری خۆی کردبوو. پێی خۆیە ک قوریان گرتبوو، زەلامیک بە خاکە نازەوہ راوە ستابوو ھەرکەس بەاتایە خاکە نازی قوری ئەدا بە سەریا و ھەر ئاغاڕۆشی ئەکرد. کابرایەکی مسگەری سەنەیی لە ئاواپیە کەدا بوو. بە لای زەلامە کەدا پاربورد و ئەویش گورج خاکە نازی قوری دا بە سەر مسگەرا وتی: «دەوی مسگەر تۆش ئاغەرۆ بکە».

ئەویش ھیچ خۆی تێک نەدا، دەستی کرد بە شیوەن و مەنجەلی گەورە گەورە چیشت لێ نرابوو، مسگەر چوو پشکۆیە ک ئاگری زلی ھینا، کابرای خزمە تکار کۆلەنجە لێ بەرا نەبوو، یەخە کرابوووە، تیلە بە نیکیشی لە پشتا بوو. مسگەر پشکۆکە ی ھاویشتە باخەلیەو ھەردوو دەستی گرت و وتی: «با پێکەوہ شیوەن بکەین».

زەلامە کە، تینی پێ گەشت وتی: «کۆرە بەرم دە سووتام». مسگەر وتی: «ھەقتە بسووتینی، ئاغەت ئاغە ی چاک بوو». وتی: «کۆرە مسگەر بەرم دە، سووتام». وتی: «ھەر تۆش نە سووتای ئیمەش سووتاین». وتی: «مسگەر مردگت مرئ بەرم دە گرم تیبەر بوو». وتی: «ئافەرین بۆ تۆ بەخوا خزمە تکاریکی دلسۆز و بە وہ فای بۆ ئاگاکەت». وتی: «مسگەر کەرانباوگا و بەرم دە بە ئاگری راستە قینە سووتیام». ئیتر مسگەر دەستی بەرە لا کرد، بە لام کابرای قور بە سەر لاقە برغە ی بە تەواوی سووتابوو.

۱۶۳. مەلایەکی کەم فیکر لە دێیە ک بوو ھەر جار کە ئەچووہ سەر مینبەر خۆتە ی جومعە بخوینی، خۆتە کە ی ئەکرد بە لای

مێزەرەكەیا و ھەموو جار دەستی لێ ئەدا نەوێك لە فیکری چووێ. پۆژنێك لەو وەختەدا كە چووو سەر مینبەرەكە كوێخایەکی قوماربازیان ھەبوو، لە دواوێ خوتبەكە ی لێ دزی. مەلاکە چووو سەر مینبەر دەستی برد بۆ «خوتبە» سەیری کرد نەماو، بە جاری پەکی كەوت و زۆر تەریق بۆو. ئەو جومعه یە ھێچ، جومعه ی دواپیش كوێخا عەینی كەتنی پێ دایەو. ئینجا بۆ جومعه یەکی تر ھێتای دوو خوتبە ی نووسییەو، یەكێکی کرد بە لاسەریا، یەكێکی نایە باخەلی. كە سەرکەوت بۆ سەر مینبەر كوێخا دیسان لە دواوێ خوتبەكە ی لێ دزی. مەلا، كە چووو سەر مینبەر دەستی برد خوتبە نەماو، ھێچ خۆی تێك نەدا، ھێتەكە ی باخەلی دەرھێنا و دەستی کرد بە خویندنی. وەكوو یەكێ چۆن دەستی گرتمۆلكە ئەكا و پروو ئەكاتە یەكێکی تر ئیشارە ی بۆ ئەكا. یانی کوتامە خۆت، یا کوتامە دایکت. ئەمیش ھەر ئەیوت: «الحمد لله حق حمدیه... ھتد» و بە دەستیش ئاوقە ی كوێخای ئەکرد؛ یانی کوتامە دایکت، ئاگات لینیە چۆن ترم بڕیت!.

شێخ بابە عەلی تەکیە یی جارێك زستان ئەبێ ئەچیتەو بۆ ١٦٤. «تەکیە» و ئیوارە لە مزگەوت لە گۆئ ئاگردانەكە دائەنیشی و خەلكی ئاواپیش ھەموو لەوین. سەیر ئەكا كابرایەکی نەناسراویش لەوێیە. بابە عەلی بە خەلكەكە ئەلی: ئیستە سەیریكتان بۆ ئەكەم. ھەروا لە بەرخۆیەو بە دەنگی بەرز ئەلی: كابرایەکی چەرچی سولەیمانی ھە یە ناوی سەلامەتە، ھەندێ پارەم لایەتی و نامداتەو؛ شەرت بێ ئەگەر ئیستە لێرە بوایە پرووتم ئەكردەو. ئەمە ئەلی و سەر بەرز دەكاتەو و پروو ئەكاتە كابرای غەریب و تۆزئ سەیری ئەكا و ئەلی: «كابرا ئەترسم تۆ سەلامەت بی؟» ئەویش ئەلی: «نەوێلا قوربان! من

هه و نیم». بابە عەلی ئەلێ: «وەللا کابرا تۆ شیوەت زۆر لە سەلامەت ئەکا. من لام وایە هەوی». ئەلێ: «وەللا قوربان، بەو مەرقەدی ئیمام هەمزەیه! من سەلامەت نیم». بابە عەلی ئەلێ: «سا یارەببێ سەلامەت نەبی! بەلام زۆر ئەترسم سەلامەت بیت». کابرا ئەلێ: «قوربان بەو قورعانهی لیت خۆیندوووە من سەلامەت نیم». بابە عەلی ئەلێ: «دەوی یارەببێ سەلامەت نەبی» و ئیتر وازی لێ دێت.

لە گەرەکی کانیسکان ئافرەتێک ئەبێ «خانم خاس»ی ناو ١٦٥. ئەبێ؛ بووکیکیشی ئەبێ [بە ناوی] «مە یاس». بووکی نەوسن و خەسووی چرووک، هەموو چیشتیکی لە ژێر کلیل و قوفلدا ئەبێ. رۆژی دراوسییه کیان لە سەر تەنووڕەکە ی ئەوان نان ئەکا. «مە یاس» ئەچی لە واشە یەکی پێ ئەکا و بە گەرمی ئەیهێنێ بیکا بە چنگال. تیفکری خەسووی کوپلە ی پۆنی کردوو بە سنگی هەیانە کەدا. هەیانیش تازە سواخ دراوه، ئەگەر بە سەر سواخە کەدا برۆا، شوین پێی دیار ئەبێ. کتوپر فیلێک هات بە خەیاڵیا، تری خەسووی پێ بری. گویدریژێ لە حەوشە بە سترابوووە سواری گویدریژ بوو، چوو بەر سنگی کوپلە پۆن، چنگی پۆنی دەرھینا، نایە سەر لە واشە کە ی و گەراپەو. چنگالی خۆی خوارد، کەری نەبەستەو و خۆی چوو سەر تەنووڕ دەستی کرد بە نان کردنەو. خەسووی هاتەو، تیفکری کەر چوو تە هەیان بەر کوپلە ی پۆن. کە کوپلە ی داگرت پروانی لە چنگی ئافرەت لێی دەرھاتوو؛ ئای هەرەس وە مالم! و وتی:

شوین سەمی خەرە و چنگی مە یاس

من لەم کەتنە سا، سەرم ئەماس

۱۶۶. مه لایه ک گتپایه وه وتی: رۆژێک زستان بوو. له ژووری مزگهوت له بهر ئاگر به ته نهان دانیشتیبووم ته ماشای کتیم ئه کرد. کاتیک پوانیم زه لامیکی چوارپهل قه وی، ملهور، باوه شی پرچی به سه ره وه بوو، هاته ژووره وه. جووتی که وشى شپى له پيدا بوو، که وشه کانی داکه ند هه ر پتیه کی پینخویک قوری پتیه بوو؛ یه ک پى چوو ه سه ر به رماله کان. منیش بانگم کرد: ده رویش خو تو لای خو ت ده رویشی! چیت کرد؟ هه موو به ره و به رمالی مزگه وته که ت له نوێژ برد! له سه ر ئه مه ئه وه نده م زانی ده رویش لیم راپه ری وتی: «مه لا! ئاقل به بۆ خو ت. جارێ من ده رویش نیم، خه لیفه م و توش مه لا نیت؛ ئه گه ر مه لا بوویتایه ئه ترانی. چونکه شیخ - به قوربانی بم! - فهرموویه به شه رع قوری زستان عافوه». ئینجا مه لا وتی: بۆم ده رکه وت که خه لیفه بۆ شه رکردن هاتووه؛ منیش توانا و هیزی قۆل و بازووی ئه وم نییه و که سیش له مزگه وته که دا نییه که له سه رم بکاته وه. نه موێرا ده نگ بکه م. خه لیفه به پتی قوراپویه وه به ره و به رمالی هه موو له نوێژ برد و نوێژیکیشی کرد، که سه لامی دایه وه هاته به ر ئاگره که به رانه رم دانیشت. وتم: خه لیفه، ئه گه ر دوو سی قسه ت لى بیرسم جوابم ئه ده یته وه؟ وتی: «به لى بیرسه؛ ره نگه وا بزانی هیچ نازانم، ئیمه کامه ی هیچ نه زانین، له تو مه لاترین».

پرسیم: ئیمان چییه و دین چییه؟ خه لیفه جوابی دامه وه، به لام به تووره ییه وه وتی: «ئیمان خواجه و دین پیغه مبه ره!». پرسیم: پیغه مبه ر ناوی خو ی و باوکی چییه؟ خه لیفه دیسان چاوی لى ده رپه راندم، وتی: «پیغه مبه ر ناوی محه مه ده، باوکیشی - به قوربانی بم! - ناوی شیخ ئه ولایه».

۱۶۷. حه مه به گی حاجی ره سوول به گ گتپایه وه وتی: له گه ره کی گۆیژه به قالێک هه بوو ناوی «حه مه ی پوو ره سافیه» بوو.

پوژنيك هاته لام وتى: فلانى ئەمىرۇ بارىكم «كاھوو» كرىبوو، لە بەر دەرکانە كە ما ئاوم پيا كردوو. سى زەلامى شارەزوورى هاتن، يەككىيان وتى: «عشرەت سەيركەن ماشەللا خەيار داگىيە بە يەكا». دووھەمیان وتى: «كورە ئەوہ تو يىژى چى؟ ئەوہ خەيار نىيە ياركۆكيە، ياركۆكى». ئەوى سىيەمیان وتى: «بەخوا ھەردووكتان بى ئەقلن! چاوتان بە سەلكى كەوہرەكە كەوتگە، يەككىيان يىژى خەيار و يەككىشيان يىژى ياركۆكى».

«پەزابەگ» پوژنيك لە دىواخان لەگەل ھەندى كەسا ۱۶۸.

دانىشتبوون، خەبەريان ھىنا وتيان: «ئەحەى ناسر» خوا كورپىكى داوہتى، بەلام نۆ مانگى تەواو نەكردووہ لە دايك بووہ. «پەزابەگ» وتى: بەخوا منالى كە بە ھەو مانگى بىي، ئەوہ نابەكامى پى ئەلەين و ھىچى لى پەيدا نابى.

پياويك لەولاوہ وتى: قوربان! وا مەفەرموو. من بىستووہمە ئەو جۆرە منالانە ھەموو پالەوانن و پياوى گەورە ئەبن؛ تەنانت «ناپليۆن» و «محمدفاتح» ئەلەين بە ھەو مانگى ھاتوونەتە دونياوہ. ئىتر «پەزابەگ» گورج وتى: «سا بەخوا! بە سەرى ئەم مەجلىسە و بە گۆزى باوكم! بىستووہمە كە خۆم و باوكم ھەردووكمەن بە ھەوت مانگى لە دايك بووين».

خەمەبەگى حاجى پەسوول بەگ وتى: «خەمەى پوورە سافىە» ۱۶۹.

بۆى گىپرامەوہ وتى: شىخان لە سولەيمانى زۆر لە برەودا بوون؛ دەست و پىوہنديان ئىتر ئىشيان ھەر ئەوہ بوو كە لە خەلكيان ئەدا و تالانيان ئەكردن. پوژنيك بارى كالەكم لە ژنىكى «شەمە» يى بە شەش تارانى كرى؛ پارەم دايە و بارە كالەكم بردە دووكان. وەختى ھەلم پچرى تەنھا دەرگا بارەكەى سى چوار كالەكى تيا بوو، ئەوى ترى ھەموو

زرکی خه‌لووزه‌لیدراو و کاله‌که شکاو بوو؛ منیش ده‌ستم لی نه‌دا.
 وه‌ختی چی‌شته‌نگاو ژنه‌که هات و داوای جواله‌که‌ی کرده‌وه. به
 زمانیکی شیرین به ژنه‌که‌م وت: دایکم، خو تو کاله‌کت به من فروشتوو
 ئەمه چییه؟ هیچی به که‌لک نایه‌ت، بی‌نه شه‌ش تارانیه‌که‌م بده‌روه
 کاله‌کی خو‌ت چی لی ئەکه‌ی بیکه. پیریژن وتی: مایک و فروشتوو‌مه
 و پاره‌م وه‌رگرتوو و تویش ک‌ریوته. خوا بکا پوولیکت بو نه‌کا! له‌سه‌ر
 ئەم قره‌قره‌مان دراوسینی دوو‌کانه‌کان کو بوونه‌وه که‌وته به‌ینمان؛ وتیان:
 فلانی ئەمه ئافره‌ته با تارانیه‌ک بداته‌وه، تویش کاله‌که‌که هه‌ل‌پ‌ژه‌خوا
 بو‌ت ئەفروشی. من به‌م قسه‌یه پازی بووم، به‌لام پیریژن هه‌لی‌یزان
 وتی: قور به‌سه‌رت، من له‌وانه نیم که‌س بتوانی ته‌شقه‌لم پی بکا؛
 بزانه ئیستا چلون جه‌والی خو‌م به‌شع ئەستینمه‌وه و لیتی دا‌پ‌و‌یشت.
 زوری پی نه‌چوو ته‌ماشام کرد هاته‌وه، هه‌تیوکی له‌گه‌ل بوو.
 سه‌لته‌یه‌کی سورمه‌ی کونی له‌به‌ردا بوو. نووشته‌یه‌کی له‌قو‌لی راستی
 به‌ستبوو، فیشه‌کلغیکی ش‌ری له‌پشتا بوو، لیسیکی به‌ده‌سته‌وه بوو.
 پیریژن پرووی کرده هه‌تیوه‌که وتی: ئەم به‌قاله‌یه. ئیتر هه‌تیو به‌بی هیل
 و گفت لیس‌ی راست کرده‌وه و وتی: «به‌سه‌ری شیخ سه‌عید، قه‌جه‌باب
 هه‌ر ئیسته‌جه‌والی ئەم ژنه نه‌ده‌یت‌وه به‌م لیس‌ه هه‌موو له‌شت ئەش‌کینم».
 منیش که‌وام زانی، له‌دلی خو‌ما وتم: وا چاکه منیش فی‌لی بد‌وزمه‌وه.
 هه‌ر هه‌ل‌سام و پام کرده ژووری دوو‌کانه‌که کوته‌کینکی زلم هه‌بوو،
 ده‌ستم دایه و هاتم وتم: «بوچی سه‌گباب من بی‌که‌سم؟ به‌سه‌ری سه‌ید
 ئەحمه‌دی باب‌ه‌په‌سوول له‌م به‌ر دوو‌کانه‌ما نه‌پ‌ژی بارت کوته‌ک ئەکه‌م!».
 له‌گه‌ل ئەوه‌ش که به‌عومری خو‌م مالی هیچ شیخ‌یک نه‌چوو بووم و هیچ
 ناشنايه‌تییه‌کم نه‌بوو.

هه تیوه که به م حاله ی زانی وتی: څاخر بزانه جواله که ت بوچی لئ گل داوه ته وه؟ منیش به تووړه یی وتم: من کاله کم له م پیریژنه قوړه کړیوه. کابرا ته مجا زور به نه رمی وتی: «برا تو عاجز مه به با من ته ماشای هم کاله که بکه م». هات و چاوی به کاله که ووت، پرووی کرده پیریژنه که وتی: «میمکه به خوا هم فه قیره هه قیه تی. نه مه هیچ کاله که نیه». نه مجا وتی: «برا پړی که ون شتیکت پاره بداته وه و تویش جواله که بده ره وه». هه رچن کابرا زور به شیرینی قسم له گهل نه کا، من به تایه تی هه ر خوځم گورج نه که مه وه قولم هه له مالم و به تووړه یی وه جوابی نه ده مه وه؛ وتم: قه ی ناکا نیوه ی پاره که م - که سئ قرانه - بمداته وه منیش جه واله که ی نه ده مه وه. هه تیوه که وتی: ناوه للا بو خاتری من دوو قرانی لئ وه ربگره و جه والی بده ره وه. وتم: نه لحوکمو لیللا با خاتری تو بی.

ئیتر هه رچن پیریژن هاواری کرد: «کوره خو ی به تارانییه که قوراوی نه خواره وه». هیچ که لکی نه بوو، وتم: «به سه ری سه ید نه گه ر له به ر خاتری هم ده سته برایه نه بویه به سئ تارانش پازی نه نه بووم». څاخری دوو تارانیم لئ وه رگرته وه و گه لیکش پاپایه وه، نه مجا منیش جه واله که م دایه وه.

۱۷۰. سالیك لاله سه رحه دی پروغزایی مالیان له «پیواز» نه بی، ته ماشا نه کا له دووره وه کاروانیک پت نه بی و کورگه لیش هه رکه له مالی خو ی دانیشته وه و هیچی ناچی بو پاورووت. بانگ نه کا: «ئای هه تیوه ل! خو من ته و به م کردگه ئیوه بو و دانیشته گن؟» ته ماشا که ن نه و کاروانه، به خوا په نگو ی کووتال و وشکه کروشتی خاسیان پی وئ». کورگه ل له گهل نه مه یان بیست، به جارئ تاویان

دایه سەر کاروان. لاله سەر چه‌دیش ته‌زبێحه‌که‌ی به‌ ده‌سته‌وه‌ بوو هه‌ر زیکری ئه‌کرد و چا‌ویشی له‌ کاروانه‌که‌ بوو.

کو‌رگه‌ل گه‌یشتنه‌ کاروان، هه‌ندێ قسه‌یان کرد؛ ئیتر به‌بی ئه‌وه‌ی هه‌یج بینن راست گه‌رانه‌وه‌. لاله سەر چه‌د هات به‌ پیریانه‌وه‌ پرسى: ئه‌وه‌ چى بوو، بۆچی هه‌روا گه‌رانه‌وه‌؟ وتیان: به‌خوا لاله‌ چووین پرووتیان بکه‌ینه‌وه‌، که‌ چى سویندیان خوارد وتیان: خه‌لکی «قه‌ره‌چێوار»ین و پیاوی شیخین. ئیمه‌ش له‌ ترسی ئه‌وه‌ نه‌وه‌ك شیخ هه‌سه‌ن تووشی مۆجیزه‌یه‌که‌مان بکات ئیتر وازمان لی هێنان. لاله‌ وتی: «برۆن، برۆن هه‌ی عه‌مرتان نه‌مینی! هه‌تیوی ئه‌وه‌نده‌ بی‌فه‌ر وى پرسی ئه‌ری زواره‌که‌ له‌ کو‌یوه‌ دین؟ بۆ کو‌ی ئه‌چن و پیاوی کین؟ هه‌لوت ئه‌وانیش ییژن پیاوی شیخین - پۆحم وه‌فیای وى! - جارێکی که‌ وه‌م جو‌ره‌ وه‌ حیزی بچن و بینه‌وه‌، وه‌ سه‌ری ئه‌و شیخی قه‌ره‌چێواره‌ لی‌تان قوویل ناکه‌م و هه‌رچی خراوه‌ پیتان ییژم».

مه‌لایه‌ك له‌ خیلێکا وه‌عزی ئه‌دا ئه‌یوت: «هه‌رکه‌س شه‌وی ۱۷۱. جومعه‌ له‌ گه‌ل ژنی خویا ئیشی شه‌رعی بکات، وه‌کو‌و هه‌و کافری کوشته‌ی وایه‌». ژن و میردێك له‌ وه‌عه‌زه‌که‌ بوون، که‌ هاتنه‌وه‌ ماله‌وه‌ ژنه‌که‌ وتی: پیاوه‌که‌ ئیمشه‌و جومعه‌یه‌ با هه‌و کافر بکوژین». پیاوه‌ وتی: باشه‌. تۆزیکى تری پێ چوو، دیسان ژنه‌که‌ وتی: «پیاوه‌که‌ جومعه‌یه‌ نه‌وه‌ك له‌ ده‌سمان ده‌رچى با هه‌و کافری تر بکوژین، غه‌زایه‌!». پیاوه‌ وتی: باشه‌. هه‌و کافری تریان کوشه‌. به‌و جو‌ره‌ ئه‌و شه‌وه‌ تا به‌یانی نزیکه‌ی سه‌د کافریان کوشه‌.

که‌وته‌ سه‌ه‌ی شه‌وی ژنه‌ دیسان وتی: «ئیمشه‌ویش هه‌ر جومعه‌یه‌

با ده‌س که‌ین به کافر کوشتن». پیاوه‌که وتی: ئافره‌ت! دویشه و جومعه بوو. ژنه وتی: تۆ نایزانی بۆ غەزاکردن هه‌موو شه‌وئ جومعه‌یه. به‌کورتی ژنه‌که ته‌نگی به‌کابرا هه‌لچنی و شه‌و هه‌ر جومعه بوو، رۆژ هه‌ر جومعه بوو، هه‌موو سال بوو به‌جومعه و شوینی غه‌زاکردن.

کابرا بی‌هیز بوو، وای لێ هات لووتت بگرتایه گیانی ده‌ره‌چوو. ناچار ماله‌که‌ی به‌جیه‌شت و چوو له‌ مزگه‌وت نووست. ژنه‌که دوو سێ پیاوی نارد به‌ شوینیا، پیاوه‌کان هاتن و وتیان: ئاخ‌ر تۆ له‌ مائی خۆت بۆچی تۆراوی؟ کابراش وتی: «تا جومعه له‌و ماله‌دا بی، جارێکی که‌ من [سه‌ر] به‌و ماله‌دا ناکه‌مه‌وه، یان من، یان جومعه».

دوو کابرای به‌نگ‌کیش له‌ گرده‌که‌ی «زیرینۆک» شه‌و بوو، ۱۷۲. دانیشتبوون به‌نگیان ئه‌کیشا. له‌ دووره‌وه ئوتومبیلێک دیاری دا. ئوتومبیله‌که شه‌و بوو، به‌خه‌تیکی راست درێژ بوو بووه‌وه، یه‌کیکیان به‌وی‌تریانی وت: «هه‌سته با بچین به‌و په‌یژه‌یه‌دا سه‌رکه‌وین بچین بۆ ئاسمان چه‌ند ئه‌ستیره‌یه‌ک بێنین هه‌لماتینێ پی بکه‌ین». ئه‌مه‌ی وت و هه‌لسایه سه‌ر پی. ئه‌وی‌تریان قۆلی گرت و وتی: «که‌ره، دانیشه بۆ کوئ بچین؛ ئه‌ترسم له‌ رینگه، په‌یژه‌که بکوژیته‌وه ئه‌که‌وینه خواره‌وه ملمان ئه‌شکن. ئه‌وا تیشکی ئه‌ستیره‌که دیاره من ده‌ست ئه‌به‌م تیشکه‌که ئه‌گرم پیا سه‌ره‌که‌وم، ئه‌چم سێ چوار ئه‌ستیره‌ دێم هه‌لماتینه‌که‌ی پی ئه‌که‌ین؛ ئیتر بۆ کوئ بچین؟»

مه‌لا «م‌ح‌ی‌الدین» سی‌خواجه‌فه‌نی گێڕایه‌وه وتی: کابرایه‌ک ۱۷۳. هه‌بوو «سفوک» سی‌ناو بوو، له‌و ناو جافه‌دا ویستی ژن به‌یتنی؛ هاته‌لام و پرس‌ی پی‌کردم بۆ ئه‌وه بچم ماره‌ی بکه‌م. وتی: منیش پیتم

وت: بچۆ باوکی کچه و خۆت و دوو شاهید حازر که ئەوا منیش دیم. ئەلێ: که چووم و نزیکێ ده‌واره‌که بوومه‌وه، کوربه‌هات به‌پیشوازمه‌وه وتی: مامۆستا هه‌موو حازرین فهرموو. وتی: له‌رینگه‌دا پێم وت: پۆله‌، من هه‌ر شتیک ئەلێم تۆیش وا بلێ. وتی: که چووینه‌ ژووره‌وه سه‌یرم کرد شاهیده‌کان نین، وتم: پۆله‌، هه‌سته‌ بچۆ دوو شاهیدیش بینه. ئەویش وتی: «پۆله‌ هه‌سته‌ بچۆ دوو شاهید بینه». ئەلێ وتم: کورم مه‌به‌ستم ئەوه‌یه‌ بچی دوو زه‌لام بێنی. ئەویش وتی: «کورم مه‌به‌ستم ئەوه‌یه‌ بچی دوو زه‌لام بێنی». وتی: سه‌یر ئەکه‌م من هه‌ر شتیک ئەلێم ئەویش ئەیلێته‌وه له‌ پاشا تووره‌ بووم وتم: که‌رانباوگاوا! بچۆ دوو پیاوی سه‌گباب بینه‌ تا ژنه‌که‌ت لێ ماره‌ که‌م. ئەویش وتی: «که‌رانباوگاوا! بچۆ دوو پیاوی سه‌گباب بینه‌ تا ژنه‌که‌ت لێ ماره‌ که‌م». وتی: ئیمان له‌ سه‌رمانه‌ما، هه‌ستام شه‌په‌زلله‌یه‌که‌م کیشا به‌ بناگوێیدا. وه‌للا ئەویش هه‌ستا جوان و بوخت شه‌په‌زلله‌یه‌کی کیشا به‌ بناگوێی منا.

ئێتر ئیش تیک چوو ده‌ستم دایه‌یه‌خه‌ی و ده‌ستم کرد به‌ لێدانی و وتم: سه‌گی سه‌گباب بۆچ لێم ئەده‌ی؟ وتی: سه‌یرم کرد تا من زلله‌یه‌که‌م له‌م ئەدا ئەو دوو زلله‌ی به‌ بناگوێی منا ئەکیشا و به‌ ته‌واوی شه‌ل و کوتی کردم و په‌کی خستم. ده‌ستم له‌یه‌خه‌ی کرده‌وه و خه‌لکی هاتن به‌ سه‌رمانا، به‌لام من ناوێرم هه‌چی تر بلێم. به‌ ده‌ست ده‌ستم بۆ هه‌لته‌که‌کان وتم برۆ.

کوربه‌ ئینجا پۆیشته‌ و گه‌یشه‌ به‌ر قاپی و وتی: «مامۆستا ماره‌ی هات؟» وتم: هات سه‌گی سه‌گباب! برۆ. وتی: کوربه‌ لێی دا پۆیشته‌ و ئەو شه‌وه‌ چوو له‌ ژنه‌. منیش له‌ به‌ر هه‌لاکی قسه‌م پێ نه‌ئکه‌را. به‌یانی خه‌لکه‌که‌ کۆ بوونه‌وه‌ وتیان: ئه‌رێ ئەم زرمه‌زلییه‌تان له‌ چی بوو؟ منیش

حاله کم بؤ گټرانه وه. که من هه وه لچار کفرم کرد وتم من هه ر شتیک
 ته لیم تویش وا بلن، چووم سه یرم کرد شاهید نیه، وتم بچو شاهید بینه.
 ئیتر هه ر شتیکم ته وت له لایه ن شاهیده وه ته ویش وه کوو به یتی بله
 ته یوته وه. وتی: سه ر له نوئ خه لکه که به یانی چوون کوره که و ژنه که و
 دوو شاهیدیان هیئا، ته وه خته ئیتر ماره مان کرد.

۱۷۴. مه لا ته حمه دی حاجی مه لا ره سوول گټرپایه وه وتی: له ئاواپی
 «کونه کوتر» بووم، سه یرم کرد کابرایه کی کوردی ره شمال له
 دهره وه هات. وتی: مه لا نه خو شیکمان هه یه نوشته ی بؤ بکه. وتی:
 منیش «مُخَمَّس» هه که ی ئیمامی غه زالیم بؤ نووسی. کابرا له پشته وه
 چاوی لی بوو که موخه مه سه که ته نووسم؛ نوشته م بؤ پیچایه وه و دامه
 دهستی و پویشیت. تا ته وه ته چیته وه کابرای نه خو ش ته مرئ. ئینجا کابرا
 ته لی: «باوکم مه لا هه ر له وئ داره تهرمی بؤ هه لبه ست، ئیوه ئیسته
 شین و شه پوړی چیتانه؟».

۱۷۵. کابرایه کی کورد له وه جافه تیبه ته ماشای کرد هه رجار مه لا
 ته چووه خپله که یانه وه هه موویان، چوون به پیشوازیه وه و
 ئیحترامینکی زوری ته گیرا. کورنیکي هه بوو وتی: چاک وایه منیش
 کوره کم بکه م وه مه لا. له کویتستان بوون و ده مه ده می گه رانه وه یان
 بوو، هه لسا چووه دیبه ک، کوره که ی برد و چووه لای مه لای دیبه که وتی:
 «مه لا، ته م کوره م بؤ بکه وه مه لا» و لیی دا پویشیت. زوری پی نه چوو
 گه رپایه وه بولای مه لا و وتی: مه لا کوره که ت بؤ کردم وه مه لا؟ مه لاش
 وتی: باوکم کور به م ده موده سته چوون ته بی به مه لا؟ وتی: «مه لا! من
 ته مانه نازانم، گام وه باره وه، مه شکم وه داره وه، دۆینه م له چاله وه،

ياللا كوپم بۆ بکه وه مه لا درهنگه».

۱۷۶. كابرايه كى كورد له شاره زوور كورپىكى پوورزاي لهرز و تاي بوو، له كۆلى نه ئه كهوت. پىيان وت: بيه ره سهر «سهى ساق» و مه رپىكىش له گه ليا به ره بۆى سهر بېره چاك ئه پىته وه. وتى: ئه بيه م، به لام مه رم بۆ سهر نابړى. مه رپىك زۆره، ئه چم پىي ئىژم: ئه گهر وه كه متر ئه يكا خاسه، ئه گهرنا ئه يوه م بۆ «بالانتهران». هه لسا كورپى هه لگرت و گيسكىنىكىشى له گه ل خۆى برد و چوونه سهر گۆرپى «سهى ساق». پرووى كرده گۆره كه و وتى: «سهى ساق! تۆ وه گيسكى خاسى ئه كه يته وه بيه كه وه، ئه گهرنا بالانتهران وه مريشكىك كړه ئه كا؛ ئه يوه م بۆ ئه و». «سهى ساق» و «بالانتهران» دوو شه خسن له شاره زوور).

۱۷۷. كابرايه كى كورد وازى له گه رميان و كوستان كردن هينا و وتى: بۆ خۆم جووت و گا ئه كه م. يه ك دوو سال كردى، شتىكى وای ده ست نه كه وت؛ سالىكيان وتى: ئيمسال له گه ل خوادا ئه بم به شەريك. به و نياز وه ده ستى دايه، وه ردى بړى و تووى چاند. گه نم ده ستى هينا به خۆيا و زۆر باشى هينا بوو، كابرا هه موو جار له گه ل هاوما له كانيا ئه چوون بۆ سه ىرى ده غل و هاوما ل پىيان ئه وت: ماشه للا ده غله كه ت خاسى هاوردگه. ئه وىش ئه يوت: بۆچى گه مه يه من له گه ل خوادا بووم به شەريك.

گه نم هاته وه ختى دروينه؛ دروينه ى كرد و خهرمان سوور بوو. هاتنه سهر به شكردن؛ پرووى كرده خوا و وتى: «ئەى تۆ هه قى سه پانى و وه رزىرى و بنه تۆ ناده ى؟ ئه بى بیده ى!». هيناي هۆرپىكى بۆ خۆى جيا كرده وه و هۆرپىك بۆ سه پان و بنه تۆ و هۆرپىكىش له ولاوه بۆ خوا. هى

خۆی و سه‌پان و بنه‌تۆوی گواسته‌وه بۆ مائه‌وه. هی خواش له‌و ده‌شته مایه‌وه، شه‌وی به‌سه‌را هات. وتی: به‌خوا وا چاکه تا خوا نه‌هاتوه به‌شه‌که‌ی خۆی بگۆیزیته‌وه بچم لێی بدزم.

هه‌ستا چوو به‌بێ ده‌نگ، گایه‌کی دایه‌ پێش خۆی و چوو بۆ گه‌نم. له‌ پێگه‌دا گاکه نه‌په‌رۆیشت، ئه‌میش چوو به‌ ئه‌سپایی سه‌ری نایه بناگویی گاهه‌ چپانی به‌ گۆیچکه‌یه‌وه وتی: «ده‌ویت باوک! من ئالیکت ئه‌ده‌مێ و که‌چی له‌ خوا ئه‌ترسی بۆیه‌ پێ ناکه‌ی؟! خو ئێسته‌ ده‌سم به‌سریاگه‌، ئه‌گه‌ر پۆژم لێ بووه‌وه تۆی حه‌جیکت پێ ئه‌که‌م».

به‌هه‌رجۆر بوو گه‌یاندیه‌ سه‌ر گه‌نم و هه‌ر به‌و شه‌وه‌ گه‌نمی گواسته‌وه. به‌یانی چوو سه‌ر شوین خه‌رمانه‌که‌ و وه‌کوو که‌سێ نه‌یزانیی پڕوی کرده‌ خوا و وتی: «ها برا! خێرا گه‌نمه‌که‌ت به‌م شه‌وه‌ گواسته‌وه؛ وات ئه‌زانی ئه‌گه‌ر شه‌ویک بمینیته‌وه لیت ئه‌دزم؟!».

ئه‌و سائه‌ به‌سه‌ر چوو، سالی دوايي دیسان پڕوی کرده‌ خوا و وتی: «با ئیمسالیش بوینه‌وه وه‌ شه‌ریک». هێتای وه‌ردی بپری و تۆوی چاند و گه‌نم ده‌ستی هینا به‌ خۆیا. قه‌فی کرد و دانی گرت و پێگه‌یشت و دوورییه‌وه، کوتای و سوور بوو. خه‌رمان گه‌لێ له‌ هی پار زۆرتەر بوو. ئیواره‌وه‌ ختیك بوو، وتی: با ئیمشه‌ویش بپروا، جا به‌یانی به‌شی ئه‌که‌ین. به‌شیکێ شه‌و پۆیشت و نه‌پۆیشت هه‌وره‌ چلکنه‌یه‌کی هینا و کردی به‌ باران. بارانیکی زۆر قورس و لیزمه‌، کابرا ئۆقره‌ی لێ بپرا، هه‌ر به‌و شه‌وه‌ چوو بۆ سه‌ر خه‌رمانه‌که‌، سه‌یری کرد ده‌نکی نه‌ماوه‌ هه‌مووی لافاو بردویه‌تی. کتوپر له‌و وه‌خته‌دا برووسکه‌یه‌کی هاویشت، کابرا سه‌ری به‌رز کرده‌وه بۆ ئاسمان بۆلای خوا وتی: «چرای چی هه‌ئه‌که‌ی، مه‌گه‌ر گووی تیا ماگه‌؟ گوو وه‌پیش باوک ئه‌و که‌سه‌ له‌گه‌ل توا ئه‌وێ وه‌ شه‌ریک!».

کابرایه‌کی کورد له سوله‌یمانی ئه‌چیتته لای سه‌رتاشیک، سه‌ری
 ۱۷۸. ئه‌تاشی و لئ ئه‌دا له شار ده‌رئه‌چی و ئه‌چیتته‌وه بۆ مائی خۆی.

ئه‌روا تا ئه‌گاته سه‌ر گۆیژه، له‌وئ پیاوینکی خیتله‌که‌ی خۆیان - که له‌لای
 پان بوو - تووشی ئه‌بی. لینی ئه‌پرسی حه‌مه‌ مرا! ئه‌وه سه‌رت تاشیگه؟
 ئه‌لئ: ئا. ئه‌لئ: ئاگات لئ وو تیف تیفه‌که‌ی چه‌ند خۆشه؟ ئه‌لئ:
 تیف تیفه‌ی چی؟ ئه‌لئ: کوره ناشی کاورا تیف تیفه‌ی بۆ لئ نه‌داویتتی؟
 ئه‌لئ ناوه‌للا! برا هه‌ر ئه‌وه‌نده‌وو، تاشی و وتی: هه‌لسه‌ برۆ. وتی: که‌واسه
 برا هیچ خۆشیه‌کت نه‌چیشته‌گه.

ئینجا کابرا قوشقنه‌ قه‌وه‌ت لینی ئه‌دا له سه‌ر گۆیژه‌وه ئه‌گه‌ریتته‌وه
 بۆ سوله‌یمانی و ئه‌چیتته‌وه لای سه‌رتاشه‌که ئه‌لئ: «برا، تیف تیفه‌که‌ت
 نه‌داگه، کوچکی تۆی لئ نه‌واری! به‌چه‌ک شاری، تۆ بۆچ ئه‌مه‌نده‌ بی
 فه‌ری؟ ئاخه‌ر ناییزێ وه‌ بی تیف تیفه‌ خوا چون قه‌ولیه‌سی؟».

«حاجی توفیقی پیره‌میرد» گپرایه‌وه وتی: کابرایه‌کی
 ۱۷۹. «کۆزه‌ره‌قه» بی هه‌بوو «مه‌که» ی ناو بوو. سالتیکیان بیستانیک
 ترۆزی ئه‌کا، به‌هه‌لکه‌وت به‌ریکی زۆر ئه‌گرئ. هه‌موو پۆژی کاروانیک
 لئ ئه‌فرۆشی، یه‌کیکیش له‌جاده‌که‌ی سابوونکه‌ران ناوی «ماوزه‌ر» ئه‌بی،
 که «مه‌که» باره‌ ترۆزی دینی له‌وینوه تی ئه‌په‌رئ ئه‌بیاته‌ بازار، ئه‌میش
 شوینی ئه‌که‌وی. که‌ کرپار دیتته سه‌ر ترۆزییه‌کان خۆی تی هه‌لته‌قورتینی،
 ده‌ست ئه‌کا به‌تاریف کردنی ترۆزی و به‌ده‌ور و پشتی کابرای مشتهریدا
 هه‌لته‌سوورئ و هه‌ر ئه‌لئ: «چه‌میل و خره‌می دی!». تا ترۆزی ئه‌فرۆشرئ،
 نایشزانئ ئه‌مه‌ ناوی مه‌که‌یه هه‌ر ئه‌لئ «کاک خدر» وا و کاک خدر ئه‌مه؛
 کاک خدر له‌مه‌ودوا که‌ بارت هینا بانگم که‌ بزانه‌ چۆنت بۆ ئه‌فرۆشم، من

وا به دهستمه‌وه‌یه شایبیک له «هۆمه‌ره‌کویر» ئەکەم کۆزەپەقی و خەراجانی و داربەرپووله‌یی بانگ ئەکەم، ئەمەندەیان پلاو و گوشت دەرخوارد ئەدەم تا له لووتیان دێتەوه.

مەکەش ئەلێ: لالۆ! جارێ من ناوم خدر نییه و تا ئێستەش شایی کەس نەچووم و پلاوی کەسم نەخواردوو؛ تۆ بە پێی خۆت و من بە پێی خۆم. خێر، ماوژەر وازی لێ نایێت، دیسان تیی ئەنالی و دەست ئەکاتە ملی و ئەلێ: لالۆ «خدر» کە سەر شایی کەس ناچی، وەرە بێبەمە کە بابخانە حازرو بازار کە باب بخۆین.

ئێتر له‌کۆلی نایبته‌وه، لایە زۆر و لایە خواهیشت، رابێه‌کیشتە کە بابخانە. له‌ پێ تووشی «مە لا فەرەج» دین. ماوژەر ئەلێ: مە لا تۆیش فەرموو. بە دزییەوه بە مە لا فەرەج ئەلێ: تۆ کە بابت خوارد، زوو هەلسە بچۆرە دەرەوه و بگەڕێرەوه بە پەله‌پەل بانگ کە یاشیخ کابراکە ی سەله‌می پۆنت لێ کردبوو، دەستت نە ئەکەوت، ئەوه‌ته‌ تێ پەری.

له‌ سەر ئەو تەگبیره‌ ئەچنە کە بابخانەوه، بایی دوو پرووپیه‌ کە باب ئەخۆن. مە لا فەرەج زوو ئەچیتە دەرەوه، بانگ ئەکا یاشیخ قەرزەرە کە تێ پەری. ئەویش له‌ پەر دەرپەری و «مە کە» له‌ وێ ئەمێنیتەوه. هەر چاوه‌روانه‌ شیخ - کە ناوی نازانی - بێتەوه‌ پارە ی کە بابە کە بدا، هەر نایە تەوه؛ ئەمیش گوێدرێژەکانی له‌ مەیدانه‌ کە جێ هیشتوو، تەنگە تاو بوو؛ هەلته‌ستی بپرا خەلیفه‌ فەرەج پێر ئەیگرێ، پارە کە ی له‌ باخەل دەر دێت.

ئینجا بە بازارا وه‌ک شیت رائه‌کا و ئەلێ: «ئەمە فیه‌ی پێکی زورنای شاییه‌ کە یەتی، هیشتا هەلپەریکی هۆمه‌ره‌کویرمان ماوه».

۱۸۰. دېكەنى لە بەرى سىروانەو پوژىك دارىان بۆ مالى «وہ سمان پاشا»
 ئەھىتا. كابرايەكى زۆر كۆلەبنەى كەللە قەوى، گویدرېژىكى
 كۆلەكى بار كەردبوو، يەك لە يەكى گزگلتەر بوون. پاشا كابراى جووجەى
 گل داىەو، چاكەت و پانتۆلىكى راويان بۆ كرد و فېسىكى سەرىشيان
 ناىە سەرى. عەولقارىكى زۆر كەلەگەتېش لای پاشا بوو، فەجەنى قاوہيان
 پەر ئەكرد و ئەيانخستە سەر سېنى ئەيانداىە دەست عەولقار. پاشا بە
 جووجەى ئەوت: تۆ فەجەنەكان يەكە يەكە لە سەر سېنىيەكە داگرە و
 بىدە بە خەلەكەكە لە دىواخان. جووجەيش بە پەيزە نەئەگەيشتە قاوہى
 سەر سېنىيەكەى عەولقار، هېچى بۆ نەمايەو ئەو نەبى چوو لە دواوہ
 گونى عەولقارى گرت، عەولقار دانەوييەو و ئىنجا قاوہكانى لە سەر
 سېنىيەكە داگرت و داى بە مېوانەكان.

۱۸۱. وەسمان پاشاى جاف پياويكى ھەبوو «سليمان شانازى» ناو
 بوو. ئىشى ئەم پياوہ ھەر ئەوہبوو ھەموو پوژى ئەچوو بۆ
 «بامۆك» لە مالى مىرزا ئەولا ماستى ئەھىتا، هېچى پاشماوہ بەرنەئەكەوت؛
 زۆرىش تامەزرۆى ئەو ماستە بوو.

پوژىك ئەكەويتە سەر ئەو كەشتىك بدۆزىتەو لە ماستەكە بخوا
 و تويزەكەشى نەشكىنى. لەو گۆى سىروانە قامېش قەلەم ھەيە، قەفېك
 ئەبېرى، نووكەكەى وەك قەلەم دائەدا، لە گۆشەيەكەو بە ھىواشى
 دايدىلېتە بن جامەكە، ماستەكە لە بنەو ھەلئەمژى تا تېر ئەخوا، لە
 سەرىشەو تويزەكەى ناشكى.

پوژى پاشا ئەبېنى وا كاسە ماست لە ناوہو پووچە، لىتى خوراوہ
 و تويزىش نەشكاوہ. سليمان بانگ ئەكا ئەلى: سليمان ئەم ماستە لە

بنه‌وه کئ خواردوویه؟ ئەلئ: «پاشا من ماستم هاوردگه تویژی نه‌شکیاگه، گهردی لئ نه‌نیشتگه». پاشا ئەلئ: راست ییژی تویژی ها وه سه‌ره‌وه له شوین خۆی، به‌لام لیشی خوریاگه؛ بروانه ته‌پیگه. ئەلئ: «پاشا! مانگاگه باداره که شیره‌که‌یان کردگه وه ماست باکه‌ی داگیه له ماسته‌که؛ که نه‌ختی له تویژگه‌که‌ی لاچووگه بای ماسته‌که ده‌رچووگه، چال بووگه، نابینی هیلکه که که‌له‌شیر وه سه‌ریا ئەتسی کاتی کولاندیان شوین تسه‌که چاله.

پاشا ئەلئ «سلیمان راستم پئی بیژه چه ئەفسوونیکت کردگه سه کار؟ وه سه‌ری تایه‌ربه‌گ ئەگه راستم پئی بیژی خه‌لاتت ئەکه‌م». ئەلئ: «پاشا پیشه‌کی ئەمر که خه‌لاته‌که‌م بده‌نی، ئینجا ئەو مه‌راقت وه‌ک «با» له سک ده‌رئه‌که‌م». پاشا ئەمر ئەکا خه‌لاتی ئەده‌نی، ئەوسا «نه‌یجه» که له به‌ر پشتینه‌که‌ی ده‌ردینئ و پاشا فیری ماست خواردن به «نه‌یجه» ئەکا.

۱۸۴. پیره‌میرد گێپایه‌وه وتی: مه‌قسووداغا هه‌بوو له بنه‌رپه‌تا عاره‌بی جبوور بوو. نه‌خوینده‌وار بوو، له باخی پوره‌گی که ئیستا جینگای ماکینه‌ی ئەلکتریکه‌ کۆنه‌که‌یه، خانووێکی بوو. ژنیکێ خه‌لکی سوله‌یمانی هینابوو. خۆی پیریکی زرته‌بۆزی تووره‌بوو، هه‌میشه‌ له‌گه‌ل منالانا شه‌ره‌جنیوی بوو. ژنه‌که‌ش ئافره‌تیکێ به‌ عیشوه و ناز و تازه‌بوو. دراوسیه‌کی فیلباز و گالته‌چییان هه‌بوو «عه‌بۆلی ئەولای شه‌ریف»-ی ناو بوو؛ هه‌موو جار مه‌قسووداغای تووره‌ ئەکرد بۆ ئەوه‌ی جنیوی بداتی. ئەم مه‌قسووداغایه‌ پیریکی نه‌وسن و چلیس بوو، هه‌موو رۆژی ئەچوووه بازار سا هه‌رچئ بۆ مال پتویست بوايه ئەیکری ئەیناردوه؛ بۆ

خویشی شتیکی وه‌ک هه‌نار یا سئوی ئه‌ک‌ری، ده‌سته‌س‌پ‌یکی ئالی گول‌داری
عه‌جه‌می بوو، ئه‌یک‌رده ده‌سته‌س‌پ‌ه‌که و به‌پ‌یدا ئه‌هاته‌وه، تا ئه‌گه‌یشته
ماله‌وه، وچانیکی له‌سه‌ر دوو‌کانه‌که‌ی «سه‌عه‌ی خله‌ سی‌سه‌ر» ئه‌گرت،
تۆزئ رایته‌بوارد و ئه‌و وه‌خته ئه‌چووه‌وه.

عه‌بۆل رۆژئ ویستی ئاینوئۆینیکی فیل‌بازی له‌گه‌ل بکا، چوو
ده‌سه‌س‌پ‌یکی وه‌ک ده‌سه‌س‌پ‌ه‌که‌ی ئه‌وی ک‌ری، هاته‌ دوو‌کانی «سه‌عه».
تی‌فک‌ری وا مه‌قسوودا‌غا هه‌ناری شاره‌بانی کردۆته ده‌سه‌س‌پ‌ه‌که‌یه‌وه و
له‌وی دایناوه و وچان ئه‌گرئ. ئه‌ویش چوو به‌قه‌د هه‌ناره‌کانی ئه‌و شووتی
و کووله‌که‌ی ک‌ری و کردیه ده‌سه‌س‌پ‌ه‌که‌یه‌وه هات له‌ته‌نیشت ئا‌غاه
دانیشت و به‌دزییه‌وه ده‌سه‌س‌پ‌ه‌که‌ی ئا‌غای هه‌ل‌گرت و ده‌سه‌س‌پ‌ه‌که‌ی
خوی دانا و هه‌لسا رۆی. ئا‌غاش دوا‌ی ماندوو حه‌سانه‌وه ده‌سه‌س‌پ‌
هه‌له‌گرئ و ئه‌چیته‌وه بۆ ماله‌وه. بانگ ئه‌کاته ژنه‌که‌ی ئه‌لی: وه‌ره ئه‌م
هه‌نارانه به‌ره‌یه‌کی‌کیانم بۆ هه‌له‌رینه. ژنه ده‌سه‌س‌پ‌ ئه‌باته ژووره‌وه که
ئه‌یکاته‌وه کووله‌که‌یه. ئه‌لی ئا‌غا یاخوا به‌خیر بی‌یته‌وه، ئه‌و شووتییانه‌ت
بۆ ترشیات هیناوه؟ ئه‌م‌رۆ ئایشی خله‌ی خزم‌س‌رکه‌ی بۆ نارد‌بووم، باشه
ئه‌یخه‌مه‌ ناوی.

ئا‌غا ده‌هری ئه‌بی، ده‌ست ئه‌کا به‌جینودان، ئه‌لی ئاف‌ره‌ت شووتی
چی؟ هه‌نارم بۆ خۆم ک‌پ‌یوه، تۆ و‌پ‌ینه به‌بیزوو ئه‌که‌ی؟ ئاخۆ ک‌یت گرتووه.
ئاف‌ره‌ت ئه‌گری و ده‌سه‌س‌پ‌ دینیته به‌رده‌می، ئه‌بینی راست ئه‌کا شووتیه.
ئینجا هه‌له‌ستئ به‌تووره‌یی شووتی به‌ریته‌وه بۆ سه‌ر به‌قال، له‌پ‌ی
لا‌ئه‌داته دوو‌کانی سه‌عه، عه‌بۆلیش وا به‌دوایه‌وه بزانی چی به‌سه‌ر
دی. دیسان دائه‌نیشئ حه‌کایه‌تی خۆی بگ‌پ‌ریته‌وه، عه‌بۆل ئه‌یخلافینئ
ده‌سه‌س‌پ‌ه‌که‌ی خۆی بۆ دائه‌نئ و شووتی خۆی هه‌له‌گریته‌وه.

ئاغا بە توورەيىيەۋە ئەچىتە سەر بە قال ئەلى: ئەمە مەسلمانە تىيە شووتى كۆلە ئەدەى بە من لە باتى ھەنار؟ دەسەسپ ئەدا بە سەر سنگى بە قال ئەكرىتەۋە ئەيىنى ھەنارەكانى لە ناۋايە. قالەى پىرۆت لەۋى ئەبى جرتىكى نىو ھۆقەيى بۇ ئەكەنى و ئەۋىش بە تەرىقى و شەرمە زارىيەۋە ھەنار ئەكاتەۋە ناو دەسەسپ و ئەگەرپىتەۋە. عەبۇلىش وا بە دۋايەۋە.

سا ئاغا لە دوۋكانى سەعە دائەنىشى و دانانىشى عەبۇل ئەچى «شىلم» ئەكرى و ئەيەننى دىسان ئەيگۈرپ و ئاغا ئەچىتەۋە مالمەۋە. دەسەسپ دائەنى، ژنە بانگ ئەكا ئەلى: ناۋە جاخ تۆ سىحربازى، ئەمجا دەسەسپكە لە پىش چاۋى خۇم بىكەرەۋە. كە ئەيكەنەۋە شىلمى كال دەرئەچى. ئىنجا گۆبەند خەست ئەبى، ئەلى: ژنەكە تۆ جادۋوى ئەتۋانى منىش بىكەى بە كەر و بمفرۇشى، برۆسى بەسى تە لاقت كەوتى.

دەسەسپ ھەلئەگرى دىتەۋە دوۋكانى سەعە، لەۋى دەردى خۇى ئەگىرپىتەۋە. عەبۇل لەۋى بە سوۋكى دەسەسپى لە دەست ۋەرئەگرى، ئەلى بابىيەم لە پروناكى تە ماشاى بىكەم. ئاغا تۆ خەلەفاۋى، كەرى خۆت لى بوۋە بە رمووزن. ھەلسە پىشم كەۋە بابتبەمە مالى خۆتان، لەۋى دەسەسپكەت بىكەرەۋە بزانه چى تىايە؟

ئەيىاتە مالمەۋە دەسەسپ ئەكەنەۋە ھەنارە. ئاغا شەرمە زار ئەيگرى دەست و داۋىنى ئافرەت ماچ ئەكا و ئاشت ئەبنەۋە؛ ئەچنە لاي «شىخ بابەعەلى» بە ھەرچۆرى بى تە لاقەكەى بۇ پىنە ئەكا.

عەل سەرەۋژورر بوۋەۋە بۇ كوستان ئەچوو. دۋادۋايىيەكەى ۱۸۳. لە «شلىر» و «ناۋخان» بوو. كابرايەكى كورد لەۋى ئەكەۋىتەۋە

بىرى كەكەۋاى نىيە. بە پەلە ئەگەرپىتەۋە بۇ پىنجوین، ئەچىتە بەر دوۋكانەكەى «ئەرپەحمانى ھەمەى ۋەسمانى خەيات» پىى ئەلى:

که‌وايه‌کم بۆ دروست که. ئەلئى: پىنج قران. ئەلئى: له‌و چيته بى. ئەلئى: شه‌ش قران. ئەلئى: ناوه‌که‌ى زۆر بى. ئەلئى: حه‌وت قران. به‌کورتى کابراى کورده هه‌ر شتىک ئەلئى، ئەوپه‌حمان قرانىک بۆى سه‌رئه‌که‌وى تا ئەگاته پانزه قران. کابرا ئەلئى: «خاسه‌ براكه، بۆم دروست که و بيه وه ده‌سمه وه با بگه‌م وه خيئه‌که».

ئەوپه‌حمان تۆپه چيتىک دائه‌گرئ و مه‌قه‌ستى تئ ئەخا بۆى بېرئ، کابرا هه‌ر ده‌ست ئەداته تفه‌نگه‌که‌ى و ئاوقه‌ى سه‌ر سنگى ئەکا ئەلئى: «ده‌ويت باوک، وه‌ستای به‌رگ دروو! پانزه قرانم لئ ئەستينى و گه‌ره‌کته وه قه‌يه‌چيش پارچه پارچه‌ى که‌ى ده‌سم بوپى! وه که لام هه‌ر ئىسته ئەتکوژم». ئەوپه‌حمان که‌وا ئەزانئ ئەلئى: «برا ئەمه‌ه‌ى تۆ نييه هينه‌که‌ى تۆ وا له‌ ژووره‌وه له‌ جله‌خانه‌که، سوورپىکى بازار بخۆ و وه‌ره‌وه که‌واى خۆت له‌به‌ر که». کابرا ئەلئى ده‌وا بيژه.

کابرا ئەچئ بۆ ناو بازار و ئەوپه‌حمان به‌ شاگرده‌که‌ى ئەلئى پىنج شه‌ش ته‌قه‌لى که و بيه‌ينه‌وه، تا کابرا ئەگه‌رپته‌وه که‌وا ته‌واو ئەبئ و له‌به‌رى ئەکا، که قۆلى تئ هه‌له‌کيشئ، له‌ سه‌رشانيه‌وه ته‌قه‌له‌کانى هه‌موو به‌ر ئەبئ و ئەشکه‌وتى تئ ئەکه‌وى.

ئەوپه‌حمان هه‌ر پاست ئەبيته‌وه زلله‌يه‌ک ئەمالئ به‌ بناگوئى شاگرده‌که‌دا و ئەلئى: «که‌رانباوگا! من وتم گيرفانى له‌ ته‌نيشته‌وه بۆ بکه يا له‌ سه‌رشانه‌وه؟» کابراش ئەلئى: «ئوه ده‌ردت وئ ده‌ويت باوک! گيرفان له‌ سه‌رشانه‌وه ئەکه‌ى بۆ که‌واى خه‌لکى».

مندالتيكى گزنى ناشيرين چوو ه سه‌ر بيرتيك، ته‌ماشاي ناو
 ١٨٤. ناوه‌که‌ى کرد «سه‌كوت»-ه‌که‌ى خۆى به‌رچاو كه‌وت زۆر

ترسا، هه‌پای کرده‌وه بۆلای دایکی وتی: دایه جنۆکه‌یه‌ك له‌و بیره‌دایه وه‌ره تا بچین پیشانت ده‌م. دایکه‌كه‌ش له‌گه‌لی چوو سه‌یری بیره‌که‌یان کرد. ئینجا بوون به‌ دوو، دایکه‌که‌ی پیتی وت: «پۆله! راست ئه‌که‌ی ئه‌وه‌ته ئه‌و دێله‌ سه‌گه‌ قه‌جه‌شی به‌لاوه‌ پاره‌ستاهه».

مه‌لایه‌ك نوێژی شێوان پێشنوێژی ئه‌کرد بۆ خه‌لکه‌كه‌، زۆری ۱۸۵. درێژ دایه؛ خه‌لکه‌كه‌ هه‌موو وه‌پس بوون. ئینجا بیتجگه‌ له‌وه له‌ ئاخیری نوێژه‌كه‌شا هات سه‌جده‌ی سه‌هویشی برد، كه‌ هیچ سه‌هویشی نه‌کردبوو. پاشان پێیان وت: نه‌! درێژه‌ دانه‌كه‌ به‌س نه‌بوو، ئه‌م سه‌جده‌ سه‌هوه‌ چی بوو كه‌ سه‌هویشت نه‌کردبوو؟ وتی: «فلانی له‌ناو نوێژه‌كه‌دا كه‌وته‌ فیکرم كه‌ ده‌ستنوێژم نییه‌، ئه‌م سه‌جده‌یه‌ بۆ ئه‌وه‌ بوو!».

«شاكرمجرم» پواندزی نوێژی خه‌وتنان ئه‌كا له‌ پشت ۱۸۶. مه‌لایه‌كه‌وه. هه‌ر راست له‌ پشت سه‌ری مه‌لاوه‌ له‌یه‌كه‌م ریزا پائه‌وه‌ستی، مه‌لا سووره‌تی «والمرسلات» له‌ نوێژه‌كه‌دا ئه‌خوینتی، ئه‌گاته‌ ئه‌وه‌ ئه‌لی: ﴿أَلَمْ تُهْلِكِ الْآوَلِينَ﴾. «شاكر مجرم» ده‌چیته‌ ریزی پاشه‌وه. مه‌لا ئه‌لی: ﴿ثُمَّ نُنْعِمُهُمُ الْآخِرِينَ﴾. ئینجا خۆی ئه‌كویتته‌ ناوه‌راسته‌وه. مه‌لا ئه‌لی: ﴿كَذَلِكَ نَفْعِلُ بِالْمُجْرِمِينَ﴾؛ شاكر، شاكر ئه‌بێ نوێژ به‌ره‌لا ئه‌كا و ئه‌كا به‌ پێلاوه‌كانیا و بۆی ده‌رئه‌چنی، ئه‌لی «كه‌واته‌ ئه‌م به‌زمه‌ بۆ منه».

كابرایه‌کی كورد براهه‌کی هه‌بوو براهه‌ی مرد. خه‌لك و خوا كۆ ۱۸۷. بوونه‌وه‌ چوون ناشتیان. ئه‌و له‌وه‌خته‌دا خۆی دزیه‌وه‌

نه چوو بو ناشتنه كهى؛ پاشان پييان وت: بوچ نه چوو يت تهرمى
براكه ت بنيژى؟ وتى: «برا بوچ من شيت بووگم بچم؟ برا جوانه مه رگه كهه
له گهل ته رمه كهى خلهى ئاموزاما چوو بو گوپرستان ناشتى، ئيزرائيل
چاوى پي كهوت كه وته وه بيرى هات گيانى نه ويشى كيشا. ئيسته
منيش بچم خووم بنه مه وه بيرى، ئيزرائيل بيت گيانى منيش بكيشى؟!
با هه وه سووى نه وه دوده بتليتته وه، منى به رچاو نه كه وئ».

«مه حمووپاشاى جاف» تازه هاتبووه وه، كابرايه كى كورد نه چى
بۆلاى بو به خير هاتنه وهى. مستى ناوكه «قه زوان» يش له گهل
خوى نه با به ديارى بو پاشا. نه چى و ناوكه قه زوان نه كاته كوچه له يه كى
دارينه وه و له به رده مى پاشادا داينه نى و نه لى: «ميرم وه خير بيتته وه!
نه ناوكه قه زوانه شم وه ديارى بو هاوردگه. پي ناوى بيتته قينى، خووم
ته قانيگمه». پاشا سه يريكى ناوكه قه زوان نه كات و به كابرا نه لى: كوپه
كه چهل، نه مه ت به چى ته قاندووه؟ نه لى: «ميرم، وه چى ته قانيگمه؟ ئا
وهه دگانه گواويانه». مه حمووپاشا زه رده خه نه يه ك نه يگرى و هيچى تر.



هه‌ندیک له داستانی ژن

۱۸۹. کابرایه‌کی کوردی شاری ژنیکی هه‌بوو، پۆزی کولابوو به ده‌ستیه‌وه؛ به هیچ جور پشوو ئه‌وه‌ی نه‌ئه‌دا که تۆزی به‌سته‌وه؛ یا چاوی به دۆستیکی بکه‌وئ. پۆزیک یه‌کێ له هاورپیکانی له پینگادا تووشی بوو، ته‌ماشای کرد و سه‌به‌ته‌یه‌ک «ترئ» به‌سه‌ر سه‌ریه‌وه‌یه و به‌په‌له‌هه‌را ئه‌کا و «هه‌ی ترئ!» ئه‌کا. پیتی وت: «برا راهه‌سته‌ چاک و چۆنییه‌کت له‌گه‌ڵ بکه‌م و بزانه‌م بۆچی دیار نیست؟» کابراش هه‌ر به‌ده‌م هه‌راکردنه‌وه‌ وتی: «لیم گه‌پێ ده‌ستم ناگا و ئیشم هه‌یه».

ئه‌میش گوینی نه‌دایه، سه‌ر پینگه‌که‌ی لێ گرت و وتی: «کۆره‌ چیت تێ بگه‌یه‌نم؟ ده‌رفه‌تی ئه‌وه‌م نییه‌ قسه‌ له‌گه‌ڵ که‌س بکه‌م. به‌ ناخیری گیانم، ژنم هه‌یناوه، ژنه‌که‌م هه‌ر له‌ نیوه‌شه‌ودا هه‌لم ئه‌ستینی و سه‌به‌ته‌یه‌ چه‌وه‌نهرم ئه‌دا به‌سه‌را ئه‌لێ بچۆ بیفرۆشه؛ که‌ ئه‌وه‌ ئه‌فرۆشم و ئه‌چمه‌وه‌ سه‌به‌ته‌یه‌ک شێلمی بۆ داناوم، به‌بێ ئه‌وه‌ دانیشم ئه‌وه‌شم ئه‌دا به‌سه‌را ئه‌لێ: برۆ؛ که‌ ئه‌وه‌ ئه‌فرۆشم ئه‌چمه‌وه‌ ته‌ماشای ئه‌که‌م تریی بۆ داناوم، ئه‌لێ: ئه‌وه‌ش به‌ره؛ ئیتر هه‌روا به‌م جو‌ره‌ ئه‌م‌په‌تینی». کابراش پیتی وت: «جا که‌واته‌ بڕام ته‌لاقێ بده‌ و خۆت پرزگار که‌». وتی: «کۆره‌ ده‌ستم ناگا ته‌لاقێ بده‌م، ئه‌وه‌نده‌ پشووم ناداتی چاوی بکه‌مه‌وه‌ و چاره‌سه‌ریکی خۆم بکه‌م».

۱۹۰. كورپىكى قوماربازى جە ھىل پىرپىژنىكى جە فتا سالى ھىتابوو.
رۇژنىك كورە داۋاي ئاۋى كرد، پىرپىژنەكە تەكانى دا ھەلسى،
نەيئەتوانى. كورەكە دەستى دايە پەلى ھەلىسىنى، پىرپىژن ئەيوت: «ئاي
ھەتيو! قۇلم رامەكىشە چاۋم خىل ئەبى!».

۱۹۱. كابرايەك كورپىكى سەرشىتى ھەبوو ھەراسى بە باۋكەكەي
ھەلگرتىبوو كە دوو ژنى بۇ يىنىت. باۋكىشى ئەيوت: «رۇلە دوو
ژن بە جارى نابى». ئەۋىش ئەيوت: نا ھەر ئەبى دوو بى. لە ئاخرا
دايكەكەي چوو بىۋەژنىكى دۇزىيەۋە و پىنى وت: مارت ئەكەم بۇ كورەكەم،
بەلام ئەبى بىنىم چۇن كە فوكولى ئەنىشىتەۋە. بىۋەژن وتى: تۆكارت نەبى.
ھىتايان و لىيان مارە كرد. باۋكى چوۋە لاي كورە وتى: رۇلە! ئەۋا ژنمان
بۇ ھىتاي ھەستە بچۆرە لاي. ئەۋىش ئەيوت: دوو ژن نەبى نامەۋى.
وتى: ئاخىر دوومان بۇ ھىتاۋى، ئىستە بچۆرە لاي يەكىكيان، لەۋى بىرە
دەرەۋە بچۆرە لاي ئەۋىكەشيان. كورە بەم جۆرە مىلى ھىتايە ژىر بار و
ھەستا چوۋە لاي پىرى بىۋەژن.

بىۋەژن ھىچ دەرۋەتى نەدا، يەكىكى ئەكرد سازى ئەكردەۋە بۇ يەكىكى تر.
ئەۋ شەۋە تا بەيانى ۋاي لى كرد بارىكى كرد. بەيانى باۋكى ھات وتى: رۇلە
ژنەكەي تر چاۋەپى ئەكا ئاخىر بچۆرە لاي. وتى: «باۋە ھەر ئەمەم بەسە».
ئەۋ شەۋەش بىۋەژن لۇكاندىەۋە. رۇژى دوايى باۋكى ھات وتى:
«رۇلە، ئاخىر ژنەكەي تر بە تەمايە، دانىشتوۋە». وتى: «باۋە، ئەۋە دەرەكە
و دايكىشم تەلاق بدە، ئەمە بەشى ھەردووكمان ئەكا!».

دووسى رۇژى تىرى پىچوو، كورە بە تەۋاۋى ھىزى لى بىرا، ۋاي
لى ھات نەيئەتوانى مېشەكان لە لەشى خۆى دەرکا. مېشىك ھەر زۇر

عەزىيە تى ئەدا، ئەمىش لە ژيەر لىوۋە نووزىيە كى لىوۋە هات وتى: «لاچۇ باوۋە حىز! ئەگىنا ئەلېم بە باوكم ژنىكت بۇ بىنى!».

۱۹۴. كابرەك ھەبوو زۆر دلى پىس بوو. ھەر ژنىكى ئەھىنا لە پاش چەند رۆژ كە چاوى پى بکە وتايە لە گەل كە سىكى دراوسى قسەى بکردايە، وەيا تە ماشاى پياويكى بکردايە، گورج تە لاقى ئەدا؛ بەم جۆرە خوۋوۋە دوانزە ژنى داوینپاكي بەرە لا كەردبوو. ژنىكى زۆر كار كەردە و دنيا دىدە ھەبوو، ناردىە لای كابرە بۇ ئەوۋەى بىخوازى. خواستى و ھىنايە لای خۆى. ژنە كە دۆستىكى ھەبوو، رۆژىك نانكى بۇ دۆستە كەى دروست كەرد و بانگى كەرد. دۆستە كەشى كورپى پياويكى گەورە بوو، خزمە تكارىكى لە گەل خۆى ھىنا بوو. خزمە تكارە كە لە ھەوشە راوە ستا بوو، ئاغەى لە ژوورە بوو. كوتوپر كابرەى خاوەن مال لە دوورەوۋە دەر كە وت. ژنە كە چاوى بە مېردە كەى كە وت، بە خزمە تكارە كەى. كە لە ھەوشە كە دا بوو. وت: تۆ دەست بەدەرە خەنجەر و بلى: «بە چاوى خۆم چاوم لى بوو كە ھاتە ئەم ھەوشە يەوۋە. بە خوا ئەگەر نەيدەن بە دەستمەوۋە ئەچم ئەلېم بە دارۆغە خانوۋە كە تان بسووتىنى و مېردە كە ت ھەپس بكا».

و ھەختى كابرەى خاوەن مال گەيشتە ھەوشە، خزمە تكارە كەى بە خەنجەرى پروتەوۋە دى و خزمە تكار ئەللى من چاوم لى بوو كە ھاتە ئىرە، ئەوا ئەچم خەبەر ئەدەم بە دارۆغە. ژنە كەش ئەللى: «خا قەبووللى نىيە تۆ بوختان بۆچ ئەكەى؟ ھىچ بىستووتە پياوى نامە ھەرم پروو بكاتە ئەم مالە؟» لە ئاخرا خزمە تكارە كە بە بۆلە بۆل رۆيشت. ژنە زوو ھاتە ژوورەوۋە وتى: «پياوۋە كە شتىكم كەردوۋە كە ھەتا قىامەت پياوۋەتى تۆ بگىرەنەوۋە: فلانى كورپى فلانكەس پولىس و ياساۋلى ھوكمەت بە شوينىا ئەگەرەن،

خۆی هاوێشته حه‌وشه‌ی ئێمه. منیش بۆ ئه‌وه پیاوه‌تییه‌کی گه‌وره‌ بۆ
تۆ په‌یدا که‌م، ئه‌وه‌ته‌ له‌ په‌نا‌ی به‌سته‌که‌ نوێنه‌که‌دا شاردوومه‌ته‌وه. ئه‌و
کابرایه‌ که‌ خه‌نجه‌ری پرووتی به‌ ده‌سته‌وه‌ بوو، جه‌ندرمه‌ بوو؛ به‌ زمان‌
لووس ده‌ستم پێوه‌ نا و پڕۆیشت. تۆش کۆپه‌که‌ بانگ بکه‌ با له‌ گه‌لت نان
بخوا که‌ دنیا تارێک بوو به‌ پێی بکه‌ با بڕوا. به‌ بێ شک خزمه‌کانی زۆر
زۆر منه‌ تبارت ئه‌بن».

کابرا کۆپه‌ی له‌ په‌نا نوێنه‌کان هه‌تایه‌ ده‌ره‌وه‌ ماریفه‌تێکی زۆری له‌ گه‌ل
نواند و له‌ پاش نان خواردن په‌وانه‌ی کرد و گه‌لێ مه‌منوونی ژنه‌که‌ی بوو.
یه‌ك دوو پڕۆژێ پێ چوو، ئێواره‌یه‌ك دیسان نانی بۆ دۆستێکی تری
دروست کرد و بانگی کرد و پێی وت: ئیمشه‌ و پێکه‌وه‌ ئه‌نوین. ئێواره‌ له‌
پاش نوێژی شێوان مێرده‌که‌ی هاته‌وه‌، ژنه‌که‌ گورج عه‌باهه‌کی هه‌تا دای
به‌سه‌ر دۆسه‌که‌یا و چوو به‌ پیر مێرده‌که‌یه‌وه‌ وتی: «پیاوه‌که‌ خوشکیکم
هه‌یه‌ ژنی کۆپێکی بێ شه‌رمه‌. مێرده‌که‌ی شه‌ری له‌ گه‌ل کردووه‌، ئه‌ویش
تۆراوه‌ و هاتۆته‌ ئێره‌، شه‌رمیش له‌ تۆ ئه‌کا؛ زۆر شه‌رمه‌. خۆ ئیمشه‌ ناوکه‌ری
نه‌بێ هه‌ر یه‌ك ژوورمان هه‌یه‌، ئه‌گه‌ر پێ ئه‌که‌وێ ئیمشه‌ و له‌ مزگه‌وت
یا له‌ جینگایه‌کی ته‌شریفت بنوی». کابرا وتی: زۆر چاکه‌ و پرووی کرده‌
چارشێوبه‌سه‌ر وتی: یاخوا به‌ خێر بێی دایکه‌که‌م و به‌ ژنه‌که‌ی وت: زۆر
خزمه‌تی بکه‌، مادام تۆراوه‌ پرووی کردۆته‌ ئه‌م ئاشه‌ کۆنه‌. ئه‌ویش وتی: به‌
سه‌رچاوا، له‌ سایه‌ی خوا و سه‌ری تۆوه‌ له‌سه‌ر هه‌چ په‌ك ناکه‌وێ، ته‌نها
زایفه‌یه‌ك چیه‌ با مانگیك دانیشی!

ئێتر کابرا هه‌ستا چوووه‌ مزگه‌وت، وه‌کوو گونی هه‌لاج له‌ سه‌رمانا
ئه‌له‌رزى. به‌یانی پرووی کرده‌ مال، کابرای دۆسته‌ دره‌نگ خه‌به‌ری بووه‌وه
و خۆی گورج کرده‌وه‌ و هات له‌ قاپی به‌جێته‌ ده‌ره‌وه‌، خاوه‌ن مال گه‌یشت.

ژنه که ده‌ستوبرد پرووی کرده دۆسته‌که‌ی و وتی: «وه‌للاهی دلت ئەوه‌نده پیس نه‌بی؛ هه‌تا ئیستا له‌لای خۆم بووه و نه‌چووه‌ته‌هیچ جیگایه‌کی‌تر، له‌سایه‌ی خواوه‌خوشکی من له‌وانه‌نییه‌بچیته‌مالان». کابرای می‌ردی وتی: چیه و ئەم زه‌لامه چی ئەوی؟ ژنه‌که وتی: «پیاوه‌که‌خۆت ئەیزانی ئیواره‌فاته‌ی خوشکم به‌تۆراوی هاته‌ئیره، منیش گلم دایه‌وه. به‌یانی زوو گه‌لی جنیوم پێ دا، وتم: می‌رده‌که‌ت لی داوی ده‌ستی خوش بی! به‌خوا ئەبی برۆیته‌وه و ره‌وانه‌م کرده‌وه. ئیستا ئەم کور، زاواکه‌مه‌هاتوووه‌ئه‌لی: خوشکت ئیمشه‌و له‌کۆی بووه؟ تو سه‌ری خۆت سا، لی‌ره‌نه‌بووه؟ کابرای می‌رد پرووی کرده دۆستی ژنه‌که‌و پێی وت: «وه‌للا بیلا ژنت ئیمشه‌و له‌باخه‌لی خوشکیدا بووه و له‌هیچ جیگایه‌که‌نه‌بووه؛ دلت هیچ نه‌کا».

کابرایه‌کی کوردی ده‌وله‌مه‌ن تاقه‌کۆریکی هه‌بوو، له‌به‌ر ئەوه ۱۹۳. زۆری خوش‌ئه‌ویست نه‌پێی خویند، وه‌نه‌فیری هیچ کاریکی کرد. کۆره‌له‌پاش مردنی باوکی ده‌ستی کرد به‌ته‌خشان و په‌خشان کردن. زۆری پێ نه‌چوو نابوووت بوو؛ پوولیکی به‌ده‌سته‌وه‌نه‌ما. چار ناچار، مال و منالی به‌جی هێشت و چووه‌شاریکی وه‌کوو «ئه‌درنه». بێجگه‌له‌کۆلکێشی هیچ ئیشیکی تری پێ نه‌کرا. چووه‌گمرك بۆ کۆلکێشی، زۆری پێ نه‌چوو له‌به‌ر ئەوه‌پیاویکی بنه‌ماله‌بوو و خوورپه‌شتیکی باشی ئەنواند، کردیان به‌حه‌مالباشی. له‌ماوه‌ی یه‌که‌دوو سالیکدا پاره‌یه‌کی باشی کۆ کرده‌وه.

پۆزیک تێفکری پاره‌که‌زۆره، ئەگه‌ر بچیته‌وه‌بۆ ولاتی خۆی، ئەتوانی تجاره‌تی پێوه‌بکات. پاره‌کانی هه‌لگرت و چووه‌که‌لاوه‌یه‌که‌وه‌هه‌زار لی‌ره‌ی کرده‌توو‌ره‌که‌یه‌که‌، هه‌زار مه‌جیدی کرده‌توو‌ره‌که‌یه‌که‌، هه‌زار بێنجووشی

کرده تووره که یه‌کی تره‌وه و زۆر چاک قایمی کرد و خستیه باخه‌لیه‌وه. که سه‌ری هه‌لبری ئەوا ژنیکێ جوانکه‌له به دیاریه‌وه وه‌ستاو.

ژنه‌که پرسى: ئەمه چیه باوکم؟ وتى: به‌خوا خوشکى، من خه‌لکى ئەو و لا‌تى کورده‌واریه‌م، لیم قه‌وماوه هاتومه‌ته ئەم و لا‌ته، ئەم پارانه‌م گرد کردۆته‌وه؛ ئەمه دوو ساله‌ مال و مندالم به‌جى هیشتووه، ئیستا که خوا به‌زه‌یى پیاما هاتۆته‌وه ئەوه‌نده‌ی داومه‌تى، ئەمه‌وى ئیتر برۆمه‌وه بۆ ولا‌تى خۆم.

ژنه‌که وتى: ئۆ، به‌خوا زۆر دلم پیت سووتا؛ که‌واته‌ راوه‌سته‌ منیش خیریکم له‌ سه‌ره، له‌ تۆم چاکتر ده‌ست ناکه‌وى، ئەوا ئە‌چم بۆت دینم. کابرا دانیش و ژنه‌که لى دا‌رپوشت، زۆرى پى نه‌چوو ته‌ماشای کرد ئەوا ژنه‌که پۆلیسیک و یاسا‌ولیکی مه‌حکه‌مه‌ی هیتا و هاته‌وه، کابرایان پاکینشا و بردیان بۆ دیوانى قازى. قازى پرسى له‌ ژنه‌که چیه؟ وتى: قوربان! ئەم کابرايه‌ بیکه‌س و سوالکه‌ر بوو، حه‌وت سال له‌مه‌و پيش هات منیش شووم پى‌کرد. ئەمه‌ حه‌و ساله‌ به‌خپوى ئەکه‌م و چنگه‌کړیى بۆ ئەکه‌م. دوینى شه‌رمان بوو، سى به‌سى ته‌لاقى دام. شه‌وى هاتوو هه‌زار لی‌ره و هه‌زار مه‌جیدى و هه‌زار بینجووم هه‌بوو، هه‌ریه‌کی له‌ تووره‌که‌یه‌کی چیتى مۆردایه‌ دزیویه‌تى؛ ئیسته ئەمه‌وى بۆم بسینیته‌وه.

قازى پرووى کرده کابرا و وتى: ها تۆ ئە‌لینى چی؟ کابرا وه‌کوو له‌ بانى به‌ر بیته‌وه، وتى: قازى به‌گ بۆ خاترى خوا، نه‌ ژنم بووه و نه‌ هیچ و نه‌ پاره‌شم دزیوه. ژنه‌ وتى: قوربان ته‌ماشای که ئەمه‌ حه‌و ساله‌ به‌خپوى ئەکه‌م که‌چی ئیسته ئە‌لن هه‌ر ژنیشم نه‌بووه؟ ناو و نیشانمان ئەوه‌ بى کیسه‌کان ته‌نانه‌ت به‌ ده‌زووى سپیش درواون.

قازى ئە‌مرى کرد: کیسه‌کانیان له‌ باخه‌لى کابرا ده‌رهیتا، هه‌موو ناو و

ئېتر چوولە سەر تە نووری ماله گە ورە کە لێی کە وت و نان و چیشیان
 بۆ هێنا؛ بە لام هەنگوینی بە دەم تال بوو، هێچی پێ نە خورا. هەر لێکی
 ئەدا یەو کە ئایا چلۆن ئەم ژنە پارە کە ی بۆ ئەستێنیتەو؟ بەم خولیا یەو
 خەوی لێ کە وت.

به یانی زوو خانم هه‌لسا چارشییوی به سه‌را دا و کابرای بانگ کرد،
وتی: ئه‌و ژنه خۆی وتووێه‌تی که حه‌و سائه ژنی تۆ بووه؟ وتی: به‌لێ.
وتی: ئه‌مه له مه‌حه‌که‌مه‌ش نووسراوه؟ وتی: به‌لێ. وتی: «که‌واته‌ بچۆ
ئه‌و ژنه‌ کورپێکی پینچ سالی هه‌یه‌ و به‌ باوه‌ش ژنیکی دایانه‌وه‌ که‌ بۆی
راگیر کردوه‌، کورپه‌که‌ت پیشان ئه‌ده‌م، په‌لی بگره‌ بیه‌، بلی: ئه‌یه‌م بۆ
ولاتی خۆم و کورپ خۆمه‌. ئه‌گه‌ر ژنه‌که‌ چوو شکاتی کرد، تۆیش بلی: به‌
شه‌رع ئه‌ولاد ه‌ی باوکه‌؛ من منالی خۆم ئه‌به‌م بۆ ولاتی خۆم. ژنه‌که‌ش
زۆر کورپه‌که‌ی خۆش ئه‌وێ و نایدا به‌ تۆ. هه‌تا له‌ پاره‌که‌ی خۆت هه‌ندێ
قازانجیشی لێ نه‌سینی کورپه‌که‌ی مه‌ده‌ره‌وه‌. کابرا وتی: «سا ده‌ی بم وه‌
قوروانت!»

ژنه‌که‌ کاره‌که‌ره‌که‌ی خۆی له‌گه‌ڵ نارد، منداڵه‌که‌ی به‌لای دایانه‌که‌وه‌
پیشان دا. کابرا چوو په‌لی منداڵی پاکیشا. دایان وتی: ئه‌وه‌ چیه‌؟ وتی:
ئه‌پرۆمه‌وه‌ بۆ ولاتی خۆم و کورپه‌که‌م ئه‌به‌مه‌وه‌ له‌گه‌ڵ خۆما. دوو سێ
منالی‌تر رایان کرد، خه‌به‌ریان دا به‌ دایکی کورپه‌. ژنه‌ ئاگری تێ چوو، به‌ غار
دوای کابرا که‌وت. وتی: سه‌گباب! ئه‌و کورپه‌ بۆ کوێ ئه‌به‌ی؟ وتی قه‌حبه‌!
کورپ خۆمه‌ و ئه‌یه‌مه‌وه‌ بۆ ولاتی خۆم. ئه‌مه‌ی وت و شه‌پازلله‌یه‌کی به‌
بناگوینی کورپا کیشا، کورپه‌ ده‌ستی کرد به‌ گریان.

ژنه‌ به‌ ته‌واوی ئاگری تێ چوو، رایکرد بۆلای قازی و شکاتی کرد.
فه‌راشینک هات و کابرای بانگ کرد. قازی وتی: کورپه‌ کابرا تۆ منداڵی
ئه‌م ئافه‌رته‌ بۆ کوێ ئه‌به‌ی؟ وتی: قوربان! من ئه‌و کابرایه‌م که‌ دوینێ
ئه‌م ژنه‌ وتی ژنی بووم و ته‌لاقم داوه‌ و پاره‌که‌ی لێ سه‌ندمه‌وه‌، ئیستا
که‌ من ئه‌پرۆم سه‌رمایه‌ی حه‌و سالم ئه‌م کورپه‌یه‌، وه‌ به‌ شه‌رعیش ئه‌ولاد
ه‌ی باوکه‌، ه‌ی دایک نییه‌. ئه‌یه‌م بۆ ولاتی خۆم. قازی فه‌رمووی: دایکم

شهرعن ئەولاد ه‌ی باوکه خو لینی زه‌وت ناکه‌ی؟

ژنه ده‌ستیکی که‌وته ئەم‌لا و ده‌ستیکی که‌وته ئەولا. کابرا له‌گه‌ل له مه‌حکه‌مه هاته‌ ده‌ره‌وه چه‌پۆکینکی به‌سه‌ر کوپه‌دا دا. دایکه‌که‌ی وه‌ختبوو گیانی ده‌رچی. ئاخ‌ری چارناچار، هات که‌وته پارانه‌وه. کابرا وتی: ئافره‌ت، تو شیت بووی؟ کوپه‌که‌م به‌سه‌د هه‌زار لی‌ره‌ ناده‌م. ژنه داوینی بادا وتی: بیکه‌ له‌ پیتی خوادا هه‌زار لی‌ره‌ت قازانج ئەده‌می کوپه‌که‌م بده‌ره‌وه. کابرا هه‌موو پاره‌کانی خو‌ی له‌گه‌ل هه‌زار لی‌ره‌ قازانج وه‌رگرت و کوپه‌که‌ی دایه‌وه دایکی.

کابرا له‌ دلی خو‌یا لینی دایه‌وه وتی: کاروان پو‌یشتووه؛ ئیستا که‌ هاورپیم ده‌ست ناکه‌وی که‌ له‌گه‌لی پرۆم. ئەم پارهی‌ش خه‌لکی زانیویانه که‌ پیمه‌، ئەترسم لیم بدزن. ئینجا وا چاکه‌ بچم پاره‌که‌م له‌لای قازی به‌ ئەمانه‌ت دانییم، هه‌روه‌خت کاروان هات ئەچم وه‌ری ئەگره‌وه و ئەپرۆم. چوووه‌ لای قازی وتی: قوربان! ئەم پارهی‌م به‌ ئەمانه‌ت لای خو‌ت بو دانی هه‌تا کوو هاورپیم ده‌ست ئەکه‌وی و ئەپرۆمه‌وه. قازی وه‌ری‌گرت و سندوو‌قێک که‌ له‌ به‌رده‌میا بوو خسته‌ی ناویه‌وه.

له‌ پاش سی، چوار پرۆژ کاروان هات. کابرا چوووه‌ لای قازی وتی: قوربان! ئەمانه‌ته‌که‌م بده‌ره‌وه ئەوا کاروان هاتوو له‌گه‌لی ئەپرۆمه‌وه. قازی وتی: ئەمانه‌تی چی؟ وتی: پاره‌کانم. قازی فه‌رمووی: قه‌جه‌ باب! پارهی چی؟ یا‌للا ده‌ره‌وه. کابرا هه‌ناسه‌یه‌کی هه‌لکیشا و ده‌ستی کرد به‌ گریان و چوووه‌ به‌ر ماله‌که‌ دیسان لینی دانیش‌ت.

کاره‌که‌ره‌که‌ هات وتی: وه‌ره‌ خانم بانگت ئەکا. لینی دا پو‌یش‌ت. خانم وتی: دیسان چیه‌؟ وتی قوربان داد! له‌ ده‌ست گورگ پرزگارت کردم، ئیسته که‌وتمه‌ ده‌ست سوار. پاره‌که‌م به‌ ئەمانه‌ت لای قازی دانا‌بوو، ئەوا قازی

دهستی پیا گرتوو نامداته‌وه. خانم وتی: پرۆ به یانی بۆت ئه‌سینمه‌وه، به‌لام به‌و شه‌رت له‌م شاره‌ به‌ند نه‌بی. کابرا وتی: قوربان! ئه‌گه‌ر ئه‌م جاره‌ ده‌ستم له‌یه‌خه‌ی ئه‌م شاره‌ بووه‌وه شه‌رت بێ جارێکی که‌ شه‌وی تیا پرۆ نه‌که‌مه‌وه. چوو له‌سه‌ر ته‌نووهره‌ که‌ لێی که‌وت و هه‌ر لێکی ئه‌دایه‌وه ئاخۆ بۆم بسینیتته‌وه یان نه‌؟

ئهو شه‌وه پرۆ بووه‌وه؛ خانم ده‌ستی جلی نایابی له‌به‌ر کرد و خۆی پازانه‌وه، سندووکیکی نایه‌ بن ده‌ستی چوو له‌ی قازی وتی: عه‌رزێ قازی بکه‌ن ئیشم پێ هه‌یه، ته‌نها خۆم و خۆی. قازی مه‌حه‌که‌مه‌ی چۆل کرد. ژنه‌که‌ به‌ کابرای وت: له‌ پاش تۆزیک وه‌ره‌ بلی: قازیه‌فه‌نی ئه‌مانه‌ ته‌که‌م بده‌ره‌وه. له‌وه‌ پیتشتیش ئامۆزگاری کاره‌که‌ره‌که‌ی کردبوو که‌ به‌ تۆزیک له‌ پاش پیاوه‌که‌وه‌ بیت و بلیت: خانم ئاغه‌م هاته‌وه. ئینجا چوووه‌ ژووهره‌وه‌ وتی: «قازیه‌فه‌نی من ژنی فلان توجارم. میرده‌که‌م بۆ تیجاره‌ت چوووه‌ ته‌ هندستان، وه‌کوو بیستوووه‌، مردوووه‌. ئه‌وا ئه‌م سندووکه‌ که‌ پرپه‌تی له‌ جه‌واهیر و شتومه‌کی نایاب، هیتاومه‌ له‌ی جه‌نابت بێ. ئه‌گه‌ر راست بوو میرده‌که‌م مردبوو، هه‌مووی بۆ تۆ، به‌لام له‌ میرات نووسینه‌که‌دا چاوت لیم بێ؛ ئه‌گه‌ر نه‌شمردبوو ئه‌وا نیوه‌ی بۆ تۆ و نیوه‌م بده‌ره‌وه».

قازی فه‌رمووی: به‌ سه‌رچاوا! کوتوپر له‌م وه‌خته‌دا کابرا هاته‌ ژووهره‌وه‌ وتی: «قازیه‌فه‌نی خوا پاوه‌ستاوت کا ئه‌مانه‌ ته‌که‌م». قازی تی فکری ئه‌گه‌ر نه‌یده‌مه‌وه‌ ژنه‌که‌ متمانه‌م پێ ناکا. وتی: «وه‌ره‌ پۆله‌ ئه‌وه‌ ته‌ له‌و سندووکه‌دا بۆ خۆت ده‌ری بیتنه‌، با من ده‌ستم لێ نه‌که‌وی». کلێله‌که‌ی دایه‌ وتی: بی‌بژیره‌ بزانه‌ ته‌واوه‌، هه‌رچه‌ن من ده‌ستیشم لێ نه‌که‌وتوووه‌، به‌لام شه‌رع‌ن وا چاکه‌.

کابرا سندووکی کرده‌وه‌، پاره‌ی خۆی هه‌لگرت و نایه‌ باخه‌لی. له‌و

کاته‌دا کاره‌که ره که هاته ژووره‌وه وتی: «ئاغه ژن موژده، ئاغم هاته‌وه». ژنه که سندووقی نایه باخه‌لی و ده‌ستی کرد به سه‌ما کردن. کابرای خاوه‌ن پاره و کاره‌که ریش که‌وته چۆپی کیشان، قازیش میزه‌که‌ی دانا و ده‌ستی کرد به سووردان.

خانم وتی: «قازیه‌نی! من سه‌ما ئە‌که‌م که میرده‌که‌م نه‌مردووه، کاره‌که ره که هه‌له‌په‌په‌ی ئاغه‌ی به‌بی مزه‌په‌تی هاتۆته‌وه، ئە‌م کابرایه چۆپی ئە‌کیشی پاره‌ی خۆی ده‌ست که‌وتۆته‌وه، تۆ بۆچی وا ئە‌که‌ی؟» وتی: «به‌خوا خانم منیش له‌مه‌کری تۆ!».

ژنیک سێ کچی هه‌بوو به‌کیانی دا به‌شوو، پینی وت: پۆله، ۱۹۴ شه‌و که ئە‌چیته‌ لای میرده‌که‌ت له‌و وه‌خته‌دا که خه‌ریکی ئیش کردنه، بزیککی پیوه‌ بکه‌ بزانه ئە‌لی چی!

کچه‌ شه‌و که میرده‌که‌ی چووه‌ لای - وه‌کوو دایکی پینی وتبوو - بزیککی به‌ میرده‌که‌یه‌وه‌ کرد. میرده‌ زه‌رده‌خه‌نه‌یه‌که‌ گرتی و وتی: «ئای ئە‌وه‌ بۆچی وا ئە‌که‌ی؟» سبه‌ینێ دایکه‌ که له‌ کچه‌ی پرسى: ها پۆله، چی بوو؟ وتی: دایکه‌ بزه‌که‌م پیوه‌ کرد، زه‌رده‌خه‌نه‌ گرتی و وتی: بۆچی وا ئە‌که‌ی. دایکی وتی: «پۆله ئە‌وه‌ که‌ریکه‌ خوا پینی داوی، به‌خت چاکه‌ تا ماوی سواری به‌».

کچی ناوه‌نجی دا به‌شوو، به‌و جوړه‌ ئامۆزگاری ئە‌ویشی کرد. شه‌و که کچه‌ میرده‌که‌ی هاته‌ لای، بزیککی به‌ میرده‌که‌یه‌وه‌ کرد، کابرا راپسکا و هیچ ده‌نگی نه‌کرد. به‌یانی دایکی کچه‌ که له‌ کچه‌ی پرسى: چی بوو؟ وتی: دایه، که بزه‌که‌م پیوه‌ کرد، راپسکا و ده‌نگی نه‌کرد. وتی: «پۆله، تۆیش هه‌ر باشی! ئە‌وه‌نده‌ هه‌یه‌ هه‌روه‌خت ئە‌و تووره‌ بوو، تۆ هیچ ده‌نگ مه‌که‌».

ئینجا کچی بچووکی دا به شوو، به‌ویش هه‌ر وای وت. شه‌و که
 میرده‌که‌ی چوو له‌ی، له‌و وه‌خته‌دا بزیک‌ی به‌میرده‌که‌یه‌وه کرد. میرده
 کشایه‌وه و ئیشه‌که‌ی نه‌کرد. هه‌ستا خۆی کۆ کرده‌وه و به‌کچه‌که‌ی وت:
 «توخوا بزائم ئه‌و په‌نجه‌ته کامه‌ بوو با ماچی بکه‌م». کچه‌ په‌نجه‌که‌ی
 خۆی پێشان دا، کابرا چه‌قۆیه‌کی ده‌ره‌ینا و ئه‌نگوستی کچه‌ی بریه‌وه.
 کچه‌ که‌وته قۆره‌قۆر و هاوار هاوار تا به‌یانی. به‌یانی دایکی هات لێی
 پرسى: چى بوو؟ وتى: دایه، خوا بتگرئ بۆ ئامۆزگاریت! که‌ من ئه‌وا
 ئه‌نگوستیکم له‌سه‌ر دانا. دایکی وتى: «پۆله‌ ئه‌نگوستیکت بپروا چاکتره
 تا خۆت. ئه‌وا پیت ئه‌لیم میرده‌که‌ت میرده. هه‌ر ببزویته‌وه ئه‌تکوژئ،
 جا ئه‌بئ به‌هه‌موو جوړ ملی بۆ راکێشی».

کابرایه‌کی کورد دوو کوپى گه‌نجی هه‌بوو. کوپه‌کان چوون
 ۱۹۵. دوو خوشکیان خواست. زۆری پێ نه‌چوو یه‌کئ له‌ کوپه‌کان
 په‌نگ و پرویه‌کی تری هه‌له‌ینایه‌وه و پۆڤه‌پۆڤ جوانتر ئه‌بوو؛ که‌چی
 ئه‌ویتریان به‌پێچه‌وانه‌ی ئه‌و، پۆڤه‌پۆڤ خراپتر و په‌رپووتتر ئه‌بوو. له‌
 براکه‌ی خۆی پرسى: ئه‌رئ برا! تۆ له‌ماله‌وه له‌گه‌ل ژنه‌که‌ت چۆنى؟ وتى:
 برا ژنى وا چاک و گوێپرايه‌ل هه‌ر نه‌بووه. وتى: ئه‌رئ تۆ چۆنى؟ وتى: به‌خوا
 برا! کوشتوومى. من ئه‌لیم سیر و ئه‌و ئه‌لئ پياز. براکه‌ی وتى: نابئ؛
 هه‌ردووکیان کچی یه‌ک باوک و دایکن، پۆچ ئه‌بئ ئه‌و وابئ و ئه‌م وابئ؟
 وتى: ئه‌گه‌ر بپروا ناکه‌ی با تاقییان بکه‌ینه‌وه. وتى: باشه‌.

کابرا هه‌ستا چوو به‌بازار باری شووتى کړی. بۆ شه‌وی براکه‌ی و دوو
 سئ که‌سى تری بانگ کرده‌ماله‌وه. له‌پاش نان خواردن وتى: ئا ژنه‌که‌!
 شووتیه‌که‌مان بۆ بینه‌ بیشکینین. ژنه‌ چوو شووتیه‌ کۆله‌یه‌کی هینا و

فرپیی دایه به‌رده می میرده‌کی. میرده وتی: ئەمە خراپە، شووتییەکی باشمان بۆ بیئە. ژنە بە ناوچە وائیکی گرز و مۆنەو و هەستا چوو پینج، شەش شووتی خستە سینیپیکەو و هینای وتی: «فەرموو ئەو شووتییە کانت کە کەر نایانخوا؛ ئەلێی خزمەتکار و کارەکەری راگیر کردوو، پەیتاپەیتا ئەمری بە سەرا ئەکا!». میوانەکانیش ئاگایان لەم گفتولفتەیه. لە پاش تۆزێ زۆر شەرمەزار بوون و لییان دا رۆیشتن.

سبەینێ براکە ی هات وتی: ئیمشەو میوانی من بن. ئینجا چوو لە بازار تاقە شووتییەکی کپی و بردیەو و ماله‌و. ئیوارێ براکە ی و میوانەکانی تر چوون دانیشان. لە پاش نانخواردن، کابرا بە ژنەکی وت: ئا ژنەکە شووتییە کمان بۆ بیئە بیشکینن. ژنە چوو نەوی لە شووتی و هینای دایا. پیاو کە وتی: ئەم شووتییە خراپە بچۆ شووتییەکی تر بیئە. ژنە شووتی هەلگرتەو و بردی و هیچ شووتی تریشیان نییە. نەختی خۆی خەریک کرد و هینایەو وتی: «پیاو کە بزانه ئەمە چۆنە؟» دیسان میرده‌کی وتی: بەخوا ئەمەش باش نییە، شووتییەکی ترمان بۆ بیئە. ژنە شووتی برده‌و دیسان هینایەو وتی: پیاو کە ئەمە یەکیکی تر، بزانه ئەمە چۆنە؟» تا حەوت جار پیاو کە شووتییەکی بە ژنەکە دەناردەو. هەر جار کە دەچوو و دەهاتەو بە پروویەکی گەلی خوشتر لە هەو و لجاڕ دەهاتەو؛ کەچی شووتیش هەریەک شووتی بوو. جارێک نەبوت شووتی ترمان نییە.

بەیانێ چوو لە براکە ی وتی: «ها برا! ژنەکانمان چلۆن؟» وتی: بۆ خاتری خوا چارێکم بکە. وتی: چارت هەر ئەو یە تەلّاقی بدە، من مارە ی ئەکەم. پەوشتی بۆت چار ئەکەم و لە پاشا بۆت تەلّاق ئەدەمەو. کابرا چوو ژنەکی تەلّاق دا و ئەمیش ژنی خۆی تەلّاق دا. هەریە کە

ژنی ئه‌وی که یانی ماره کرد. ژنی براکه‌ی تر که چاوی به‌م می‌رده‌ی که‌وت سواری بوو. ئه‌وه ئه‌و هه‌یج، ئه‌می تریش ئه‌و پۆژه که هینای، که‌ریک له‌ هه‌وشه‌دا بوو، به‌ ژنه‌که‌ی وت: ئا بچۆ دۆلکه‌یه‌ ئاو بۆ ئه‌م که‌ره‌ دانئ. ژنه‌ چوو ئاوه‌که‌ی بۆ دانا. که‌ره‌که‌ ده‌می برد بۆ ئاوه‌که‌ و که‌چی نه‌یخواره‌وه‌. کابرا هه‌ر هه‌لیکیشایه‌ خه‌نجه‌ر و خه‌نجه‌ریکی گه‌یاند ه‌لاره‌ فیسکه‌ی که‌ر و وتی: «که‌رانباوگا! لای وایه‌ ئه‌و عاله‌مه‌ خه‌مه‌تکاری ئه‌وه‌، هه‌ر ئاوی بۆ دانئین و نه‌یخواته‌وه‌». خوئین فیچقه‌ی کرد. ژنه‌که‌ ئه‌مه‌ی دی زه‌نه‌قی چوو؛ ئیتر ملی بۆ ئه‌م می‌رده‌ی راکیشا، ئه‌گه‌ر می‌رده‌که‌ی باره‌ گوئیزی لئ بنایه‌ خه‌ری نه‌ئه‌هات.

له‌ پاش به‌ینیک چوووه‌ لای براکه‌ی وتی: برا! ژنه‌که‌م بۆ چاک کردووی وه‌ره‌ بۆت ته‌لاق ئه‌ده‌م ژنی خۆت به‌ره‌وه‌. هه‌ریه‌که‌ ژنی خۆیانان ته‌لاق دا و ئینجا له‌ براکه‌ی پرسى: ئه‌و ژنه‌ی لای من زۆر لاسار بوو چۆنت چاک کرد؟ ئه‌ویش وتی: «کوته‌ک ئه‌زانئ قۆناخ له‌ کوئیه‌» و باسی که‌ره‌که‌ی بۆ گێڕایه‌وه‌.

کابرا که‌ ژنه‌که‌ی ماره‌ کرده‌وه‌ فیکری کرده‌وه‌ وتی: به‌خوا وا چاکه‌ با منیش هه‌ر له‌ هه‌وه‌له‌وه‌ پاییتم. به‌ ژنه‌که‌ی وت: ئا ژنه‌که‌ مه‌رکانه‌یه‌ ئاو دابنئ بۆ گوئیدریژ با بیخواته‌وه‌. ژنه‌ چوو مه‌رکانه‌ ئاوی دانا و کابرا چوو به‌لای که‌ره‌که‌وه‌، ژنه‌ش راوه‌ستابوو، سه‌یری کرد که‌ره‌که‌ ئاوه‌که‌ ناخواته‌وه‌، هه‌لیکیشایه‌ خه‌نجه‌ر که‌ له‌ ورگی که‌ر بدا. ژنه‌که‌ خه‌یتر ده‌ستی کابرای گرت و وتی: «مه‌که‌ مه‌که‌، لیئت ناوه‌شیته‌وه‌؛ به‌ خۆپایی که‌ره‌که‌ش مه‌کوژه‌. تۆ هه‌ر پیاوه‌که‌ی جارانی چاکت ئه‌ناسم».

کابرای قور به‌سه‌ر ده‌ستی سارد بووه‌وه‌ و چوووه‌وه‌ دۆخه‌که‌ی جاران.

۱۹۶. پوژئیک پیریتئیک هات بۆ قەراخ شار، تەماشای کرد ئەوا لە ناقسنەکی «وەیسی نازدار» دا شەیتان دانیشتوو. دەستە ئەژنۆ ئەگری و خورخوڕ ئاو بە چاویا دیتە خوارەو. لێی پرسى: ئەو بۆچی ئەگری؟ وتى: «پوورئ!» «کۆستە» و «باوەمەردە» شایيانە؛ ژن بە ژنیان کردوو. ئەمڕۆ چوار پوژە دھۆل و زوپنا لى ئە دەن، هەرچەنم کرد بیانکەم بە گزیەکا بۆم نەکرا، لە داخى ئەو ئەگریم؛ گریان بۆ من باشە». وتى: «ئەى عەمرت نەمیتنى، هەلسە وەرە لە گەلم؛ من ئەلیم بڕامە، تۆیش بلى وایە، ئینجا بزانە چى ئەکەم». شەیتان وتى: پوورئ ئەگەر تۆ شتیکت پى کرا شەرت بى تا ماوم بىم بە شاگردت.

ئینجا هەردووکیان هاتنە «کۆستە» و لە پێو چوونە مالى ئە و کورە کە خوشکی داو و ژن ئەهینى. پیریتۆن هەر لە گەل گەشتە جى، وتى: «پۆلە! خۆ تۆ خزمى، کە ژنت ئەهینا بۆچی پرسىکت بە من نەکرد؟ من و باوکت خالۆزا و پوورزاین. ئەگەر بە هەژارم ئەزانى هەر خۆلى ناو مالهەم بێژمەو چوار ئەو نەندەى دەولەتەکەى تۆى تیاپە».

کورە گەلئ لە خۆى بوردهو وتى: پوورئ لیم ببوورە، بە خوا نەمزانیه کە خزمایەتیەکی وەهامان هەیه، هەتا ئەمڕۆش بە خزمەت نەگەشتووم. ئیتر پیریتۆن داوینى لى کرد بە لادا، دەستى کرد بە چىشت دروستکردن. ئەو ژنانەى کە نان و چىشتیان ئەکرد، هێچیان پى نەمابوو، هەموو بووبوون بە سەیرکەر. سى پوژ شایى مابوو پیریتۆن هەناسەیهکی نەدا و قنگى نەناپە زەوى. ئەو وەکوو ئاشى چوار پالوو هەر هەلئەسوورا. پوژى بووک سوار کردن، بووکى بە جۆرئ پازانەو کە هەموو خەلکى دىيە کە سەرسام مان. لێرەو بووکیان برد بۆ «باوەمەردە» و لەو لاشەو بووکى باوەمەردە هات. بووکەکانیان گۆرییەو. پیریتۆن چوو ژوورەو تەماشای

کچه باوه‌مەردەیی کرد - که بۆ خالۆزای هاتووە بە بووک - نەختی سەرکەفی «خوم» لە گیرفانیا بوو، دەستی تێوە دا و دەستی کرد بە باخەلی بووکیدا هەردوو مەمکی گووشی. ئیتر هاتە دەرەو زواوی بانگ کرد و سێ چەپۆکی بە سەری خۆیا دا و نەختی پۆپە سپیەکانی پراکێشا و وتی: «هەتیو! خوا بتگرێ تۆ کە ژنت ئەهیتنا، نەدەبوو بگەرپێی ژنیکی بە نامووس و بە شەرم بێنی؟ چووی ئەم خوشکە نازک و نازدارەت دا بە قەجەیه‌ک!».

کۆرە جارێ لە تاسەووە چوو، ئەمجا پرسى: توخوا پوورێ ئەم ژنە چیه؟ پیریژن دیسان یەك دوو چەمۆلەى لە خۆى نا وتی: «ئەم گیسو برپیدەیه دۆستى هەتیویکی خومخانەچی بوو، هەموو رۆژێک کە بۆ ماست و دۆ فروشتن ئەهات، هەتیو ئەبیردە ژووری خومخانەکەیه‌و هەرچی لەگەڵ ئەکرد، ئەیکرد. تەنانەت رەنگە ئێستەش سنگ و مەمکی نیشانەى خومی پتووە بێ».

هەتیویش کەر و سەرشینت بوو؛ ئەم قسەیه بیست هەلیکوتایە ژوورەو و کراسی بووکی هەلدایه‌و. کە روانی ئەوا هەردوو مەمکی جینگای پینچ پەنجە و دەستەکەى لیو دياره و هەمووی خومە، ئیتر بەبێ هیل و گەفت، بووکی دایە بەر خنجر، شپ و وری کرد بەسەر یەکا.

پێخەسوو، کە بووکی بە کوژراوی دی ئەویش دای بە سەری خۆیا بە باوکەرپۆ خۆی گەيانده‌و «باوه‌مەردە» و لە دوورەو بانگی کرد: ئەوە بۆچی راوستاون؟ خو کۆستەیی بووکیان پارچە پارچە کرد.

ئەمانیش دەستبەجێ بووکیان پەل‌پەل کرد. هەردوو دی ئەمجا دەستیان دایە تەنگ، هەتا رۆژ ئاوا بوو، دە دوانزە کەسیان لە یەکتەری کوشت.

ئەمجا شەیتان کە ئەمە ی دی دەستی پیریژنی ماچ کرد و وتی: «نە وەك شاگرد، ئیتر پووری هەتا ماوم خزمەتکارتە».

دوو پیریژن بوون بە کچینی زۆر ناشیرین بوون، کەس ١٩٧. نە یخواستن، هەر وا مانەوێ تا پیر بوون ددانیان کەوت؛ یەکیکیان تەنھا دانیکی مابوو ئەوی تریان دوو دان. ئەو سەردەمەش دانساز نەبوو. پۆژی و تیان: خۆ ئیمە لە دنیا دا لە زەتمان لە خۆمان نەدی، کەواتە با پێکەوێ خانووێک بگرین، هەردوو کمان دەستەنگین، دروومان ئەکەین و تا ماوین بۆ خۆمان بەم جۆرە پائەبۆترین.

هاتن خانووێکیان گرت. «دوودانە» لە مالمەوێ دروومانێ ئەکرد بە جلی ئالووالاوە، «یەك دانە» ش ئیش و کاری بازاری ئەکرد. خانووەکیان لەسەر پیتی قەراخ شار بوو.

کۆری پاشا ئەچوو بۆ راو، لەسەر سوارییەوێ چاوی بە دوودانە کەوت، بە ئالووالا و قەد و بالایەکی بەرز و بە لارولەنجە بە هەیانە کەدا ئەهات و ئەچوو؛ بە کچیکی جوانی نازداری هاتە پێش چاو. یەك دانە ی بانگ کرد و وتی: ئەو کچە کێیە؟ وتی: «قوربان! ئەو تەنھا کچە، بۆیە هێناومەتە ئەم قەراخ شارە کەس نەیبینی و ئاژاوێ بەم بۆ نەنیتەوێ. ئاخیری لێرەش پزگارم نەبوو، جەنابتان دیتان، قور بە مالمەوێ درا. ئەترسم کچە کەم لە کیس بچێ». کۆرە میر ئەوەندە تر شیتگیر بوو وتی: «پیریژن! من ئەم کچەم هەر ئەوێ».

کۆرە سەودایەکی وای کەوتە کەللەوێ نەیتوانی بچێ بۆ راو، گەرایەوێ خشل و تەدارەك و پارەیهکی زۆری نارد و وتی: ئەمشەو کچە کەم ئەوێ، دوودانەیش ئارایشی یەك ددانە ی دا و دوو هەنجیرە وشکە ی نایە دوو لاگوپیەوێ کە چالی گوپی پێ پر بکاتەوێ. یەك ددانە ملجە ملج

هه‌نجیری ئەمژێ زۆری پێی خوش بوو.

شه‌و بردیان به‌ بووکی، کۆره‌ میر چوووه‌ په‌رده‌ روانی وا ده‌ له‌ دیوێك دانیشتوو، وتی: ئای! پیریژن چه‌ په‌ نێکی پێی دام. شه‌ قێکی له‌ بووك هه‌ له‌ دا له‌ په‌ نه‌ ره‌وه‌ فرێی دایه‌ باخه‌ که‌ وه‌، هه‌نجیری له‌ ده‌م ده‌ره‌ په‌ری. چلم و لێك و سووراو و سپیاو و فرمیسك ده‌موچاوی گرتبوو، به‌ هه‌نسکه‌ وه‌ ئەگریا و ئەبوت: «هه‌نجیری مالی دایکم ئەوێته‌وه‌».

پێکه‌وت وا بوو کچی شای په‌رییان قورگی خر بووبوو، ده‌ر نه‌ده‌بوو. له‌ تاو ژانی قورگی ئارامی نه‌بوو، ته‌خته‌ په‌وانیان له‌ سه‌ر شانی په‌رییان بۆ دانا‌بوو ئەیانگێرا، که‌ چاوی به‌مه‌ که‌وت بێ ئیختیار پێکه‌نی و قورگی ده‌ربوو. دوعای کرد پیریژن بوو به‌ کچێکی چواره‌ ساڵ له‌ په‌ری جواتر. کۆره‌، که‌ پیریژنی فری دایه‌ خواره‌وه‌ مه‌راقی کرد ئاخۆ ماوه‌ یا مردوو؟ که‌ چوو ته‌ماشای کرد ئەوا باخه‌ که‌ له‌ تیشکی رووناکی یه‌ك ددانه‌ شه‌وق ئەداته‌وه‌. ئەویش هه‌ر ئەلێ: «هه‌نجیری مالی دایکم ئەوێته‌وه‌». چوو ماچی کرد و هێنایه‌وه‌ ئۆده‌ی بووکی‌نییه‌ که‌ی.

دوو ددانه‌ش چاوه‌ڕێ بوو که‌ی ده‌یه‌ن بۆ کوشتن، که‌چی به‌ خوشی خوشییه‌وه‌ هاتن به‌ شوینیا. که‌ چوو یه‌ك ددانه‌ی نه‌ناسییه‌وه‌، به‌ ناو‌نیشانه‌ی گوفتوگۆی پێشوویان ناسییه‌وه‌، ئینجا دوو ددانه‌ هه‌ر ئەیمالی به‌ سه‌ر خۆیا و ئەبوت: «چیم کرد به‌ خۆم».

ئەلێن: له‌ زه‌مانی زوو له‌و سه‌رشووی سه‌قه‌ کابرایه‌ك «شاکه‌»ی ١٩٨.

ناو بوو؛ ژنیکی هه‌بوو «شیرین»ی ناو بووه‌. شاکه‌ هه‌لساوه‌ و چوو ته‌قه‌لای که‌ره‌فتوو چل ساڵ نوێژ و پۆژوو و به‌ندایه‌تی بۆ خوا کردوو. له‌ پاشا هاتوو ته‌وه‌ به‌ ژنه‌ که‌ی وتوو: «شیرین! ئەوا چل ساڵه‌م ته‌واو کرد، ئێسته‌ هه‌قی ئەوه‌م هه‌یه‌ که‌ سێ نیاز بکه‌م له‌ خوا و هه‌رسێکی

گیرا بېی؛ جا تو ته‌لېی داوای چی لی بکه‌م؟».

شیرین سئ ودووی لی ناکا ته‌لی: «داوا بکه خوا جوانییه‌ک بدا به من که له دنیا‌دا هاو‌تام نه‌بی». شاکه ته‌پارېته‌وه له خوا و نیازه‌که‌ی گیرا ته‌بی. شیرین ته‌وه‌نده جوان و نازدار ته‌بی له هه‌موو دنیا‌دا هه‌ر باسی نازداری ته‌و ته‌بی.

شیرین که ناوبانگی خو‌ی ته‌بیستته‌وه، زوری پې ناچی له خو‌ی بایی ته‌بی ته‌لی: من به‌م ناسک و نازدارییه بوچی دابنیشم به‌لای پیره‌میردیک‌ی واوه که نان نییه بیخوا. شاکه و مناله‌کانی جئ دتلی و ته‌روا. ئیر هه‌موو که‌س قوراو ته‌خواته‌وه که شیرین قسه‌ی له‌گه‌ل بکا. ته‌م دیمه‌نه کار ته‌کاته دلی شاکه‌ی میردی. شاکه دوعایه‌کی لی ته‌کا، کلکی‌کی لی په‌یدا ته‌بی. شیرین که له‌سه‌ر ته‌و جوانییه ته‌م کلکه به خو‌یه‌وه ته‌بینی، په‌شیمان ته‌بیته‌وه و دیته‌وه بو لای شاکه و به ده‌وری ماله‌که‌دا چهن شه‌و و چهن روژ ته‌سوورېته‌وه و له‌ناو خو‌ل و قورا خو‌ی ته‌گه‌وزینئ و ته‌گری. شاکه‌ش هه‌ر گوئی ناداتی، له ئاخرا له‌به‌ر ته‌وه دایکی مناله‌کانی بووه و چل سال زه‌مانی پتشیو‌یان پیکه‌وه رابواردووه، به‌زه‌یی پیا دیته‌وه، دوعایه‌کی لی ته‌کا شیرین ته‌بیته‌وه به شیرینه‌که‌ی جاران و دیته‌وه ناو مناله‌کانی.

به‌م جوړه شاکه نو‌یژ و روژووی چل سالی له‌سه‌ر خاتوو شیرین دوړان و له ئاخرا ده‌س له‌گونان به‌ره‌و ژیر بو‌ی ده‌رچوو.

کابرایه‌ک دوو ژنی هه‌بوو؛ یه‌کیکیان سه‌ره و یه‌کیکیان جه‌هیل. ۱۹۹
پیریژنه‌که هه‌ر روژی بوختانیک‌ی بوژنه جه‌هیل هه‌لته‌به‌ست؛

کابرا هیچ گوئی نه‌ته‌دایه.

پۆژێك پیریژن به‌مێرده‌که‌ی وت: «نازانم تۆ چه‌ شیرینییه‌کت به‌و کچه‌تیوه‌دا چووه‌؟ هه‌موو شه‌وی گوو ئه‌کاته ژێر خۆی». کابرا وتی: ئه‌مه‌ چه‌ن وه‌خته‌ له‌لامه‌ بۆچی جارێک نه‌مدی گووی کردبێته‌ سه‌ر جینگه‌؟ پیریژن وتی: هه‌تا له‌خه‌و هه‌له‌ستی ئه‌چی ئه‌یشوا. کابرا وتی: من به‌چاوی خۆم نه‌یبنم ب‌پروا ناکه‌م. پیریژن وتی: شه‌رت بێ نیشانته‌ بده‌م. سێ چوار پۆژێکی پێ چوو، به‌یانییه‌ک که‌ کابرا و ژنه‌که‌ له‌هه‌یوان نوستبوون، پیریژن به‌بێ ده‌رپێ له‌ ژوور هاته‌ ده‌ره‌وه‌، ته‌ماشای کرد نوستوون. هات به‌په‌له‌ ته‌پێ گووی کرده‌ ناو [جینگه‌ی] ژنه‌که‌ی تر و هه‌پای کرده‌وه‌ ژووره‌وه‌ که‌ ده‌رپیه‌که‌ی له‌ پێ بکاته‌وه‌. کابرا به‌خه‌به‌ر بوو، ئاگای لی‌بوو که‌ پیریژن چی کرد، ده‌ستی کرد به‌ باخه‌لیا لیره‌یه‌کی ئالتوونی ده‌ره‌ینا و خسته‌یه‌ ناو گووه‌که‌وه‌ و خۆی به‌ نوستوویی خسته‌وه‌. پیریژن هات و وتی: «هه‌تیو! هه‌له‌سه‌ من ئه‌موت کچه‌تیوه‌که‌ گوو ئه‌کاته ژێر خۆی، تۆ باوه‌رته‌ نه‌ئه‌کرد؛ ده‌ ته‌ماشاکه‌». کابرا ته‌ماشایه‌کی گووه‌که‌ی کرد و وتی: «ئۆخه‌ی ئه‌وه‌ لیره‌یه‌که‌ له‌ ناویا، خۆزگه‌ هه‌موو شه‌وی بیکردایه‌».

پیریژن وتی: «کوره‌ بینه‌ لیره‌که‌م بده‌ره‌وه‌؛ به‌و قورعانه‌ی ئه‌و مه‌لایه‌ لی‌ی خویندوووه‌ گووی خۆمه‌ هی ئه‌و نییه‌».

۴۰۰. پیاویکی جوان عومر ژنیکی پیری له‌ سک وه‌ستاوه‌ی هه‌بوو. هه‌موو جار ژنه‌که‌ پێی ئه‌موت: «بچۆ ژنیکی جوان عومر بۆ خۆت بینه‌، من که‌لکی ژن و می‌ردیم پێوه‌ نه‌ماوه‌؛ به‌لکه‌ خوا مندالیکیشته‌ بداتنی با ئه‌م مأل و ملکه‌ته‌ نه‌که‌وێته‌ ده‌س خه‌لکی». ئیتر ئه‌وه‌نده‌ سه‌ری کرده‌ سه‌ری کابرا ناچار، چوو کچیکی هێنا.

له پاش چەن پۆژیك پیریژن ئاگر چوووە گیانی. ژەنگ و ژاری
 ھەلگرت، ھەر ئەبوت: ھەتیو ئەم ژنە قودوومی خراپە، ئەوەتە ی ھیناوتە
 بەرەکەتی مالمەن نەماوە. دەست ئەبەم بۆ کووپە ی ساوەر نیوہ ی نەماوە،
 کەنوو ی ئارد ھیچنی تیا نەماوە، کووپە ئە ی پۆن خالییە، کابرا ھیچ گویی
 لی نە ئەگرت.

ئاخری پۆژیك کابرا ھاتەوہ بۆ مالمەوہ، دوو مریشکیان ھەبوو ھەریەکی
 دە دوانزە جووچکی لەبەر بوو. سەیری کرد لە سەرانیگۆیلکی بەر دەرگاکیان
 ھەمووی بە مردارەو بووی فری دراوہ. پرسى: ئەم مریشک و جووچکانە
 بۆچی مردارەوہ بوون؟ پیریژن وتی: «لە قودووم شەر پیرسە».

پۆژی دوایی دوو گۆیەرەکیان ھەبوو، پیریژن گۆیەرەوساری لە ملیان
 پینچا ھەردووکی خنکاندن و ئەوانیشی فریادیە سەر سەرانیگۆیلکی.
 کابراکە ھاتەوہ چاوی پێکەوت، پرسى: ئەمانە بۆچ وایان لی ھاتووە؟
 پیریژن وتی: مردووت مری، بەخوا دارى سوالی ئەگریتە دەست. کابرا
 وتی: ئینجا چارم چییە؟ وتی: ئەم کچەتیوہ تەلاق بدە. وتی: خوا بتگرئ،
 ھەموو چەن پۆژیکە ھیناومە و پارەیکە زۆرم تیا خەرج کردووە؛ چلۆنی
 تەلاق بدەم؟ خو ئەگەر تەلاقیشی بدەم مارەیی و نەفەقەم لی ئەسینن.
 پیریژن وتی: بیکوژە، بیکوژە. کابرا وتی: «الحکم للہ»! ئەیکوژم.

دوو پۆژی پێچوو پیریژن وتی: درۆزن خو تۆ وت ئەیکوژم،
 کوا ھیچ دیار نەبوو؟ [وتی:] نازانم، چەقوی تیزم نییە کە سەری بپریم.
 پیریژن وتی: من چەقوی تیزت بۆ ئەھینم.

ئەو پۆژە ھەتا ئیوارە چەقۆیکە بە ھەسان سوو. شەو وەختی
 نوستن ھینای خستییە کۆشی میردەکە یەوہ. بەیانی زوو ھەلسا تەماشای

کرد ژنه که پشتیر ئه مائی. چوو کابرای خه بهر کرده وه وتی: بۆچی سهرت نه بری؟ وتی: به خوا ژنه که له سهر جینگا لیکم دایه وه ئه گهر سهرم بیریا به حوکه مهت چه پسی ئه کردم؛ ئه یانوت تۆ له سهر چی ئه م ژنه ت سهر بریوه؟ له وانه بوو هه لمواسن. ئه گهر حوکه تیش نه یزانیاه، برای هه به ئه یانکو شتم. پیریژن وتی: که وایه بیخنکینه. وتی: چاکه.

سبه ینی که پیریژن ته ماشای کرد، ئه واهه ویکه ی مه شکه ئه ژنه ی. دیسان میرده که ی خه بهر کرده وه وتی: ئه وه بۆچی نه تخنکان؟ کابرا وتی: لیکم دایه وه ئه گهر ده ستم به خستایه بینی، هاواری ئه کرد، خه لکی ئه هاتن و تووشی کیشه ئه بووم و به لکوو دهره قه تیشی نه ئه هاتم. پیریژن وتی: ده ئه مشه و من دیم هه ردوو ده سستی ئه گرم نایه لم جم بدا، تۆش ده ست بنیره بینی و بیخنکینه. کابرا وتی: زۆر باشه.

شه و وه ختی نوستن هات ژنه که چوو هه سهر جینگای خۆی پاکشا. پیریژن به کابرای وت: ده هه لسه ئه واهه من ده سستی ئه گرم، تۆش بیخنکینه. کابرا وتی: ژنه که واهه ئه گهر بیخنکینم، خه لکی ئه لین: ئه م ژنه ئیواره ساغ و سه لیم بوو، شه و بۆچی مرد؟ دیاره چه کیم دیت و ته ماشای ئه کا و پاپۆرتی ئه دا که خنکاوه؛ ئه وه خته منیش و تۆش تووشی گۆبه ن ئه بین. پیریژن وتی: ئه ی چاری چییه؟ وتی: ته گبیریکی چاکم کردوو. وتی: چییه ته گبیره که ت؟

کابرا وتی: «ده ست ئه کهم به گانی. شه و ئه یگیم، پۆژ ئه یگیم؛ ئه وه نه ده ئه یگیم هه تا ئه مرئ. ئه وه خته که س نالی کوشتیان؛ یا خنکان دیان». پیریژن وتی: «ناوه لالا! که واته ئه و جوان و جه هیله وازی لی بینه؛ من به قه د خۆم عومرم پاپوار دووه من به و دهرده بکوژه با پرزگارم بیی و ئیوه ش بۆ خۆتان ره حه ت بین».

٢٠١. بيوه‌ڼه كوردېك هه‌بوو زور فيلباز بوو؛ چوار پېنج شووی
 كرده‌بوو به‌لام ماوه‌يه‌كی زور بوو به بيوه‌ڼی مابووه‌وه. رۆژنيك
 كابرايه‌كی زه‌به‌لاح هاته‌لاي، وتی: بيستوومه‌ تو مي‌دردت نيه‌، منيش بئ
 كه‌بيانووم؛ ئه‌گه‌ر شووم پئ ئه‌كه‌ی ئه‌تخوازم. ڼه‌ لئى پرسى: تو ئيش و
 كارت چييه‌؟ كابرا وتی: ئه‌وى راستى بئ دزم. وتی: چه‌ جوړه‌ دزيكی؟
 وتی: من عاده‌تم وايه‌ ئيواران كه‌ نويژى شيوانم كرد ئه‌چم بو دزی؛ به‌يانى
 بو نويژى سبچه‌ينى ديمه‌وه؛ نايه‌لم نويژه‌كه‌م بپروا. ساخوا چى به‌ نسيب
 كرده‌بوو ئه‌يه‌ينم، پيوه‌ ڼه‌بووريم. به‌لام به‌ رۆژ له‌ مال ناچمه‌ دهره‌وه.
 ڼه‌كه‌ چوو له‌گه‌لى بولاى مه‌لايه‌ك و خوى لئ ماره‌ كرد. له‌ پاش
 چوار رۆژ، شه‌ويك نويژى خه‌وتنان كابرايه‌ك هات وتی: «بيستوومه‌
 تو بيوه‌ڼى، ئه‌گه‌ر شووم پئ ئه‌كه‌ی ئه‌تخوازم». پرسى: تو چه‌ كارهى؟
 وتی: ئيش و فرمانم هه‌ر دزييه‌. وتی: چلون دزيكی؟ وتی: «دزی رۆژم؛
 به‌يانى كه‌ نويژم كرد ئه‌رپومه‌ دهره‌وه. مالى دهرگای دانه‌خستبئ شتيكى
 لئ ئه‌دزم؛ يا خود گيرفانيك ئه‌برم؛ وه‌يا به‌ فيل و ته‌له‌كه‌ شتى ده‌س
 خوم ئه‌خه‌م. ئيواره‌ دواى نويژى شيوان ديمه‌وه، نويژى خوم ئه‌كه‌م و
 ئيتربه‌ شه‌و ناچمه‌ دهره‌وه». ڼه‌كه‌ وتی: «ئمه‌ خوا داويه‌ به‌ رۆژ و به‌
 شه‌و من له‌ ټاهه‌نگا بم». چوو خوى له‌ويش ماره‌ كرد.
 نزيكه‌ی چوار پېنج مانگ به‌ رۆژ دزی شه‌و له‌لاى بوو، به‌ شه‌ويش
 دزی رۆژى له‌لا بوو. رۆژنيك وتی: به‌خوا وا چاكه‌ من ئه‌م دوو مي‌رده‌م
 له‌يه‌ك ئاشكرا بكه‌م بزانم چى ئه‌كه‌ن. شه‌و به‌ دزی رۆژى وت: «فلانى
 سبه‌ينى مه‌چو بو دزی، بيست قپانم له‌لاى كوئخاكه‌ی "باوه‌مه‌رده‌" يه‌،
 بچو بوم بسينه‌وه». وتی: چاكه‌. به‌يانى كوليره‌به‌رؤنيكى هيتا له‌ به‌رچاوى

کابرا کردی به دوو که رته‌وه، ده‌سه‌سپریکی سووریشی هینا کردی به دوو له‌ته‌وه. که رته‌کولیره‌ی خسته ناو له‌ته‌ ده‌سه‌سپره‌وه دای به دزی پوژ. وتی برۆ؛ به‌لام له‌سه‌ر پرده‌که‌ی «قلیاسان» دانیسه‌ نانه‌که‌ت بخۆ هه‌تا هاوړیکت لئ هه‌لبکه‌وئ، ئه‌وسا برۆ نه‌وه‌کوو پرووتت بکه‌نه‌وه. کابرا وتی: چاکه له‌ته‌کولیره و ده‌سه‌سپری نایه باخه‌لی و لیتی دا پوژی.

له پاش پویشتنی ئه‌و، دزی شه‌و که می‌ردی پوژ بوو هاته‌وه. ژنه‌که وتی: «فلانی دامه‌نیشه، بیست قرانم له‌لای کوپخاکه‌ی باوه‌مه‌رده‌یه، بچۆ لیتی وه‌ربگره‌وه؛ ئه‌مه‌ش تویشووی ریگات، به‌لام له‌سه‌ر پرده‌که‌ی قلیاسان دانیسه‌ بیخۆ، به‌لکوو هاوړیکیش په‌یدا که‌ی به‌ته‌نها مه‌پوژ با تووشی جه‌رده نه‌بی».

کابرا نانه‌که‌ی وه‌رگرت، که‌وته‌پئ. که‌هات له‌سه‌ر پرده‌که‌ی قلیاسان ته‌ماشای کرد زه‌لامینک دانیشتوووه‌کولیره ئه‌خوا. سه‌لامی کرد و له‌لایه‌وه دانیشت. تیشوووه‌که‌ی ده‌رهینا؛ له‌تئ کولیره له‌ناو له‌تئ ده‌سه‌سپری سووردا. ده‌ستی کرد به‌خواردن. کابرای هه‌وه‌ل پرسی ئه‌وه‌تۆش له‌تئ کولیره‌ت پینیه له‌ناو له‌ته‌ ده‌سه‌سپردا؟ وتی: به‌لئ. وتی: سوبحانه‌للا! منیش هه‌ر شتیکی وام پینیه. که‌له‌ته‌کولیره‌یان به‌یه‌که‌وه‌نا، ته‌ماشایان کرد کولیره‌یه‌که‌ و کراوه به‌دوو له‌ته‌وه. ده‌سه‌سپره‌که‌یان به‌یه‌که‌گرت، ئه‌ویش به‌که‌ ده‌سه‌سپ بوو، دوو پارچه‌کراوو. یه‌کینکیان پرسی: تۆ بۆ کوئ ئه‌چی؟ ئیشت چیه‌؟ وتی: ژنه‌که‌م بیست قرانی له‌لای کوپخاکه‌ی باوه‌مه‌رده‌یه ئه‌چم بۆی ئه‌سیتمه‌وه. وتی: ژنه‌که‌ت ناوی چیه‌؟ وتی: «خه‌ندان».

وتی: کوره‌خۆ ئه‌وه‌ژنی منه و من ئه‌چم پاره‌که‌ی بۆ ئه‌سیتمه‌وه.

له‌سه‌ر ئه‌مه‌نزیک بوو بچن به‌گزیه‌کا. ناچار هه‌ردووکیان گه‌رانه‌وه چوونه‌لای ژنه‌که‌ و وتیان: تۆ ژنی کئی؟ وتی: هه‌ر کامیکتان ئازا بن

ژنی ئەوهم و له ئیشی خۆیا وهستا بێ ئەو ئەبێ به می‌ردم». هەردووکیان بەم قسە یە پازی بوون.

دزی پۆژ وتی: ئیستا پۆژە با پرۆین من وهستایه‌تی خۆمت پیشان دەم. دزی شه‌و دوا‌ی که‌وت هاتن بۆ بازار. جووله‌که‌یه‌کی ده‌وله‌مه‌ند - که‌ کو‌تالی فرۆشتبوو به‌ بازرگانه‌کان - له‌ حوجره‌ی خۆی هاته‌ خواره‌وه‌ بۆ حه‌فتانه‌ سه‌ندن. دزی پۆژ قه‌له‌مێک و پارچه‌یه‌ک کاغه‌زی به‌ ده‌سته‌وه‌ گرت. جووله‌که‌ له‌ دووکانێک چوار لیره‌، له‌ یه‌کیکی تر پینج لیره‌، له‌ یه‌کیکی تر پانزه‌ مه‌جیدی، له‌ یه‌کیکی تر چوار کاغه‌زی پینج مه‌جیدی. به‌م جووره‌ شه‌شسه‌د حه‌وسه‌د مه‌جیدی وه‌رگرت. له‌ پر دزی پۆژ ده‌ستی کرد به‌ باخه‌لیا کیسه‌ پاره‌که‌ی ده‌رهینا. خواجه‌ یه‌قه‌ی گرت وتی: کیسه‌که‌م. دزه‌ وتی: کیسه‌ی چی؟ بێ دین! ته‌شقه‌ له‌م پێ ئەکه‌ی. خواجه‌ هاواری کرد و جاندرمه‌ هاتن وتیان: چیه‌؟ جووه‌ وتی: ئەم کابرایه‌ کیسه‌ پاره‌ی لێ دزییم. کابرا وتی: درۆ ئەکا گه‌رم پێ ئەکا.

جاندرمه‌کان هینایان بۆ دائره‌. جووه‌ له‌ لای باش مه‌عموور وتی: قوربان! ئەم کابرایه‌ ده‌ستی کرد به‌ باخه‌لما کیسه‌ پاره‌که‌می دزی. کابرا وتی: قوربان درۆ ئەکا، کیسه‌ پاره‌ی خۆمه‌، ئەگه‌ر شاهیدی هه‌یه‌ باشه‌. جووه‌ وتی: شاهیدم له‌ کو‌ی بوو؟ تۆ به‌ دزییه‌وه‌ ده‌رت هینا. وتی: قوربان! لێی بپرسه‌ - له‌ خواجه‌ - که‌ من پاره‌که‌م ژمارد؟ خواجه‌ وتی: نه‌خێر! ئەوه‌ تا له‌ باخه‌لیا. دزه‌ وتی: قوربان! ئەگه‌ر پاره‌ی ئەوه‌ کیسه‌که‌ چه‌ندی تیا به‌ که‌ کیسه‌که‌یان ژمارد به‌ ته‌واوی قسه‌ی کابرا بوو. باش مه‌عموور ئەمری کرد تا دوو شه‌ق له‌م جووله‌که‌یه‌ هه‌ل‌ده‌ن ته‌شقه‌ له‌ به‌م مسلمان هه‌ژاره‌ ئەکات. وه‌ل‌لا یه‌ک دوو هه‌رمییان دا به‌ خواجه‌ و ده‌ریان کرد.

کابرا به‌ دزی شه‌وی وت: چلۆنم؟ وتی باشه‌؛ به‌ لام ئیمشه‌ و نۆره‌ی منه‌.

وتی: چاکه. شهو به رینکه‌وت پیاویکی گه‌وره‌ی وه‌کوو مه‌حموو پاشا هاتبوو له مائی پیاویکی گه‌وره‌ میوان بوو. دزی شهو، دزی پوژی برد و چوو به که‌مه‌ند چوو ه سهر بان. ره‌فیتکه‌ی هه‌لکیشایه سهر بان، چوونه‌ خواره‌وه، قازیک له‌ هه‌وشه‌که‌دا بوو دزی، شهو سهری بری و دای به دزی پوژی وتی: دانیشه له‌م مه‌ته‌خه به‌و ئاگره بیکه به که‌باب برسیمانه؛ خویشی هاته سهره‌وه.

ته‌ماشای کرد ئه‌وا پاشا له‌سهر چوار پایه‌پیک نوستوو. خزمه‌تکاریک له‌به‌ر کورسییه که‌ دانیشوو هه‌کایه‌تی بو ئه‌کا: «سولتان مه‌حموو له‌گه‌ل هه‌یاسی خاس واپوشتن، واهاتن...». به‌لام خزمه‌تکاره که‌ زور خه‌وی دئ، له‌گه‌ل پاشا خه‌وی لئ ئه‌که‌وئ، کابراش به‌ لادا دئت، له‌ پاشا چهند ده‌قیقه‌یه‌ک پاشا خه‌به‌ری ئه‌بیته‌وه ئه‌لئ: «حه‌مه‌ی خوسره‌و هه‌کایه‌ت بکه». حه‌مه‌ هه‌لئه‌ستئ دیسان چهن قسه‌یه‌کی تر له‌ هه‌کایه‌ته‌که ئه‌کا. دزه که‌ سه‌به‌ته‌یه‌کی گه‌وره‌ی به‌ گوریستیک به‌ست و گوریسه‌که‌ی له‌ داریکی بن میچی هۆده که‌ هه‌لکیشان. سه‌به‌ته‌ی هینا به‌ هیواشی پالیکی به‌ حه‌مه‌ی خوسره‌وه‌وه نا، خستیه سه‌به‌ته‌که‌وه، سهری گوریسه‌که‌ی پاکیشا هیواش هیواش، هه‌تا سه‌به‌ته له‌ بن میچ قایم بوو؛ حه‌مه‌ی خوسره‌و به‌ سه‌قفه‌که‌وه هه‌لواسرا!! دزه ده‌ستی کرد به‌ شتومه‌ک کۆ کردنه‌وه. پاشا خه‌به‌ری بووه‌وه وتی: «حه‌مه‌ی خوسره‌و هه‌کایه‌ت بکه». دزه دانیشت ئه‌یزانی حه‌مه‌ی خوسره‌و له‌ کویندا هه‌کایه‌تی برپوه. وتی: «پاشان سولتان مه‌حموو وای وت، هه‌یاسی خاس وای کرد...».

دزی پوژی هاتبوو بزانی چی ئه‌کا، که‌ چاوی به‌م کاره که‌وت سهرسام بوو. له‌م وه‌خته‌دا بونی گوشتی قازه‌که‌ هات. دزه به‌ ره‌فیتکه‌ی وت: بگه‌ره قازه‌که‌ سووتا. پاشا هیچ لیفه‌که‌ی لانه‌دا وتی: حه‌مه‌ قازی چی؟ وتی:

«قوربان! له و وه خته دا که بابی قازیان بۆ سولتان مه‌حموو ئەکرد». پاشا خەوی لێ که و ته‌وه.

دزه هه‌رچی به‌نرخ بوو، کردی به‌ کۆلێک هاته‌ ده‌ره‌وه. له‌ گه‌ل ره‌فێقه‌که‌ی گۆشتی قازیشیان هێنا و هاته‌نه‌وه‌ بۆ ماله‌وه.

پاشا وه‌ختی به‌یان خه‌به‌ری بووه‌وه‌ بانگی کرد: حه‌مه‌ی خوسره‌و! حه‌مه‌ی خوسره‌و! حه‌مه‌ خه‌به‌ری بووه‌وه‌ هه‌چ چاوی نه‌کرده‌وه‌ که له‌ کۆبییه‌ ده‌ستی کرد به‌ خه‌کایه‌ت به‌ ده‌م خه‌وه‌وه. پاشا ته‌ماشای کرد حه‌مه له‌ دوور ده‌نگی خه‌کایه‌تی دێ. سه‌ری هه‌لبه‌ری روانی حه‌مه‌ ده‌نگی دێ، به‌لام خۆی دیار نییه‌. هه‌موو هۆده‌که‌ی روانی. دوا‌یی ته‌ماشای کرد له‌ بن میچی خانوو که له‌ سه‌به‌ته‌یه‌ کدا هه‌لواسراوه، که‌چی حه‌مه‌ هه‌ر خه‌کایه‌تیش ئەکا. وتی: «ئه‌رئ حه‌مه‌! ئەوه‌ چی ئەکه‌ی له‌و سه‌به‌ته‌یه‌ دا؟ ده‌وێت باوک!»

که‌ حه‌مه‌ سه‌ری هه‌لبه‌ری وتی: پاشا بۆ خاتری خوا ئەمه‌ کێ خستوو‌میه ئێره‌وه‌؟ ئینجا پاشا ده‌نگی کرد، دوو سێ که‌س هاتن سه‌به‌ته‌که‌یان کرده‌وه و حه‌مه‌یان هێنایه‌ خوا‌ره‌وه. که‌ ورد بوونه‌وه‌ هه‌رچی شتومه‌کی پاشا هه‌بوو دزراوه‌ و قازیکیش سه‌ر براوه‌ و کراوه‌ به‌ که‌باب. ئەو وه‌خته‌ زانی ئەوی وتی: قازه‌که‌ نه‌سووتی دزه‌که‌ بووه‌.

پاشا له‌ کرده‌وه‌ی ئەم دزه‌ زۆر سه‌ری سووپ‌ما، جارچییه‌کی نارد جاری دا ئەو که‌سه‌ی دزی له‌ پاشا کردوو‌ه‌ بی‌ت، عه‌فوه‌. کابرای دزه‌ هات. پاشا وتی: چلۆنت ئەم دزییه‌ کرد؟ کابرا سه‌ر تا پا‌باسی ژنه‌که‌ و باسی دزی رۆژی گێرپایه‌وه‌. پاشا ئیتر دلێ لیان چوو وتی: که‌واته‌ هه‌ردووکتان ئەو ژنه‌ ته‌لاق بده‌ن من ژنتان بۆ دینم و بین به‌ خزمه‌تکارم.

۴۰۴. کابرایه کی کورد هه بوو زۆر دهوله مه ند بوو، هه ر تاقه کورپکی هه بوو. کابرا مرد و «که له پوور» و میراته که ی هه موو مایه وه بو کوره که ی. پیاویکی تریش بوو زه رنکه ر بوو، به لام زۆر قومار باز و بی حقوق بوو. به هه رجۆریک بوو خۆی کوتایه بن دهستی کوره دهوله مه نده وه؛ هه موو پۆژ ئه چوو له گه لی سواری ولاغ ئه بوو، جیگای خوش خوش ئه یگه ران. له لوقه تته نایابه کانا نانیان ئه خوارد، ئیوارانیش دیسان له مالی کوره دهوله مه ند نانی ئه خوارد. به م ناوه وه «کیسه دار» بوو، هه موو پۆژی به لانی که مه وه یه ک دوو لی ره شی لی ئه دزی.

زۆری پی نه چوو کوره پاره و پوولی نه ما؛ ناچار به فروشتنی ملکه کانی بوو. زه رنکه ر هه ر پۆژه دووکانیک یا باغیک، یا کۆشکیکی به نرخ ی به هه رزان لی ئه کپی و که چی ئه و پاره ی که ئه یدایه نیوه ی زیاتری به ناو ره فاقه ته وه لیی ئه دزیه وه، هه تا وای لی هات ته نانه ت له شتومه کی ناو مالیش هیچی به دهسته وه نه ما. له گه ل ئه م هه موو تیکه لاوییه ش، ئه م مایه وه جاریک چیه ئه م کوره ی نه برده مالی خۆی و بانگیشتنیکی بو نه کرد.

پۆژیک کوره دهوله مه ند هیچی نه مابوو، چوو موغازه ی زه رنکه ر وتی: ئیمپۆ هیچم نییه، هه نديک پاره م بده ری به قه رز با بچین بو سه یران. زه رنکه ر هه رچه ن به هۆی ئه م کوره شه وه بوو بوو به لۆرد، وتی: فلانی ئیسته هیچم له لا نییه، وه ئه گه ر بشمبی، ناتده می؛ چونکه هیچت نه ماوه، به چی ئه مده یته وه؟ کوره هه ناسه یه کی هه لکیشا و وتی: «که وایه فلانی هه ر ئه م ئه نگوستیله یه م ماوه لیم بکه ر، منیش هوقه یه ک نان ئه کرم و ئه پۆم بو ولاتی که که س نه مناسی کرینکاری ئه که م».

زه رنکه ر به پاره یه ک ئه نگوستیله که ی لی کپی و پۆیشت. که چوو

گه یشته بهر مالئیکې گه وړه، ته ماشای کرد ژنیکې جوان له باله خانه وه ته ماشای کولان نه کا. کورپه ش وه ستابوو له چاو برکې کردنا؛ چونکه ده مې بوو ئیشی بوو، ته ماشای ژنه ی کرد. ژنه که ش کورپه ی زور جوان هاته بهر چاو و دلې لې چوو، به ئیشاره بانگی کرد. کورپه چوووه ژووره وه، ژنه که بر دپه باله خانه داینا، لیبې پرسې: تو چی و چه کاره ی؟ وتی: به خوا فلانی! من زور ده وله مند بووم، قه زاوقه دهر هیچم نه ماوه ئیستا که هاتوومه سهر نه وه برؤم بؤ ولاتیکې دوور، ئیشی بؤ خوم بکه م پڼوه بڑیم. وتی: «نابی برؤی؛ من دلم چوووه له تو هه موو رؤژی وهره لام شهرت بی رؤژی سده قرانت بده مې». وتی: چاکه.

ئه و رؤژه هه تا عسر ئاهه نگی خوږیان گتیرا، له پاش عسر ژنه که سده قرانی دایه. کورپه هاته وه وتی: «پیاو پاره ی نه بې که س ناینا سې؛ وا چاکه بچم کاسبی بکه م». ده سبه جې چوو کووتالی کړی و دووکانئیکې بازرگانی دانا. هه موو رؤژ نه چوووه مال له که له پاش که یف کردن، سده قرانیشی وهره گرت و نه هاته وه، به م جوړه بووه خاوه ن دووکانئ و ه کوو حاجی عه زیزی شهرعی.

رؤژیک به رپکه وت زه رنګه رباشی به بازارا هاته خواره وه ته ماشای کرد نه و ئاشنا که ی دووکانئیکې پاک و ته میز، پر له کووتالی دانا وه. لای دا وتی: پیروژ بې! نه مه که ی دووکانت دانا؟ ده سمایه ت له کوئ بوو؟ وتی: به خوا فلانی که تو پروت لې وهر گتیرام و دهرت کردم، هاتم برؤم رپم که وته مال له گه وریه ک، ژنیکې وا و وا بانگی کردم چووومه ژووره وه، بووین به ئاشنا نه یه ئشت برؤم. ئیستا هه موو رؤژی نه چم که یف و ئاهه نګ نه که م و رؤژی سده قرانم نه داتی، نه و ا منیش دووکانم دانا وه و ئیستا که ده سمایه یه کی باشم هیه.

وتی: ئەو ماله له کوێیه، ژنهكه چۆن ژنیک و ناوی چیه؟ كۆرە زۆر چاك ناو و نیشانی دایه. مه‌گەر ماله‌كه مالى زه‌رنگەر و ژنه‌كه ژنى زه‌رنگه‌رباشى بوو. ناوه‌كه‌شى پێ ووت. زه‌رنگەر هه‌لسا و چوووه‌وه دووكانى خۆى، له‌ خه‌فه‌تا وه‌ختبوو شق به‌رى.

وه‌ختى نیه‌رۆ-كه‌ وه‌ختى چوونى كۆرەكه‌ بوو- زه‌رنگەر هه‌لسا چوووه‌ ماله‌وه، تومەز كۆرەكه‌ له‌وى بوو. ژنه‌ ده‌سه‌جێ وتی: بچۆره‌ ئه‌و په‌نجهره‌یه‌وه و ده‌رگای په‌نجهره‌كه‌ى داخست. مێرده‌كه‌ى هه‌موو ماله‌كه‌ى سنگ و سووژن دا هه‌یچی نه‌دى. هاته‌وه‌ بۆ دووكانى خۆى.

سه‌ر له‌ ئیواره‌ چوووه‌ دووكانى بازرگان، لێى پرسى: ئیمپڕۆ چووی بۆ ماله‌ ئاشناكه‌ت؟ وتی: «به‌لێ چووم؛ ته‌نانه‌ت مێرده‌كه‌ى هاته‌وه، ژنه‌كه‌ منى له‌ په‌نجهره‌یه‌كه‌دا شارده‌وه. چاك بوو نه‌یدیمه‌وه». كابرای زه‌رنگەر به‌ ته‌واوى بۆی ده‌ركه‌وت كه‌ مال، مالى ئه‌وه و ژنیش ژنى ئه‌وه.

كه‌وته‌وه‌ به‌یانى، كۆرە چوووه‌وه‌ بۆ ماله‌كه‌، له‌ ناكاو خاوه‌ن مال له‌ ده‌رگای دا. ژنه‌ كۆرەكه‌ى خسته‌ سه‌به‌ته‌كه‌وه‌ كه‌ نانى تێدا بوو، هه‌لواسرابوو. كابرا هات په‌نجهره‌كه‌ گه‌را، هۆده‌كان گه‌را هه‌یچی نه‌دۆزییه‌وه، رۆیه‌وه. كۆرە له‌ دواى ئاهه‌نگى خۆى سه‌د قرانى وه‌رگرت و هاته‌وه‌ دووكان. زه‌رنگەر هات و پرسى: ئه‌مپڕۆ چووی؟ وتی: «به‌لێ چووم؛ ته‌نانه‌ت مێردى ژنه‌كه‌ هاته‌وه‌ په‌نجهره‌كه‌ش گه‌را، هه‌موو جینگایه‌كى پشكنى به‌لام له‌ سه‌به‌ته‌ى نانه‌كه‌دا بووم، نه‌یدۆزیمه‌وه». كابرا ده‌ستى كرد به‌ جینگه‌لە‌دان.

بۆ سه‌به‌ینى كۆرە له‌ ماله‌كه‌ بوو، خاوه‌ن له‌ ده‌رگای دا، ژنه‌كه‌ سندوقینكى گه‌وره‌یان هه‌بوو، دۆسته‌كه‌ى خسته‌ ناویه‌وه و قوفلى لێ دا. كابرا په‌نجهره‌ى كرده‌وه، سه‌به‌ته‌ى نانى تاقى كرده‌وه هه‌رچه‌ن گه‌را هه‌یچی نه‌دى؛ رۆیشت. كۆرە هاته‌ ده‌ره‌وه، سه‌د قرانى وه‌رگرت و چوووه‌وه‌ دووكان.

عەسر دىسان زەرنىگەر چوۋ پىرسى: ئەمىرۇ چوۋى؟ وتى: «بەلى چوۋم؛ ئىمىرۇش مىردەكەى ھاتەۋە پەنجەرە گەپ، سەبەتەى نان گەپ، بەلام من لە سىندوۋقە گەرەكەدا بووم، نەيدۆزىمەۋە».

بۇ سەبەينى دىسان كۆرە چوۋە مالەكە، ژنەكە سىندوۋقىكى قىرتاۋىراۋيان ھەبوۋ زوۋ ھازىرى كىردى. كاپرا كە لە دەرگاگەى دا كۆرەى خىستە ناۋ سىندوۋقە قىرتاۋەۋە، سەرەكەى قايم كىرد خىستىيە ھەۋزەكەۋە بن ئاۋ كەۋت. كاپرا كە ھات ئەمجارە تەنانتەى عابىخانە ۋ كولانە مەرىشكىشى نەھىشت، ھەموۋى پىشكىنى. ژنەكە وتى: «ئەمە چىيە تۆ چەن پۇۋژىكە دىتەۋە ئەم مالە ئەپشكىنى، چىت لى ۋن بوۋە؟» پىاۋە وتى: ھىچ. ژنەكە وتى: «بۆچى گەرەۋىكىم لەگەل ناكەى؟» وتى: چلۇن؟ وتى: «تۆ لەۋبەر ھەۋزەكەۋە، مەنىش لەم بەرەۋە خورما بىخۇين ۋ دەنكى خورماكە بە دەم بەۋاۋىژىن، ھەركەس داى لەۋ سىندوۋقىيە قىرتاۋە، ئەۋى تر سەد قىرانى بداتى». وتى: باشە.

ژن ۋ مىرد دەستىيان كىرد بە خورما خواردن ۋ دەنك ھاۋىشتن، كۆتۈپ ژنەكە لىنى دا، سەد قىرانى لە مىردەكەى ۋەرگرت. كاپرا پۇيەۋە بۇ دوۋكان. ژنە كۆرەى ھىننايە دەرەۋە سەد قىران ۋ سەد قىرانە گەرەۋەكەشى دايە. كۆرە ھاتەۋە دوۋكان. زەرنىگەر ھات وتى: ئىمىرۇ چوۋى؟ وتى: «ئاي! ئەمىرۇ چوۋم ۋ كاپرا ھاتەۋە، ھىچ جىگا نەما نەپشكىنى؛ بەلام بەرەكەت دا ژنەكە مەنى خىستىۋە سىندوۋقىكى قىرتاۋ ۋ خىستىۋەمىيە ھەۋزەكەۋە. تەنانتەى گەرەۋىشيان كىرد، ژنەكە سەد قىرانى لە مىردەكەى بىردەۋە ئەۋىشى دا بە من».

كاپرا ئىنجا وتى: چار نىيە بۇم ناگىرى ۋ ھەموۋ پۇۋژى سەد قىرانىشم لە كىس ئەچى. ۋا چاكە بىچم بە ژن براكانم بلىم بەلكە بىكوژن. سى چۈۋ

ژن برای بـی حه‌یا و شه‌پانی هه‌بوو، چوو بۆی گـیـرپـانه‌وه که خوشکه‌تان وایه و مالی منی به قورگرت. وتیان: فلانی ئیمه چلۆن بۆمان ده‌رکه‌وی که وایه؟ وتی: «من کورپه‌که ئه‌هینم، ئه‌گه‌ر هه‌موو قسه‌کانی گـیـرپـانه‌وه ئیتر قسه‌تان ئه‌مین؟» وتیان: نه‌ء. گورج زه‌پنگه‌ر هات وتی: برا ئه‌م ئیواره‌یه نانم بۆ دروست کردوی بچینه مالی ئیمه، له‌وی دانیشین. ئیواره نانیان خوارد. ژنه‌که بیستی که میرده‌کی له مالی براکانیه، ئه‌ویش هات. شه‌و زه‌پنگه‌ر باشی وتی: «خزمینه! ئه‌م کورپه‌ زۆر ده‌وله‌م‌ه‌ند بوو، هه‌ژار که‌وت. له‌ پاشا خوا ده‌روویه‌کی چاکی لی کرده‌وه. ئا توخوا میرزا، که هاتی من ئه‌نگوستیله‌که‌م لی کپی و پۆیشتی ژنه‌ جوانه‌که بانگی کردی، بۆمان بگـیـرپـانه‌وه هه‌تا ئیمپۆ چیت دیوه‌؟» کورپه‌ وتی: «فلانی که هاتم برۆم، گه‌یشتمه‌ به‌ر مالیك، ژنیکی جوان ناوی فلان بوو، بانگی کردم، منیش چوومه‌ ژووره‌وه که‌یف و ئاهه‌نگیکی زۆرمان کرد و پۆژی سه‌د قرانی بۆ بریمه‌وه».

ئیتـر هه‌موو حه‌کایه‌ته‌که‌ی گـیـرپـانه‌وه هه‌تا گه‌یشته‌ سه‌ر سندووقه‌ قیرتاوه‌که. که ژنه‌که له‌ هۆده‌یه‌کی ترا گوپی راگرت ئه‌وا کابرای دۆستی حه‌کایه‌تی ئه‌وان ئه‌کا. کورپیکی چوار سالی هه‌بوو نارديه‌ لای پیاوه‌کان. کورپه‌ چوو به‌رده‌می زه‌پنگه‌ر وتی: «بابه، دراوا!». میرزا که ته‌ماشای کرد کورپی ژنه‌که‌یه و به‌ زه‌پنگه‌ر ئه‌لی: بابه‌ ئه‌مجا تیگه‌یشت که مه‌سه‌له‌ چیه‌، وه‌ ئه‌وانیش له‌ باسی خورما هاویشتنی سندووقه‌که‌دا بوون، وتی: «که ژنه‌که ده‌نکه خورمای هاویشت دای له‌ سندووقه‌که‌ ئیتر من خه‌به‌رم بووه‌وه!». ئینجا ئیوه‌ ئه‌گه‌ر ته‌عبیری ئه‌م خه‌وه‌ ئه‌زانن بیفه‌رموون.

زه‌پنگه‌ر وتی: چی؟ خه‌وی چی؟ میرزا وتی: «ئه‌ی ئه‌مپۆ بۆ خۆتم نه‌گـیـرپـانه‌وه که خه‌ویکی وام دیوو، تۆش به‌ منت فـه‌رموو: سـی چوار

رېښته ی هه یه ته عبیر ته زانن بۆ ته وانی بگړه وه؟ نه وای بۆم گړانه وه». ژن براکانی وتیان: «سه گبابی تازه پښه گه یشتوو! ته ماته بوختان به خوشکه که مان بکه ی؟» کابرای زه پنگه ر یتیر ده می بوو به ته له ی ته قیوه وه و هیچی بۆ نه مایه وه.

۲۰۳. کابرایه کی کورد میگه له مه رپکی هه بوو خوی شوانییه که ی نه کړد. ژنیکیشی هه بوو «حبه ی» سی ناو بوو، رۆژی کولابوو به ده ستیه وه. ئیواران پانه که ی دره نگ ته هینایه وه، ژنه دارپکی لی هه لته گرت و ته هاته ویزه ی؛ ته یوت: بۆچ دره نگ رانت هیناوه ته وه. زوو ته یهینایه وه دیسان تی ی به رته بوو ته یوت: بۆچ زوو هیناوه ته وه؟ کابرا سه ری لی تیک چووبوو نه یته زانی چی بکا.

سالیك دوو سال، به م جوړه به تی هه لدان راپیوارد. هاوپړیه کی هه بوو، رۆژنیک پی و ت: ته ری برا من سال دوانزه مانگه ی خوا، تو ته بینم په ژاره دایگرتووی. چیت لی قه و ماوه؟ ته ویش وتی: برا، چیت پی بلیم، حال م به ده ست ژنه که مه وه په ریښانه و به جاری دنیای پروناکی لی کردوومه ته شه وی تاریك و به هیچ جوړ رزگارم نابیی. هه موو کاره ساتی به ینی خوی و ژنه که ی بۆ گړپایه وه. ته ویش وتی: چاری ئاسانه. من ته گبیرنیک بۆ ته که م، ته گه ر وایکه ی رزگارت ته بی له ده ستی. وتی: به قوربان ت بم! کوا چاریکم بکه ی؟ ئاده ی پیم بلی.

پی و ت: سبه ینی له وه ختا پانه که به ره وه، ژنه که ت لیت تووړه ته بی ته لی: بۆچ زوو پانه که ت هیناوه ته وه؟ توش بلی: ژنه که ده نگ مه که ئیمړو له ده می ئیواره دا له فلانه ته شکه و ت خه زنه یه کی ئالتوونم به رچاو که و ت، زوو پانه که م هینایه وه بۆ ته وه له وه ختا بنووم و به یانی پیش

مه‌لا بانگدان تاريك و ليله هه‌ستم كه سم پي نه‌زانی بچم ده‌ری بێنم. ئینجا ئەو كه گوێی له ئالتوون ئەبی، پیت ئەلی: ئەبی پێكه‌وه بچین. تۆش بێنه له گەل خۆتی به‌ره له‌وئ بێخه‌ره ئەشكه‌وته‌كه و خۆت بگه‌رێوه. به‌م جو‌ره له ده‌ستی ڕزگارت ئەبی.

كابرا وه‌كوو هاو‌پێكه‌ی پێی وت، به‌و جو‌ره ئیوارێ زوو ڕانه‌كه‌ی هێنايه‌وه، ژنه قیژانی به‌ سه‌ریا ئەوه بو‌چ زوو ها‌توو‌یته‌وه؟ كابرا قسه‌ی بو‌گێ‌رايه‌وه. ژنه وتی: «بێ فه‌ری وا و والێ كراو، چۆن هه‌ر خۆت ئەچی؟ ئەبی منیش بێم. ئەته‌وئ بچی خه‌زنه‌كه ده‌ربێنی و له منی به‌شاریه‌وه. وه‌للا! ڕۆحیش‌ت ده‌ر بچێ ئەبی پێكه‌وه بچین. كابرا وتی: باشه ئافه‌رت ئێسته من چیم وتوو!»

ئەو شه‌وه هه‌ر په‌ت و گوریسیکیان هه‌بوو هه‌موویان کۆ‌کرده‌وه و به‌یانی له‌پیش مه‌لا بانگ‌دانا لێیان دا ڕۆیشتن تا گه‌یشتنه سه‌ر ئەشكه‌وته‌كه. ژنه‌كه وتی: كه ئەچمه خواره‌وه به‌ ئاره‌زووی خۆم ئالتوون دێنمه ده‌ره‌وه، تۆ لێی نازانی. پیاو هێنای چه‌ند گوریسیکی پێكه‌وه به‌ست و سه‌ره‌كه‌ی له ناوقه‌دی ژنه‌كه قایم کرد و دا‌یه‌یشته‌ خواره‌وه. دوو سی گوریس ڕۆیش‌ت، ئینجا خه‌نجه‌ری ده‌ره‌ینا، گوریسه‌كه‌ی یری و ئافه‌رت كه‌وته خواره‌وه. ژنه له خواره‌وه بانگی کرد پیاوه‌كه من کردبێتم تۆ نه‌ت‌کردبێ. پیاوه وتی: «برۆ سه‌گباب! خو تۆ ئەمه چه‌ند ساله‌ منت كوشت». ئیتر لێی دا گه‌رايه‌وه.

ئەم ئەشكه‌وته هی دیوێك بوو. ئیواره كه دیوه‌ ها‌ته‌وه، هه‌بی چوو به‌ لایه‌وه و ته‌فه‌ری دیوه‌كه‌ی دا كه نه‌یخوا. دیوه‌ هه‌رچه‌نده بۆله‌بۆلی کرد هه‌بی گوێی نه‌دايه و ساری کرد، ئیتر دیوه‌ به‌ هه‌رجۆر بوو، ڕاهات و گوزه‌رانی سه‌گمه‌رگی له‌گەل هه‌بیدا ئەکرد. هه‌بی ته‌نگی به‌ویش هه‌لچنی.

زۆری پئی نه چوو ده‌نگ بلآو بووه‌وه که کچی پادشا شیت بووه و پادشایش هر ئه‌و کچه‌ی هه‌یه. هه‌رچه‌ن له‌گه‌ڵی خه‌ریک بوون چاک نه‌بووه‌وه. جاریان دا به‌ ولآتا هه‌رکه‌س ئه‌م کچه‌ چاک کاته‌وه پادشا کچه‌که‌ی لی ماره‌ ئه‌کا؛ به‌لام ئه‌گه‌ریه‌کنی وتی: چاک‌ی ئه‌که‌مه‌وه له‌ پاشا نه‌یکرده‌وه له‌ سه‌ری ئه‌ده‌ن.

رۆژیک دێوه‌ هات به‌ لای شوانه‌ی می‌ردی هه‌بێوه‌ وتی: «فلانی، تۆ چه‌ند سالی‌ک جه‌ززه‌به‌ت کیشا به‌ ده‌ست هه‌بی‌ گیانه‌وه، له‌ پاشا کردت به‌ تووشی منه‌وه و خۆت پرژگار کرد. ئیسته‌ منیش وه‌رژ بووم و ده‌بی‌ ده‌شت بگرمه‌ به‌ر سه‌ری خۆم هه‌لگرم به‌ ده‌ست هه‌بێوه‌. کچی ئه‌م پادشایه‌ من خۆم پیشان داوه، بۆیه‌ شیت بووه. ئیسته‌ من ناچارم له‌ به‌ر هه‌بی‌ گیان، ئه‌بی‌ ئه‌م ولآته‌ به‌ جی‌ بێلم. که‌ به‌ جیم هیشته‌ له‌ به‌رچاوی کچه‌ لائه‌ چم و کچه‌ چاک ئه‌بێته‌وه. جا تۆ هه‌سته‌ بجۆره‌ لای پادشا بلی: من چاک‌ی ئه‌که‌مه‌وه با لیت ماره‌ کا و تۆزی به‌سه‌سته‌وه؛ چونکه‌ من ئه‌زانم به‌ ده‌ست هه‌بێوه‌ چیت چیشته‌وه. به‌لام هه‌ر ئه‌م جاره‌ ئه‌م ئیشه‌ت له‌گه‌ڵ ئه‌که‌م، ئه‌وا پیت ئه‌لیم ئه‌گه‌ر جاریکی‌ که‌ یه‌کیکی‌ که‌ شیت بوو هاتنه‌ لات و تۆش چوووته‌ سه‌ری، ئه‌وا ئه‌تکوژم. کابرا وتی: دێوه‌ پیاوی چاک به‌، من له‌ پزیشکیم چی؟ وازم لی‌ بینه‌ با به‌ شوانی خۆمه‌وه رابویرم. من هه‌ر له‌ ده‌ست هه‌بی‌ پرژگارم بووه‌ به‌سمه‌، هه‌یچم ناوی، بۆچی سه‌رم به‌ فه‌تاره‌تا ئه‌ده‌ی؟ ئه‌گه‌ر مه‌به‌ستت له‌ ناو بردنه‌ هه‌ر خۆت بمکوژه‌ و مه‌مده‌ره‌ ده‌ست پادشاوه‌.

دێوه‌ وتی: مه‌ترسه‌ ئه‌مه‌وی‌ چاکه‌ت له‌گه‌ڵ بکه‌م، هه‌له‌سه‌ بجۆ، به‌لام ئه‌گه‌ر جاریکی‌ که‌ به‌جیته‌ سه‌ریه‌کی‌کی‌ تر بینگومان به‌ که‌ ئه‌تکوژم. کابرا ناچار هه‌ندی‌ شووشه‌ و ته‌پوتۆزی خسته‌ ناو خورجیکه‌وه و به‌

ترس و له رزه وه پړووی کرده کۆشکی پادشا و وتی: من پزیشکم و هاتووم کچی پادشا چاک ئەکه مه وه. پادشا بانگی کرده لای خۆی و پینی وت: کۆرە ئەگەر چاکى نه که یته وه له سەرت ئەدەم. وتی: باشه و قاقه زیان بۆ یه ک نووسی ئەگەر کچه که ی چاک کرده وه پادشا لینی ماره بکا، ئەگەر چاکیشی نه کرده وه له سەری بدەن.

له پاشا کچه که یان کرده ژووریکه وه و کابرا به لایه وه سه یری کرد دیوه که له و ییه. هه روا به درۆ تۆزى خۆلۆمۆلى له شووشه که ده رهینا و کردیه ناو ئاو و هه لیسوو له له شی کچه که و هه نډى ده موپلیشى پیکا دا گۆیا دوعای به سه را ئەخوینى. له و کاته دا دیوه که به کابرای وت: «به دوعا» و پړویشت و خۆی له بهر چاوی کچه که ون کرد، کچه چاک بووه وه و بوو به شایلوغان و زه ماوه ن. له پاش به ینىک پادشا کچه ی له کابرا ماره کرد و ئیتر کابرا که وت به سه ر خه زنه و خپرو پیردا.

یه ک دوو سالیکی پى چوو، پادشایه کی دراوسیى ئەم پادشایه هه بوو - که له ولاتیکی تر بوو- ئەویش تاقه کچیکی هه بوو شیت بوو. تومه ز دیوه که له دهس حه بی هه لاتوو و چوو ته ئەو ولاته خۆی به و کچه نیشان داوه و ئەویش شیت بووه.

هاتن له م پادشایه پارانه وه که ئەبى زاواکه ت ئەم کچه ی ئیمه ش چاک کاته وه. پادشا پړووی نا له کابرای شوانه ی زاوای وتی: ئەمانه دراوسیمان، ئەبى بچیت و کچه که یان چاک بکه یته وه. کابرا وتی: بۆ خاتری خوا وازم لى بێن، من هېچ نیم و ئەم ئیشانه ئیشی من نین. ئەم زۆری وت و ئەوان که میان بیست، له ئاخرا هه ستا چوو هه ماله وه، وه سیه تی خۆی کرد و خورجه که ی هه لگرت و لینی دا پړویشت بۆ مالى پادشاکه ی که.

چوو ژووری کچه که، ته ماشای کرد وا دیوه له و ییه. دیوه که وتی: «ها،

وا والى كرا! پيم نه وتى من هەر تهنه يهك جار نه وهت له گهل نه كه م؟
 نه گهر جار يكي كه به چيته سه ريه كيكى تر نه تكوژم، ئيسته ئيتر چوڻ
 هاتوويت بۆ ئيره؟»

نه ويش وتى: «قوربان! خو نه وه نه هاتووم نه م كچه چاك بكه مه وه».
 وتى: ئه ي بۆچى هاتووى؟ وتى: «هاتووم بۆ نه وه عه رزت بكه م كه وا
 حه بى له بهر قاپى راوه ستاوه». ديوه كه گوڤى له ناوى حه بى بوو، وتى:
 «كو بۆ خاترى خوا!» نه مه ي وت و له ترسانا بوى ده رچوو. كه نه وه نه ما
 كچه كه ش بۆ خوڤى چاك بووه وه. (نه مه كه تنى حه بى گيان كه ته نانه ت
 ديوه شى به زان).

۴۰۴. كابرايه كى كورد ژنيكى نا هه موارى هه بوو، به ده ستيه وه هاتبووه
 ته نگ، وىلى و بى نه قلى نه و ژنه دنيای داگر تيووه وه. كابراى
 ميژدى به ده ستيه وه تووشى ديق و زيق هاتبوو، هيچ چار يكي نه ديه وه
 ته نها نه وه نه بى سه رى خوڤى هه لگرى و پروو بكا ته ولا تان.
 رۆژنيك پيى وت: «ئافره ت! خو تو دنيات له من هينايه ته نگ، سه رت
 له من تيك داوه، نازانم هه موو ژنى وايه يا هه ر تو تا قه ژنيت، نه وا نه رۆم؛
 يا نه مه ته جار يكي كه نايه مه وه، يا نه مه ته نه م مه راقه م له دل ده رنه چى».
 نه مه ي وت و لىي دا رۆيش ت.

چه ند رۆژنيك به بى وچان ده شتى گر ته به ر؛ رۆژنيك گه رماي نيوه رۆ
 بوو، تووشى كانى و سه راو ييك هات، دارگو يزيكى به سه ره وه بوو.
 هيلاك و ماندوو، برسى و تينوو ئاگاي له دنيا نه بوو، له سه ر كان ييه كه
 سه رى كرده سه ر به ردنيك و لىي نووست. نه م كان ييه ش كانى ژنان بوو.
 زۆرى پى نه چوو ده سته ژنيك به گۆزه و كونه وه هاتن بۆ ئاو. كابرا له

ده‌نگه ده‌نگی ئه‌وان خه‌به‌ری بووه‌وه. یه‌کێک له ژنه‌کان وتی: «هه‌پرۆ! ئه‌و پیاوه‌ وایاره‌ غه‌ریبه‌، وایره‌ که‌وتوو».

کابرا سه‌ری راست کرده‌وه و زۆر تووره‌ بوو له‌وه‌ که‌ ژن لی‌ره‌ش نایه‌لن تو‌زی به‌سه‌یته‌وه. ژنه‌که‌ هات به‌ لایه‌وه‌ وتی: «کاکه‌ برا! په‌نگه‌ غه‌ریب بیت وایره‌ که‌وتوو؛ تو‌خوا له‌ کو‌یوه‌ هاتوو؟» کابراش له‌ داخی خۆی وتی: «ئه‌رئ وه‌للا خوشکم غه‌ریبم؛ له‌ جه‌حه‌نه‌مه‌وه‌ تازه‌ هاتووم». ژنه‌ وتی: «ئۆ! له‌ ده‌ورت گه‌رپیم، تو‌خوا برا هیچ ئاگات له‌ حه‌مه‌عه‌لی برام هه‌یه‌؟» کابرا وتی: هه‌پرۆ! بۆچ ئه‌وه‌ برای تو‌یه‌؟ ئه‌رئ وه‌للا زۆر چاک ئاگام لێیه‌. له‌ به‌یانییه‌وه‌ تا ئیواره‌ وای له‌ ژیر لیس و دارا لێی ئه‌ده‌ن و شپریان کردوو». ژنه‌ وتی: «هه‌یه‌پرۆ! بۆچ لێی ئه‌ده‌ن؟» وتی: «وه‌للا! نازانم؛ ملیان گرتوو» ئه‌لێن هه‌زار قراڤ قه‌رزاریت، له‌سه‌ر ئه‌وه‌ لێی ئه‌ده‌ن، ئه‌ویش نیه‌تی بیداته‌وه‌ وای ئه‌وه‌ جه‌سته‌یه‌تی!». ژنه‌ ده‌ستی کرد به‌ گریان و شین و شه‌پۆر؛ وتی: «ئه‌ی برا، خوشکت کو‌یر بێ، وایات لێ ئه‌که‌ن».

ئینجا پرووی کرده‌ کابرا! وتی: «براله‌! وه‌ قوروانت بم تو‌ ئه‌چیته‌وه‌ بۆ ئه‌وی؟» وتی: «ئه‌ی چۆن؟ وتم تو‌زی لی‌ره‌ به‌سه‌یمه‌وه‌ و ئه‌و وه‌خته‌ پرۆم». ژنه‌ وتی: «وه‌ قوروانت بم خو‌ ئیسته‌ هه‌چم پێ نییه‌ ته‌نها ئه‌م بانسه‌ر و لاگیره‌ و تاکه‌ تارانیا‌نه‌ی سه‌ر سه‌رم نه‌بێ؛ ئه‌ویش نازانم چه‌نده‌. ئه‌گه‌ر بتده‌م بۆی ئه‌به‌ی؟» کابرا وتی: بۆی ئه‌به‌م، به‌لام بی‌بژیره‌ بزانه‌ چه‌نده‌ ئه‌گه‌ر هه‌زار قراڤ پر نه‌کاته‌وه‌ که‌لکی نییه‌.

ژنه‌ به‌ر بووه‌ سه‌ر و پۆته‌ لاکی خۆی، هه‌مووی دارپنی و بژاردی سه‌یری کرد هه‌مووی پینجسه‌د قراڤه‌.

به‌ کابرای وت: «به‌ قوربان‌ت بم ئه‌مه‌ پینجسه‌د قراڤه‌ چیم لێ ئه‌که‌ی؟» کابرا وتی: «قه‌یدی نییه‌ بمده‌رئ، من خو‌م ئه‌بم به‌ زامنی پینجسه‌د

قرانه‌که‌ی تر، سالیکی که دیمه‌وه ئەم شوینە تو پینجسەد قرانه‌که‌م بۆ بینەوه». ژنه‌که‌ وتی: «ئۆ له ده‌ورت گه‌ڕیم به‌سه‌رچاو هه‌رکه‌ هاتییه‌وه‌ بۆ ئیتره‌ پینجسەد قرانه‌که‌ی که‌شت بۆ جینه‌جی ئەکه‌م». کابرا پاره‌ و هه‌یاسه‌ و لاگیره‌ی له‌ باخه‌لی توند کرد و تینی ته‌قان، به‌لام چۆن تی ته‌قانتیک! ژنه‌ به‌ خۆشی خۆشی گه‌ڕایه‌وه‌ بۆ ماله‌وه‌ که‌ برای له‌ ده‌ست لیدان و شه‌ره‌شەقی جه‌حه‌نەم ڕزگار کردووه‌. که‌ چوووه‌وه‌ می‌رده‌که‌ی سه‌یری کرد، ژنه‌ وه‌کوو مریشکی ئاوه‌رووتکراوی لی هاتووه‌. وتی: ئەری کچی ئەوه‌ کوا ته‌وقه‌ سه‌ر و لاگیره‌ و تاکه‌ تارانییه‌کانی سه‌ر سه‌رت؟ وتی: «ئۆ پیاوه‌که‌! ئیسته‌ له‌ سه‌رکانی ژنان تووشی پیاویک بووم له‌ جه‌حه‌نەمه‌وه‌ هاتبوو؛ خه‌به‌ری حه‌مه‌علی برام لی پرسی. وتی: شه‌و و ڕۆژ له‌وی که‌وتوووه‌ لینی ئەده‌ن له‌ سه‌ر ئەوه‌ که‌ هه‌زار قران قه‌رزازه‌ و نیه‌تی بیداته‌وه‌. منیش هه‌موو ته‌وقه‌ سه‌ر و لاگیره‌که‌ی خۆم دایه‌ که‌ بۆی به‌ریت و ڕزگار بیت له‌و لیدانه‌. هینه‌کانی منیش ته‌واوی نه‌کرد، پینجسەد قرانی تری مایه‌وه‌ - له‌ ده‌وری گه‌ڕیم! - کوپه‌که‌ کوردیکی نه‌جیم بوو، وتی: خۆم ئەبم به‌ زامنی پینجسەد قرانه‌که‌ی تری. سالیکی که‌ هاتمه‌وه‌ بۆ ئیتره‌ بمده‌ره‌وه‌».

پیاوه‌که‌ ئەمه‌ی بیست، چوووه‌ تاسه‌وه‌ وتی: ژنه‌ خوا بتگرێ که‌تنی وات نه‌دابی؟ له‌ کوینوه‌ ڕۆیشت؟ ئا ئەو ماین و تفه‌نگه‌م بۆ بینه‌.

کابرا سوار بوو به‌ چوار ناله‌ که‌وته‌ شوین کابرا. ها لیره‌، ها له‌وی، له‌ دووره‌وه‌ له‌ نزیک ئاواپیه‌که‌ به‌دی کرد و پیتی لی هه‌لگرت. کابرای تریش ئەیزانی ئەم که‌تنه‌ که‌ گێڕاپویه‌تی هه‌روا به‌ هیچه‌ به‌سه‌ر ناچی، که‌ سوکاری ئەم ژنه‌ هه‌ر دین به‌ شوینیا، ئەویش چاک ئەڕۆیشت و جارجاریش لای ئەکرده‌وه‌ بزانی که‌س به‌ شوینییه‌وه‌یه‌. ئەو جاره‌ لای کرده‌وه‌ سه‌یری کرد وا سواریک له‌ دووره‌وه‌ توژ ئەکا، زانی که‌ ئەمه‌ به‌ شوین ئەوا ئەیکوتی.

کابرا خیرا خۆی کرد به ئاواویه که دا، ته‌ماشای کرد و پیاوینک له پینچالیکا دانیشتوو هه‌ندیکه‌ی ئه‌کا. پرووی کرده جۆلا و چوو به لایه‌وه وتی: «مامه‌ی جۆلا! چاوت لێیه ئه‌و سواره له دووره‌وه چۆن به تاو دیت؟ ئه‌وه زه‌فتیه‌ی حوکه‌مه‌ته ئه‌گه‌ر ئی بۆ به‌ندوباو. تازه‌فرمانیک ده‌رچوو هه‌رچه‌نده سولوساتی حوکه‌مه‌ت. ئه‌وا هات بۆلای تو، گه‌زیکێ پێیه هه‌رچه‌نده جات کردبێ ئه‌پێوی. له هه‌موو گه‌زیکه‌ دوو قران سولوساتی حوکه‌مه‌ت زیاد ئه‌کا، منیش وا بۆ خوا خه‌به‌رم دایتم».

کابرای جۆلا وتی: «جا به‌قوربانت بم! من چه‌بکه‌م؟ من له‌م که‌سه‌به‌ما نانی خۆم ده‌ست ناکه‌وی، چۆن ئه‌توانم پینچالانه‌یه‌کی وا زۆریش بده‌م؟» ئه‌ویش وتی: ئیتر ئه‌وه‌ خۆت ئه‌یزانی، من هه‌ر ئه‌وه‌نده بوو خه‌به‌ره‌که‌م پێی دای؛ له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌شا مادام تو ئه‌وه‌نده‌ پیاوینکی هه‌ژاری چه‌ز ئه‌که‌ی تو هه‌لسه‌ به‌چۆره‌ ئه‌و ژووره‌ دانیشه، من که‌هات ئه‌توانم جوابی بده‌مه‌وه له‌ پێی چاله‌که‌دا بۆی دانه‌نیشم». کابرای جۆلا هه‌لسا چوو ژووره‌وه، ئه‌میش له‌ پینچاله‌که‌ دانیشتم.

زۆری پێی نه‌چوو سواره‌که‌ گه‌یشه‌ جی؛ وتی: ئه‌ری کابرای جۆلا پیاوینک نه‌دیوه‌ هاتبێته‌وه‌ ئیتر؟ وتی: به‌لێ هاتوو و له‌و ژووره‌ دانیشتوو. کابرا له‌ ماینه‌که‌ی دابه‌زی و تفه‌نگه‌که‌ی دانا و چوو له‌ کابرای جۆلا. هه‌رکه‌ ئه‌و چوو ژووره‌وه‌ ئه‌م هه‌ستا سواری ماینه‌ بۆره‌ بوو، تفه‌نگه‌که‌ی کرده‌شانی و تیپی ته‌قان.

کابرا که‌ چوو ژووره‌وه‌ وتی: «ئه‌ری کوربه‌سه‌گباب! ئه‌و لاگیره‌ و ته‌وقه‌سه‌ره‌ و پارانه‌ت له‌ ژنه‌که‌م بۆ سه‌ندوو؟» ئه‌ویش وتی: «قوربان! به‌سه‌ری تو من پوژێ دوو گه‌ز جاو ئه‌گه‌ر ده‌ر بکه‌م به‌شی نانی خۆم ناکا، ئیسته‌ سولوساتی چیم لێ ئه‌ستین؟» کابرا وتی: «کوره‌گه‌زی چی

و جاوی چی؟ من چیت پی ئه لیم و تو چیم جواب ئه دیته وه؟» وتی:
قوربان هر ئه وهیه که عهرزت ئه که م، ناتوانم باجی دوو گه ز جاو بدهم.
ئینجا کابرا تینگه یشت که ئه مه کابرای دهر وه گولی لی داوه، خیرا
دهر په پرییه دهر وه، سه یری کرد: ماین و تفه نگه که ی نه ماوه و کابرای
پیچالیش دیار نییه. هر چه ن به شوینیا گه را هیچ؛ ئیتر گوله گول به
پییان دهشتی گرته بهر و گه رایه وه بو ماله وه.

ژنه که ی لینی پرسى: پیاوه که ئه وه کوا ماین و تفه نگه که ت؟ وتی:
«وه لالا! ژنه که تووشی کابرا بووم و باسی همه عه لی براتی بو گیترا مه وه،
منیش ماین و تفه نگه که م دایه له باتی پینجسه د قرانه که ی تر، با بچی
زوو رزگاری بکا».

کابرای تریش به پینجسه د قران و لاگیره و تاکه تارانى و به ماین و
تفه نگیکه وه گه رایه وه مالى خو ی و له گه ل ژنه که یا ری که وت. وتی:
«ژنه که! کرنووش بو که ریه تی تو ئه به م که ئه مانه ت ده ست خستم.
خه مت نه بی من به هه له دا چوو بووم تو چاکى هه موو ژنیکیت».

ژنیک منالیکى هه بوو نابوو یه بهر خویندن. مناله که زور بی دلی
۴۰۵. دایکه که ی ئه کرد، پوژنیک دهستی ئه گری و ئه بیات بو لای
ماموستا که ی شکاتی لی ئه کا. ماموستا که شى پیى ئه لی: ژیر و به
ئه ده ب ئه بی باشه، ئه گینه سه گى سه گباب! دایکت و لی ئه که م».
ژنه که ش ئه لی: «قوربان! ئه م هه تیوه سه ره خو ره قسه ناچی به گوینچه که یا؛
هه سته چی ئه که ی بیکه، به لکوو به چاوی خو ی بیینی و داساکى».

کابرایه کی «په ره که ر» خوشکیکی عازه بی ئه بی و توژی باری
۴۰۶. ژیانیان کز ئه بی. به خوشکه که ی ئه لی: خوشکه با بارکه یین

بچینه ولاتیکی تر به لکوو خواوه‌ن ته‌عالا له‌وێ رزقمان زیادتر بکا. خوشکه‌که‌شی ئە‌لێ: بڕام زۆر چاکه‌ خوا‌خۆی ئە‌فه‌رموێ: ﴿فَأَمْسُوا فِي مَنَاكِبِهَا وَكُلُوا مِن رِّزْقِ﴾ بچینه ولاتیکی تر لێره‌ چاکتر ئە‌بین. سه‌رمایه‌ی دنیا‌شیان هه‌ر چه‌ك و كه‌وان و می‌كوته‌كه‌ ئە‌بێ، ئە‌یگرن به‌ ده‌سته‌وه‌ و ئە‌پۆن.

دنیا زستان ئە‌بێ، زۆر سارد ئە‌بێ. له‌ پینگه‌دا لێیان ئە‌قه‌ومێ و ئە‌چنه‌ ئە‌شكه‌وتیكه‌وه‌. سه‌رما هه‌ر زۆریان بۆ دینێ له‌وانه‌ ئە‌بن په‌ق بینه‌وه‌. براكه‌ ناچار دینێ چه‌ك و كه‌وانه‌كه‌ ورد ئە‌كا و ئە‌يكاته‌وه‌ به‌ ئاگر و له‌ به‌ری دانه‌نیشن. تۆزێ گه‌رمیان ئە‌بیته‌وه‌ و خۆش ئە‌بێ. براكه‌ ئە‌لێ: ها خوشكه‌! چۆنه‌، خۆشه‌؟ خوشكه‌كه‌شی ئە‌لێ: برا توخوا واز بینه‌ «نه‌ دار و نه‌ په‌ردوو هه‌یچیان نابێتن به‌ شوو».

٢٠٧. کابرایه‌کی شاری هه‌بوو دلی چووبوو له‌ ژێتیک، ئارامی لێ هه‌لگیرا بوو، سه‌ودای ئافه‌رت وای لێ کردبوو له‌ کار و کاسبی کردبوو؛ نه‌ خه‌وی هه‌بوو نه‌ خواردن، زه‌رد و لاواز و بێ‌تین بووبوو، ئیش و کاری هاتبووه‌ سه‌ر ئە‌وه‌ له‌ به‌یانیه‌وه‌ تا ئیوارێ له‌و کۆلانه‌دا که‌ مالی ئافه‌ته‌که‌ی لێ بوو، پووی ئە‌کرده‌ کۆشکی ژنه‌ و به‌بێ‌ ده‌نگ و سه‌نگ ئە‌وه‌ستا و هه‌یچی‌تر.

پۆژیک پیریژنیکی پۆپ سپی پشت کۆماوه‌ به‌ویدا ئە‌روا چاوی به‌ کوپه‌ ئە‌که‌وێ، بۆی ده‌رئه‌که‌وێ که‌ ئە‌مه‌ تیری نازی چاوکاڵیک کاری تی‌کردوو. لینی ئە‌پرسی: کوپری پووری خۆت، ئە‌وه‌ چی ئە‌که‌ی لێره‌؟ کوپه‌ به‌ هه‌زار حال دێته‌ زمان و ئە‌لێ: پووری وازم لێ بینه‌ و بچۆ به‌ پێی خۆته‌وه‌. ئە‌لێ: کوپم، پازی دلی خۆت به‌ پووری خۆت بلێ چارت

ئەكا. كۆرە ھەناسەيەكى پيا دېتەو و ئەلئ: پوورى گيان ئەوى راستى
بى چاوى گەشى چاوكالئىك بەم دەردەى بردووم. ئەلئ: رۆلەم كامەتە
مالەكەى؟ ئەلئ: پوورى گيان! ئا ئەو تەكەوا سەرى بردوو بە عاسمانا.
ئەلئ: چى ئەدەى بە پوورى خۆت بە مرادى خۆت بگەيەنى. ئەلئ:
پوورى بېجگە لە مالى دىنا ئەوا گيانىشم لەبەر دەستايە.

ئەلئ: رۆلە لە ئىمپۆژەو تا پىنج رۆزى تر پوورى خۆت ئەو ئافرەتەت
بۆ دىتتە مالى خۆى. لە رۆزى پىنجەما لە فلان سەعات و فلان دەقىقەدا
تۆش لەسەر كۆلانەكەى ئىمە راوەستە دىم بە شوپىنا ئەتبەمە مالەو بە
ئارەزووى خۆت لەگەلئى گەمە بگە. ئەوەى منىش ئەمەوى لە تۆ تەنها
مەنى «پەتك»ە.

كۆرە وتى: پوورى گيان! سەر و مالم ھى تۆيە، پەتك چىيە. وتى: لە
پەتك زياتر ھىچم ناوى. كۆرە وتى: پوورى چۆن ئەلئى وا ئەكەم. لەسەر
ئەم قەول و قەرارە لە يەك جيا بوونەو.

پوورى رۆيشت لە پىشا «گوجىلە» (تووتەلە) سەگىكى بچووكى پەيدا
كرد و بردىە لای خۆى و گرتىە شىر و شەكر و كوليرە و رۆن و خواردنى
خۆش. لەولاشەو تەزىيىكى دەنك گەورەى سەد دانەيى كردە مىلى و
سەرپۆشىكى سىپى دا بە سەريا و بە لەرزە لەرز دەم بە «سبحان اللہ»و
ھەستا چوو بۆ مالى ژنە.

ژنەكە چاوى ھەلبرى، پىرىژنىكى نوورانى دەم بە تەسبىحاتەو ھاتە
بەرچاو. ھەستا چوو بە پىرىيەو بە خىراتنى كرد و داينا. پىرىژن لەبەر
زىكر و فىكر پىنى نەئەكرا قسە بكا، تۆزى قسەى دىن و ديانەتى لەگەل
ژنە كرد و ھەستا رۆيشتەو.

تا چوار رۆژ بەم جۆرە ھاتوچۆى ژنەى ئەكرد و لەولاشەو ئەوەندەى

ھىلکە وەرۆن و کولپىرە وەرۆن دابوو بە توتکە کە بە تەواوى خرىپنە بوو. لە ناكاو ھىناى خواردنى لى بىرى و ھىچى نەدايە. شەو و رۆژى بەم جۆرە گوجىلە کەى بى خواردن ھىشتەو. گوجىلەى بەستە زمان لە برسانا نووزەى ئە چوو بۆ عاسمان، ئىنجا لە ئاخىرى شەو و رۆژەدا ئاوساجىيە کى بۆ دروست کرد و پرى کرد لە ئالەت و دەلوپپەر و خوى. ئاوساجى لە بەردەم تۆوتە لەدا دانا. تۆوتە لە بەر برسپەتەى نەپەرژايە سەر توونى و تىژى ئاوساجىيەو، ھەمووى خوارد. کە لى بوووە لە پاش تۆزىک لە بەر تىژى و سوپىرى ئاوساجى خورخور ئاو بە چاوى تۆوتە لە سەگا ئەھاتە خوارەو.

ئىنجا پىرىژن تۆوتە لەى خستە شوپىن خوى و چوو بۆ مالى ژنە کە. لە لای ژنەو دانىشت و دەستى کرد بە تەسپىحات کردن و تۆوتە لە کەش لە بەردەميا کەوت و وا ھەر ئاويش بە چاویا دیتە خوارەو. کە ژنە چاوى بەم گوجىلە يە کەوت وا بەو جۆرە ئاو بە چاویا دیتە خوارەو پرسى: ئەرى داپىرە، توخوا ئەو تۆوتە لە سەگە بۆچ ئەگرى؟

پىرىژن وتى: «ئەى رۆ پۆلە! مەلى تۆوتە لە سەگ. ئوف پۆلە! لە دەست ستم خراپەى پياو!». ژنە دلى داخوړپا و وتى: بۆچى داپىرە چى بوو؟ پىرىژن بە ھىواشى سەرى بردە بن گويچکەى ژنە کەو (گۆيا بۆ ئەو تۆوتە لە کە نەپىيەت!) وتى: «پۆلە! ئا ئەمە کەوا ئىستە تۆ ئەپىينىت، کچىکى جوانى شۆخوشەنگى بالا نەونە مامىک بوو؛ گەلى لەو پروومەتە نازک و نازدارەى تۆ جوانتر بوو. (ژنە تۆزى چوو پىشەو) پياوینكى ستەمکار دلى لى چوو، ئەويش بە ھىچ جۆر دلى خوى نەدايە، لە ئاخرا پياوہ کە چووہ لای جادووگەر جادووینكى لى کرد و خستى پىستى ئەم تۆوتە لە سەگەو. ئەوا ئىستە ئەپىنى لە داخ و دەردا بۆ خوى ئىش

و کاری بووه به گریان و زاری. ئەگینه کچی خۆم ئەمە وه نه‌بی گوجيله
بی؛ به‌لام چی ئەکە ی له‌ سته‌می پیاو؟»

ژنه‌ که گویی له‌م قسانه‌ بوو وتی: ئە ی پۆ! داپیره‌ به‌ قوربانت بم! چم
لئ ئەکە ی؟ خۆ منیش پیاویک دلی لیم چوووه‌ و هه‌موو پۆژیک ئەهات
پووبه‌ پرووی ماله‌ که‌مان ئەوه‌ستا؛ به‌لام ئەمە چوار پینج پۆژه‌ نایبینم،
ئه‌ترسم ئەویش چووبی جادوو له‌ من بکا.

پیریژن وتی: «ئە ی پۆ پۆله‌! له‌ ده‌ورت گه‌رپیم جوان و جه‌حتلی، خوا
هه‌لناگرئ وات به‌سه‌ر بی؛ جا بۆ وات کردووه‌؟ به‌ قورعان ئەوه‌ ئەویش
چوووه‌ جادوو له‌ تۆ بکا، ئە ی هه‌ناسه‌ ی ساردم پۆله‌ بۆ جوانیت!»
ژنه‌ ئەوه‌نده‌ی تر ئاگری تی به‌ربوو، وتی: داپیره‌ به‌ قوربانت بم چیم
لئ ئەکە ی؟ چارم بکه‌.

پیریژن تۆژی سه‌ری داخست و سه‌ری به‌رز کرده‌وه‌ وتی: «پۆله‌!
به‌زه‌یییم دیته‌وه‌ به‌ جوانیتا، ناو و نیشانی ئە و پیاوهم به‌رئ بزانی به‌لکوو
بچم بیدۆزمه‌وه‌ و نه‌یه‌لم جادووکه‌ بکا و بۆتی یینم. به‌لام چی ئەکە ی
به‌ خه‌لاتی داپیره‌ ی خۆت؟» ژنه‌ وتی: داپیره‌ گیان! سه‌ر و مالم هی
تویه‌، چیت ئەوئ ئەتده‌مئ هه‌ر به‌ و مه‌رجه‌ پزگارم کە ی. پیریژن وتی:
پۆله‌! هیچم ناوئ ته‌نها مه‌نئ «په‌تک» نه‌بی. ژنه‌ وتی: ئە ی پۆ پووری
گیان مه‌نئ په‌تک چیه‌، من ئە لیم سه‌رومالم هی تویه‌. وتی: له‌ مه‌نئ
په‌تک زیاتر هیچم ناوئ.

به‌م جوژه‌ ری که‌وتن و ئینجا به‌ ژنه‌ ی وت: ماله‌کە ی ئیوه‌ جه‌نجاله‌
هه‌سته‌ با بچینه‌ کولانه‌ شه‌رکه‌ ی من. هه‌ر ئیسته‌ پیاوه‌که‌ت بۆ ئە دۆزمه‌وه‌
و بۆت ئەهینم. ژنه‌که‌ش وتی: جا خۆ پووری گیان میرده‌که‌م به‌ کاروان
چوووه‌، که‌سی تریشمان له‌ مالا نییه‌. وتی: نا، هه‌ر ماله‌کە ی ئیمه‌ باشته‌

به‌لام ئه‌بی بئی دلی نه‌که‌یت.

ژنه جلی جوانی له‌به‌ر کرد و خۆی تاسولوس دا و هه‌ستا شوین پیریژن که‌وت و چوون بۆ مالی ئه‌وان و ژنه‌ی له ژووره‌وه دانا و خۆی چوو به شوین کوره‌که‌دا. ئه‌وا ئه‌و وه‌خت و سه‌عاته‌ش هاته‌ پێشه‌وه که له‌گه‌ل پیاوه‌که‌دا به‌ستبووی.

که ئه‌چیته‌ ده‌روه هه‌رچه‌نده ئه‌ملا ئه‌کا و ئه‌ولا ئه‌کا کابرا دیار نییه، نازانی عه‌رز قووتی دا عاسمان هه‌لیکیشا. ئیسته و ئه‌وساش به‌رچاوی نه‌که‌وت و نه‌یدۆزییه‌وه. خه‌می مه‌نه په‌تکی ژنه‌که‌ی لی هات که له کیسی ئه‌چی. له‌و کاته‌دا سه‌یری کرد و پیاویکی تۆزاوی شال و پیتاوی پێچاوه و له‌ دووره‌وه هات، دیار بوو که له‌ پێگه‌یه‌کی دووره‌وه هاتبوو، چوو سه‌ری پێی پێ گرت و وتی: «کاکه‌ برا وا دیاره له‌ پێگه‌یه‌کی دووره‌وه هاتوویت و ده‌میکه له‌ مال و منالی خۆت برپاوی. وه‌ره‌ با بچینه مالی ئیمه‌ نازک و نازداریکی لیه، نه‌ بخۆی و نه‌ بکه‌ی، هه‌ر ته‌ماشای سای گه‌ردنی که‌ی. ئه‌م نازداره‌ قه‌یرانیکی له‌سه‌ر بووه و قه‌یرانه‌که‌ی تی په‌ریوه. ئیسته نه‌زری کردووه یه‌که‌م که‌سێ که له‌ ده‌روه هاته‌ ناو شاره‌وه چهن سه‌عاتیک له‌گه‌لی پابویری. ئه‌وا تۆ یه‌که‌م که‌س بوویت هاتیت، ئه‌م هه‌له له‌ ده‌ست خۆت به‌ر مه‌ده». ئه‌وه‌نده‌ی رست بۆ پیاوه‌که‌ تا پیاوه‌که‌ی هه‌لخه‌تان و له‌گه‌ل خۆی هینایه‌ ماله‌وه.

که چوونه ژووره‌وه له‌ولاشه‌وه ئافه‌رت به‌ ته‌مای شتیکی تهره. سه‌ری به‌رز کرده‌وه زۆر جوان ورد بووه و ته‌ماشای کرد ئه‌مه‌ میرده‌که‌ی خۆیه‌تی. قیژانی و هاواری کرد، وتی: ئای خه‌لکینه! ئه‌م میرده‌ی من به‌نه‌وخوین پیسی ئه‌کا و به‌ شوین ئیشی خراپا ئه‌سوورپێته‌وه؛ ئه‌وا بۆم ده‌رکه‌وت که هه‌رشتیکم بیستوووه راسته.

پیاووش که سه‌یری کرد ئەمە ژنه‌که‌ی خۆیه‌تی واقعی وێ ما؛ وتی:
ئافره‌ت! ئافره‌تی چاک به‌ ئەوه‌ تۆ ئەلێی چی؟ ئافره‌ت وتی: خوا به‌که
و نه‌بووه به‌ دوو من تۆم ناوی تۆ پیاویکی خراپی. خه‌لکی هه‌ر به
منیان ئەوت می‌رده‌که‌ت به‌ شوین شتی خراپا ئەسوورپێته‌وه من بروام
نه‌ئه‌کرد، هه‌تا ئێسته‌ ئەمزانێ که تۆ دێته‌وه هاتمه‌ ئێره‌ و وتم: ئەبێ
ئەم می‌رده‌ی خۆم تاقی بکه‌مه‌وه، ئەم پیریژنەم ئارده‌ سه‌ر ریت ئەوا
تۆیش جوان و پوخت شوینی که‌وتیت و هاتیت، دیاره‌ له‌ ئیشی خراب
ئەگه‌رپیت؛ ئەگینه‌ ئیشت چیه‌ دێته‌ ئەم شوینه. ئەوا من به‌ چاوی
خۆم چاوم پیت که‌وت و تاقیتم کرده‌وه. من می‌ردێ که به‌ شوین شتی
خراپا بسوورپێته‌وه نامه‌وی.

کابرای هه‌ناسه‌ سارد هه‌ر خواخوای ئەوه‌ی بوو ژنه‌که‌ی بێده‌نگ
بێ و هه‌یای نه‌چی، به‌ هه‌زار ناری عه‌لی تا پێکی خسته‌وه.

مه‌لایه‌ك هه‌بوو شار به‌ شار ئەگه‌را مه‌کری ژنانی ئەنووسییه‌وه
٢٠٨. که‌ بیکا به‌ کتییێک. پۆژی ریتی که‌وته‌ شارێک؛ ژنه‌ بازرگانێک
بیستی که‌ ئەم مه‌لایه‌ هاتوو و ئیشی ئەوه‌یه. دۆزییه‌وه ناردی به‌ شوینیا،
بۆ پاش نیوه‌رۆ هینایه‌ ماله‌وه‌ لێی پرسى: مه‌لا هه‌تا ئیستا چیت نووسیوه
له‌ مه‌کری ژنان؟ مه‌لاش وتی: خانم هیچ نه‌ماوه نه‌ینووسم و دوو سێ
سه‌رگوزه‌شتی بۆ هه‌ل دا. له‌ پاشا ژنه‌ وتی: سه‌به‌ینێ به‌لکوو بۆ نیوه‌رۆ
بییت بۆ ئێره‌ براهه‌کم له‌ ولاتیکی دووره‌، کاغه‌زیکم بۆ بنووسه‌ بۆی،
قاوه‌لێیه‌که‌شت لێره‌ بکه‌. مه‌لا وتی: باشه‌ و لێی دا رۆیشت.

ژنه‌ ئێواره‌ له‌گه‌ل می‌رده‌که‌یا چه‌له‌مه‌شکینه‌یان کرد له‌سه‌ر ده‌ستێ
جلی گروونی. به‌یانی می‌رده‌که‌ی چوو بۆ دووکان ژنه‌ ده‌ستوبرد مریشکیکی

سەر بېرى و مەنجه لى قوبووليشى لى نا. مە لا ھات؛ وتى: مە لا ئەوا قاوہ لتيہەكى نايابم بۇ دروست کردووى، كاغەزەكەم بەم جوړە و واو وا بۇ بنووسە ھەتا نانەكە پېئ ئەگا. لە ولاشەوہ چوو مندالتيكى دراوسيتى نارد وتى: بە ھەرا کردن بچو بە ميژدەكەم بلئ: شتيكى خراپ قەوماوہ ھەر ئيسته بگەرپتەوہ بۇ مالەوہ.

ئىنجا دەرگای داخست و لە تەنشت مەلاوہ دانىشت. كاتيكيان زانى يەكئ زوړ بە پەلەپەل لە دەرگاكي دا؛ ژنە بانگى كرد: كنيه؟ وتى: وەرە دەرگا بگەرەوہ، دەي. ژنە مستەكۆلەيەكى لە سنگى خوى دا و وتى: «ئەي پړؤ! ئەوا ميژدەكەم ھاتەوہ. خوا ئەزانئ ئەوہ نندە دلئ پيسە ھەر نەبيتەوہ. چاوى بە توولەيەك بگەوئ ھار ئەبئ، ئيسته چاوى بە ئيمە بگەوئ بە خەنچەر ھەردووكمان شەق و پەق ئەكا».

مە لا وتى: بۇ خاترى خوا خۆت چارئ بدۆزەرەوہ؛ وتى: «مە لا، چار ھەر ئەوہ يە بچيتە ناو ئەو سندووقە گەورەيەوہ و نەفەس لە خۆت بېرى». مە لا وتى: باشە و گورج چووہ سندووقەكەوہ، ژنە قوفليكي لە سندووقەكە دا و كليلەكەي نايە گيرفانى و راپكرد بۇ قاپى. قاپى كردهوہ و ميژدەكەي ھاتە ژوورەوہ و وتى: ئەوہ چى قەوماوہ؟

ژنە وتى: «لە مە خراپتر چى بقەومئ؟ ھەي پړؤ، ھەي پړؤ! ئىنجا ئەم حسمەتە لە كوئ يېنمەوہ؟ ميژدەكەي وتى: چى بووہ زوو پېم بلئ دلّم تەقەي كرد. وتى: پياوہكە، دوينئ مەلايەك ھاتبوو مەكرى ژنانى ئەنووسى، ھات لە پئى خوادا دوينئ ئىوارە منيش چەن پوولتيك دايە، كە چى ئيمرپۆش ھاتەوہ. زەلامتيكى ملھور پەلامارى دام و خستمي، دەرپيەكەمى لەتوپەت كرد. لە ھاوارھاواري من ئەو مندالە دراوسيتە ھات بە دواى تۆدا. وتى: ئىنجا مەلاكە چى لى ھات؟ وتى: كە تۆ لە

کابرا خنجره ره که ی هه لکیشا و وتی: «ئا بده کلپله که». ژنه کلپلی دایه دهستی، کابرا کلپلی نا به قوفله که وه. ژنه وتی: «های، های نه مانبرده وه؟» و دهستی کرد به پیکه نین: «به خوا دهستی جلی گروونی گول باتمانیم ئه وئ!». میردی وتی: «بوچی ئه مه مه به ست له م به ندوباوه ئه وه بوو که چه له مه شکینه که م لی به رپته وه؟» ژنه که پیکه نی وتی: «ئه ری وه لالا!» کابرا کلپله که ی فری دا و خوی تووره کرد، وتی: «ئاخر ئه مه ئیش بوو تو کردت؟ من ئاوکم که وت». ژنه که وتی: «قاوه ئی بکه». میرده که وتی: قوزه لقورت ئه خۆم و به مۆنیکه وه لپی دا رویشیت.

وہلامى بى وہلام

۴۰۹. جاريك «مەولەوى» لە شارى سنە لە دىواخاننى «پەزاخاننى والى زادە» دا دائەنىشىت. والى لىنى ئەپرسىت: مامۇستا پاست ئەكەن سوختە دەست بۇ ژنى مامۇستايان ئەبەن؟ ئەويش ئەلئى: «بەلئى پاستە، ئەگەر ژنەكە پەزا بئى!». والى قسەكەى پىي خوش ئەبىي نەوازشيكي زۇرى لەگەل ئەكا.

۴۱۰. كابرايەكى كورد لە سولەيمانى گەمالئىك پەت ئەكا و ئەيبا بۇ خىلەكەى خويان. لەناو شارا كابرايەكى شاگردە قەسابى تووش ئەبىي، پىي ئەلئى: ها كاكە! ئەوہ باوكت بۇ كوي ئەبەى وا پەتت كردووه؟ ئەويش بەبى وەستان ئەلئى: «دايكتى گاوه ئەيبەم غوسلى دەرئەكەم!».

۴۱۱. جاريك سەيد ئەحمەدى خانەقا، عەولقارى كورى لەبەر دەستيا داناوو ئەيدوان. «شىخ سالىحى مامە» ھەبوو پرووى كردە سەيد و وتى: لام وايە دايكى عەولقارت زور خوش ئەوئ؟ سەيدىش كوتوپر ئەلئى: «يا شىخ ئەوہى دايكى عەولقار ئەيدا بە من، ئەگەر تۆ بتدامايە تۆيشم ئەوہندە خوش ئەويست!».

۴۱۲. «شىخ پەزا» جاريك لە سولەيمانى تەماشائەكا وا ژنىك كچىكى داوہ تەپىش خوى و پئ ئەكەن. لىنى ئەپرسى ئەلئى: «خوشكەم وا ديارە ئەو جوانو ماينەت داوہ تەپىش بەتەلەبە، بۇ لە منى چاك ناكەى؟»

ژنه که ش ئه لى: «باوکى پىنى نه وتووم له که رى چاک که!».

۴۱۳. «شىخ رەزا» جارێک هەر له سوله یمانى له کۆلانىکا تووشى کچێک ئه بیست زۆر به گورجى ئه پروا؛ پىنى ئه لى: «کچم، هینواش برۆ با مه قه سه که ت کول نه بى». کچه که ش خیرا ئه لى: «مامه ئه گهر کولیش بى به شى به رسمىلى تۆ هەر ئه مینیتته و!».

۴۱۴. «شىخ رەزا» له دیواخانى وه سمان پاشادا دائه نیشى و پیکه وه نان ئه خوڤن. کوتوپر موویه کى له ناو چیشته که دا بهر ده ست ئه که وى و پروو ئه کاته وه سمان پاشا ئه لى: «پاشا، ئیوه که بزنه کانتان ئه برنه وه مووه کانیاں چى لى ئه که ن؟» پاشا تى ئه گا که چه باسه، ئه لى: «يا شىخ ئه یکه ین وه هۆر و وه گوريس و به چیشته شه وه ئه یخوین!».

شىخ رەزا ئه لى: به خوا پاشا تريت بریم.

۴۱۵. «حاجى شوکرو لّابەگ» ی هه وشار تووشى ژنىک ئه بى، ئه لى: «خوشکم به ینى قوز و قنگ چه نده؟» ژنه ش ئه لى: «به گم ئه گهر به رقلیاں له سه ر قوزم بکه یت، بۆ قاوه لتى ئه گه یته سه ر قنگم!».

۴۱۶. «مه لاه لى قوچه بلباس» ی هه بوو، هاته لام پیم وت: هەر ئه وه نده دانیشه جگه ره یه ک بکیشه و له پاشا برۆ. ده ستم برد جگه ره یه کم دایه. جگه ره که ی له ته نیشته خویه وه دانا و دانیشت. وتم: بۆچ نایکیشى؟ وتى: «ههروه خت ئاره زووم کرد برۆم ئه یخوم». ئیتر من قسه م برا.

۴۱۷. کابرایه ک ژنىکى زۆر جوانى ئه بى، که چى توخنى ناکه وى. ئه چى هه تیوبازى به سه ره وه ئه کا. ژنه که رۆژى پىنى ئه لى:

«پیاوہکە تۆ من بەم ناسک و جوانییە وام لە بەردەستا حەیف نییە ئەچی
 ھەتیوبازی ئەکە؟» پیاوہکەش ئەلێ: بەخوا راستە ژنەکە تۆ زۆر جوان
 و نازداری، بەلام ھەرچەن پالێت ئەخەم و چاوم بە سنگ و بەرۆکت
 ئەکەوێ، سنگ و بەرۆکی دایکی پەحمەتیم ئەکەوێتەوہ بیر. لەبەر
 ئەوہ دلم پڕوایی نادا توخنت کەوم». ژنەکەش ئەلێ: باشە پیاوہکە! ئەی
 توخوا لەو وەختەدا کە چاوت بە گەلوگونی ھەتیوہکە ئەکەوێ، گەلوگونی
 باوکی پەحمەتیت ناکەوێتە بیر؟!.

لە سالی (۱۹۴۹)دا حزبی دەستووری نووری سەعید لە عێراقا
 ۲۱۸. دامەزرابوو. ئەم حزبە خۆشەویستی ھەموو کەس نەبوو. لە
 کۆرپیکا دانیشتبووین باسی ئەو حزبە ھاتە پێشەوہ، داوودبەگی فەتاح بەگی
 جاف وتی: «لە کورددا کەس بە قەدەر بەگزا دە ی جاف پارە ی بەو حزبە
 نەداوہ». منیش وتم: «لە کورددا کەس بە قەدەر بەگزا دە ی جاف نەچوونەتە
 ناو ئەو حزبەوہ».

پۆژێک وەسمان پاشا لە سولەیمانییەوہ ئەرواتەوہ بۆ ھەلەبجە؛
 ۲۱۹. لەناو ئاوہکە ی «بوارەپان»دا تووشی ژنیکی ئەبێ کە لە ئاوہکە
 ئەپەڕیتەوہ. تەماشای ئەکا ژنەکە بۆ ئەوہ ی تەر نەبێ، دەرپیکە ی
 داکەندوہ. پاشا ویستی بیدوینێ، سەیری ناولنگی ئەکا ئەپرسی:
 «کچێ کویندەریت و چە کەسیت؟» ژنەکە ئەلێ: «قوروان سە ی
 سایقیم و دۆم». ئەلێ: «بەخوا کەنی! قوزیکێ ناشیرینت ھە یە، ئەوہ
 بۆچی دەمی وەھا شیواوہ؟» ئەویش ئەلێ: «قوروان ئەو ئەرکە ی لەسەر
 ئەوہ، ئەگەر لەسەر دەمی تۆ بوا یە ددانیکێ تیندا نەئەما و لەمە
 خراوتریشی لێ ئەقەوما».

۲۲۰. حاجی شوکروڻاڻه گي هه وشاري تووشي کابرايه ڪ ٺه بي ڪه ريکي پييه. له ڪه نده ڻا نيڪا ڪه ره ماني گرتووه ناپوا، ٺه ويش پني ٺه ٿي: «برا بيگي، بيگي». کابراش ٺه ٿي: «ٽاخر ڪه ره نيره».

۲۲۱. کابرايه کي ڪه چهل ڪه ڪرپش هه تا مل و لاجانگي هاتبوو، تووشي مندالتي کي دراوسينيان بوو، پني وت: به خوا ڀول ڊايڪت وه ختي خوي جوان بوو، زورم حه ز لي ٺه ڪرد، ٽاخو ٺه و هيچ جاري باسي من ناکا؟ ڪوپه ڪه ش وتي: «به خوا مامه به سه ري تو هه موو شه وي هه تا نيوه شه و هه ر باسي سه ر و ڪا ٽول ڄوانه ڪه ت ٺه ڪا».

۲۲۲. کابرايه ڪ ڀوڙيڪ له ده شتيڪا به ته نها به ريگادا ٺه ڀوا بايني کي لي بهر ٺه بيته وه؛ وه واش ٺه زاني ڪه ڪه س به دوايه وه نييه. خوي به خوي ٺه ٿي: «به هاره، به هار». نه ختي کي تر ٺه ڀوا و بايني کي تر بهر ٺه دا. ديسان ٺه ٿي: به هاره، به هار. کاتي ٽاور ٺه داته وه ته ماشا ٺه ڪا زه لاميك له دوايه وه يه؛ لي ي ٺه پرس ي: ٺه ري برا تو له ڪه يه وه له پشت منه وه ي؟ ٺه ويش ٺه ٿي: «دوو به هاري ته واوه. ٺه م به هاره بيه وه ٺه بي به سي به هار».

۲۲۳. کابرايه کي ڪورد هه بوو به مندالاني ٺه خويند. ڪورپي کي سه يدي لا هه بوو جوان ڪه له و ڙيڪه له بوو. هه موو جار لاي ده ست خوي وه دايشه نا و ده رسي پي ٺه وت. ڪه لي ٺه بوونه وه تير و پر ماچي ٺه ڪرد و گه لي خزمه تي تريشي ٺه ڪرد. کابرايه کي دراوسي هه بوو ٽاگاي له م ڪاره ساته هه بوو، ڀوڙيڪ پني وت: ٺه ري ٺه وه تو ٻوچ ٺه وه نده ماچي ٺه و مندال ٺه ڪه يته وه و ه ليئه گلوفي؟ ٺه ويش وتي: «سه يده و محه مه ديشي ناوه. منيش مسلمانم، له بهر خوشه ويستي پيغه مبه ره ڪه مان

پێویسته له سهرم خۆشم بوئ و خزمه تی بکه م!».

ماوه یه کی پێ چوو، رۆژیک کابرا مندالێکی تری چاوپێ کهوت
میزه ریه کی سه وزی به سه ره وه بوو؛ به لام سه ری که چه ل و لووتی چلمن
و چاوی کتوکویر و هه تا بلییت ناشیرین بوو. په لی گرت و هینای بۆلای
مامۆستاکه و پێی وت: ئه مه ش سه یده و هه تیوه؛ دیسان محه مه دیشی ناوه،
پێی بخویننه و خزمه تی که. مامۆستاش سه یریکی منداله که و سه یریکی
کابرای کرد و وتی: «برا بۆچ هه ر من مسلمانم؟ خۆ تۆیش مسلمانێ.
من هه ر خزمه تی یه کینکم پێ ئه کری، تۆیش بچۆ خزمه تی ئه وه بکه».

کابرایه کی کورد تووشی کورپێکی جوان بوو دانیشتبوو، پێی
.۲۲۴
وت: «توخوا کورپه که ئه گه ر قنگیم نه ده یتێ». کورپه ش وتی:
«به خوا مامه هه ر یه کینکم هه یه، ئه ویش خۆم له سه ری دانیشتوم».

ژنیکی جوان له سوله یمانی به کۆلانیکا ئه رۆیشت و مندالێکی
.۲۲۵
پێ بوو. کابرایه کی کورد تووشی بوو، پێی وت: «توخوا خوشکم
ئه گه ر ئه و مناله تم نه ده یتێ ماچیکێ بکه م!». ژنه وتی: بۆچی وا ئه وه نده
دلت پێ چوووه و ماچی ئه که ی؟ کابرا وتی: چونکه له و قوزه ده رها تووه.
ژنه وتی: «که واته بچۆ کیری باوکی ماچ که». کابرا ئیتر ده می بوو به
ته له ی ته قیوه وه.

کابرایه کی کورد چوووه لای سه رتاشیک سه ری بتاشنی. پیره
.۲۲۶
سه رتاش هه ر که چه قویه کی ئه هینا به سه ریا لایه کی سه ری
ئه هینایه خواره وه. له دلێ خۆیا وتی: ئه گه ر نه یگرمه قسه ئه م کابرایه له
ئاخرا لیم دیته ده نگ، هه روا به ده م سه رتاشینه که وه قسه ی لی پرسی؛
ئینجا هاته سه ر ئه وه وتی: «ئه ری کاکی خۆم ئیوه چه ند بران؟» کابراش

وتی: «به‌خوا کاکسی خۆم، ئەگەر من له ده‌ستت پرژگارم ببی، چوار؛ ئەگینه سی براین!».

۲۲۷. کابرایه‌کی شه‌لی قسه‌ زل رۆژنیک تووشی ده‌سته‌ژنیکى جوان ئەبى؛ پیریزژنیک له پێش ده‌سته ژنه‌که‌وه ئەروا. شه‌له ئەپرسی: پووری ئەم جوانانه بۆ کوێ ئەبه‌ی؟ پیریزژن ئەلى: ئەیانبه‌م چاکیان ئەکه‌م. شه‌له ئەلى: «پووری به‌ قوربانت بم هه‌رچه‌ن قاجیکم شه‌له به‌لام نێرم». پیریزژن ئەلى: «تکات لى ئەکه‌م پروو زه‌ردم مه‌که سوينديان داوم له‌ که‌رى شه‌لیان چاک نه‌که‌م!».

۲۲۸. کابرایه‌کی کورد جارنیک پرووه و قبیله‌ دانیشتبوو ده‌ستی به‌ ئاو ئەگه‌ياند. مه‌لايك چاوى لى‌بوو، چوو لى‌ی کرد به‌ هه‌را وتی: «کابرا ته‌ لاقت که‌وت، جارنیکى که‌ توخنى ژنه‌که‌ت نه‌که‌وى؛ چونکه هه‌رکه‌ پرووه و قبیله‌ ميز بکا ته‌ لاقى ئەکه‌وى». کابرا ئیتر نه‌چووه لای ژنه‌که‌ی. مه‌لا له‌ پاش به‌ینى ژنه‌که‌ی ماره‌ کرد. کابرا وتی: به‌لکوو هه‌لیکم بۆ هه‌لکه‌وى تۆله‌ی خۆم له‌ مه‌لا بکه‌مه‌وه. کوتوپر رۆژنیک به‌ سه‌را چوو سه‌یری کرد وا مه‌لا پرووه و قبیله‌ دانیشتوووه ميز ئەکا. وتی: «ئای مه‌لا، ئەوه‌ پرووه و قبیله‌ وه‌ستاوى ميز ئەکه‌ی؟ به‌خوا ته‌ لاقت که‌وت». مه‌لا وتی: «رۆله‌، سه‌ره‌که‌یم وه‌رچه‌رخاندوووه‌».

۲۲۹. جارنیک سه‌ید ئەحمه‌دى خانه‌قا له‌ مه‌لا سألحی «کۆزه‌پانکه‌» ئەپرسی ئەلى: «ئهرى مه‌لا! تۆی مه‌لا سألحی کۆزه‌پانکه‌؟» مه‌لا سألحیش به‌ سه‌ید ئەلى: «ئهرى سه‌ید جه‌نابتی سه‌ید ئەحمه‌دى عه‌لى عىرى؟» (کۆزه‌پانکه‌، به‌ واوى کراوه‌، گونديکه‌ له‌ ده‌شتى دزه‌یی مه‌لا سألح خه‌لکى ئەوێیه‌. «عه‌لى غىر» یش دێیه‌که‌ له‌ ده‌شتى

كەركوك ھى سەید ئەحمەدى قانە قابووە، مە لا سەلح نوختەى غەینەكە لا ئەبا «ئى» ئىكى مۆتەكەلىمى پێو ئەنووسىتى).

۲۳۰. مە لایەكى حافىز ھەبوو ھەروەخت ئەچوو بە ھەر لایەكدا ئەیوت: خەلكینە وریا بن بەبى دەستوێژ دەستم پێو نەدەن. كەبرایەك وتى: مامۆستا بۆچى؟ وتى: «ئاخر قورئانم لە سنگدایە و بەبى دەستوێژیش دروست نییە دەست بە قورئانەو بەدرى». كەبرا وتى: «مامۆستا ئاخر ئەو ھەش نازانى پەرورگىشتە لەگو!».

۲۳۱. كەبرایەكى دەولەمەندى تەزلى بى چا و ڕوو، تووشى مە لایەكى خێل ئەبى، ئەلى: مامۆستا راستە ئەلىن پیاوى خێل یەك بە دوو ئەبینى؟ مە لا ئەلى: بەلى واىە. كەبرا ئەپرسى چۆن؟ ئەلى: «ئەو ھەتە ئەلىن تۆ دوو پیت ھەى، كەچى من بە چوار ئەبینم!».

۲۳۲. كەبرایەكى كوێر ژنىكى ھەبوو، ژنەكەى زۆرى خۆش ئەویست و ھەموو جار پێى ئەوت: پیاو ھەخۆزگا چاوت ئەبوو سەیرت ئەكردم كە من چەندە جوان و نازدارم. لەگەل ئەو ھەش من چەندە تۆم خۆش ئەوئ. كوێرەكەش وتى: «پاست ئەكەى ئەگەر ئەو ھەندە جوان بووئایە وەكوو خۆت ئەیلێ، بەر من نەئەكەوتى!».

۲۳۳. كەبرایەك ڕۆژێك دەرپێى لە پێیا نەبوو، دانیشتبوو دەعەكەى شۆر بوو بوو ھە. كۆرێكى منالى ھەبوو چاوى بە كێرى باوكى كەوت پرسى: بابە ئەو ھەچىیە؟ باوكیشى نەویست پێى بلى وتى: ڕۆلە ئەو ھەقاچى سێھەمە. وتى: «بابە ئەى پێلاو ھەكەى كوا؟» وتى: «ڕۆلە لای داكتە!».

۲۳۴. کابرایه‌کی ده‌وله‌مەند بوو جلی جوان و پاڭ و ته‌میزی له به‌ردا بوو، به‌لام ده‌ستیکی گۆچ بوو، سه‌روچاوی ئاولاوی بوو، چاویکیشی کوئیر بووبوو. تووشی کریکارێکی کورد بوو که له قورکاری ئەهاته‌وه. قاچوقول و ده‌ست و مه‌چه‌ک و جله‌کانی هه‌موو قورپاوی بوون؛ کابرای گۆجه‌وتی: «سه‌یری ئەم کابرا گه‌لۆقنگ قوراوییه‌ بکه‌ن چه‌ن ناشیرینه». کابرای کریکاریش وتی: «به‌خوا هه‌فته؛ بچۆره‌ ماله‌وه سه‌یریکی سه‌ر و پروومه‌ته‌ جوانه‌که‌ی خۆیشت بکه‌ و ئەو وه‌خته ره‌حه‌تێک بۆ باوکت بنێره!».

۲۳۵. ژنی‌ک می‌ردێکی هه‌بوو مرد. له‌ پاش به‌ینی له‌ خه‌وا چاوی پێ‌که‌وت لی‌ی پرسی: پیاوه‌که‌ حال و ئە‌حوالت چۆنه‌؟ وتی: زۆر خۆشه‌. وتی: گوايه‌ له‌و زه‌مانه‌ش خۆشتره‌ که‌ له‌گه‌ڵ منا بووی؟ وتی: هه‌زار قات. وتی: که‌واته‌ پیاوه‌که‌ تو‌خوا تۆزێ باسی به‌هه‌شتم بۆ بکه‌. وتی: وه‌للا‌ ئاگام لی‌ی نییه‌. وتی: بۆچ ئە‌ی تۆ له‌ به‌هه‌شتا نیت؟ وتی: «نا وه‌للا‌! له‌ جه‌حه‌نه‌م!».

۲۳۶. جووله‌که‌یه‌کی سوله‌یمانی کووتال‌ فروش، به‌ کۆلانی‌کا ئە‌روا چاوی له‌ به‌رپێی خۆی نابێ؛ سه‌گێ له‌سه‌ر رینگای ئە‌بێ. جووه‌ پێ ئە‌نێ به‌ قاچی سه‌گه‌که‌دا. پیاوی‌کی ئاسووری له‌ باله‌خانه‌وه چاوی لی‌ ئە‌بێ بانگی ئە‌کا: «جووه‌ ئە‌وه‌ بۆچی پیت نا به‌ قاچی باوکتا؟» جووله‌که‌که‌ ده‌ست ئە‌با قاچی سه‌گه‌که‌ هه‌لئه‌برێ و ته‌ماشای ناولنگی ئە‌کا ئە‌لێ: «کوا؟ خۆ خه‌ته‌نه‌ نه‌کراوه‌!».

۲۳۷. «ئه‌حه‌ی کړنوو» نه‌خۆش بوو، له‌ سه‌ره‌مه‌رگا بوو. «خه‌ی پووره‌نازی» هه‌بوو له‌ سوله‌یمانی چووه‌ لای وتی: ها‌مامه‌

ئەحمەد چە خىرەتە؟ وتى: بەخۇا فلانى نەخۇشم؛ لام واىە ئەمرم. وتى: كەۋاتە توخوامامە ئەحمەد پاسبىرىكت پىي ئەلېم بۇلاى باۋكەم پىيى بلى. ئەھش ئەلى: «بەخۇا ئەۋى پاستى بىي رېگەم ناكەۋىتە جەھنەم!».

كابرايەك ئەچىتە شارى كۆيە، ھەزار ئەبى دەست ئەكا بە ۲۳۸. توور فروشتىن. پۇژىك لە كۇلايتىكا بانگ ئەكا: «ھاي توور بە نان، بە پارە، بە برنج، بە ساۋەر، بە ترخىنە، بە ئۆك، بە نىسك، بە ماش». ۋاپى ئەكەۋى گەلى لە پىاۋماقولى شارەكە لە مال پىاۋىكى گەۋرە دانىشتىۋون، گوپيان لە توور فروشتىنى كابر ئەبى. بانگى ئەكەنە ژوورەۋە ئەيانەۋى سەر بىخەنە سەرى. ئەپرسن: توورەكەت بە چى ئەدەى؟ ئەلى: قوربان، بە ھەموو شت. ئەلېن: «بە گوۋى ئەدەى؟» ئەلى: «ئەگەر بە كىرى خۇم دەرى بىنم بەلى!».

يەككىيان لىي ئەپرسى: تۇخەلكى كويىت ۋ مالت لە كويىيە؟ ئەلى سولەيمانى ۋ مالىشم لە گەرەكى ھۇلىيە. ئەلى: «ئەرى پاستە ئەلېن: ژنى ھۇلى ھەموو لەبەر دەرگا بەبى سەرپۇش دائەنىشن تەشى ئەپرسن ۋ بنىشت ئەجوون؟ ھەر پىاۋى بە بەردەميانا بىروا تەماشاي ئەكەن؟». كابر ئەلى: بەخۇا قوربان پاستە زۇر بى شەرم؛ ئەلىي ھەموو لە ئاۋى «حەمامۇك» يان خۋاردۆتەۋە. (حەمامۇك كانىيەكە لە كۆيە).

كابرايەك كاغەزى بۇ دۇستىكى ئەنووسى، ئەيەۋىست ھەندى ۲۳۹. شتى بەينى خۇيانى بۇ بنووسى، بەلام كابرايەكى تر لە بن دەستىۋە دانىشتىۋو سەيرى كاغەزەكەى ئەكرد. ئەمىش لەبەر ئەۋ، قسەكەى نەئەنووسى. ئىنجا ھەر ئەۋەندەى نووسى: «برا سەگبايتىك لە بن دەستەۋە دانىشتىۋە كاغەزەكەم ئەخوئىتەۋە، ناتوانم ھىچت بۇ

بنووسم». کابرای بن دەستی وتی: «کوره کابرا بۆچ جنیوم ئەدەیتی من
کە ی سەیری دەستی تۆم کردوو؟» ئەویش وتی: «ئەگەر نەتکردوو
چۆن ئەزانی جنیوت ئەدەمی؟».

۲۴۰. ژنە کوردیکی شاری چوو لە دارتاشیک وتی: «بلویریکی
کچانەم بۆ دروست بکە». دارتاش وتی: ئەندازەت پێیه؟
وتی: نەوێللا! وتی: کەواتە ئەگەر بە قەد هینەکە ی خۆم بێ چۆنە؟
ژنە کە وتی: «ئەندازە ی پێ ناوی وەکۆ ئەبینم بە قەدەر دەمی تۆ باشە.
ئێتر دەمت ئەندازە بگرە و بەو جۆرە».

۲۴۱. ژنیکی لە حەمام بە ژنیکی تری وت: «دوینی میردە کەت
دەستەسپریکی ئاوریشمی ژنانە ی جوانی بە دەستەو بوو».
ژنە کە وتی: ئۆف لە دەست ئەم میردە ناجسنە ی من کە چەن چاو لە
دەرەوێه». ژنە کە ی تر پرسى بۆچی چاو لە دەرەوێه؟ وتی: «ئەو
دەسەسپرە کە تۆ ئەفەرمووی ئاخۆ لە چ ژنیکی بە یادگار وەرگرتوو،
چونکە من هیچ دەسەسپری ئاوریشم نییه و نەبوو بیدەمی».

۲۴۲. کابرایەکی مەریکی لە شوینیکی ئەدزی و ئەبیاتەو بۆ ماله‌و.
لەوێ بە ژنە کە ی ئەلی: ئەچم بۆ شار ئەیفروشم و پارە کە ی
ئەدەم بە شتومەکی. مەر ئەداتە پێش و دیت بۆ شار. لە نیوێ رینگە دا
مەرە کە ی لێ ئەدزن. ئەویش ئێتر بە دەستی خالی ئەگەر پێتەو بۆ
ماله‌و، ژنە کە ی لینی ئەپرسی: مەرە کە ت بە چەن فروشت؟ ئەلی:
«وێللا! ژنە کە فروشتەو بە مایە کە ی خوی».

۲۴۳. سۆالکەرێك چوووە لای کابرایەك وتی: پوولێکم بەرێ بۆ خوا.
وتی: چى چى؟ وتی: پوولێکم بەرێ بۆ خوا. وتی: «کەواتە تۆ
برۆ من خۆم چاوم پێ ئەکەوێ».

۲۴۴. «شێخ محەممەدى شێخ وەسمان» لە دێی «دەکە» لەگەڵ
«شێخ عومەر» ئەکەوێ قسە کردن. پوو ئەکاتە شێخ عومەر
ئەلێ: «لە خەوما لەگەڵ سەگا بووم»؛ مەبەستى شێخ عومەر ئەبێ.
شێخ عومەریش خێرا ئەلێ: «فلانی منیش لە خەوما لەگەڵ سەگا بووم
و دەورى يەکانە يەکمان دابوو!».

۲۴۵. حەسەن بەگى مەنگۆر ئەچیتە لای حاجى عەلیاغای ئێلخانێ
ئەلێ: ئای عەلیاغای! تۆتکى «دیبوکر» ی چەندە ئەوەرێ؟
عەلیاغاش ئەلێ: «حەسەن بەگ! ھى مەنگۆر ئەوەرێ و ئەشگەزێ».

۲۴۶. قادربەگى سلیمان بەگ بە عەزیزبەگى ئەو پرەحمان بەگى
دیبوکرى ئەلێ: «تۆ ئەزانى عەزیزبەگ! من وەجاغم کوێرە؟»
عەزیزبەگیش ئەلێ: «قوربان! بەو قورعانە باوکیشت ھەر وەجاغى
کوێر بوو!».

۲۴۷. جارێك «موفتى زەھاوى» لە بەغدا لەلای والى دائەنیشى و
لە تەنیشى و ئەبێ و سەرىنىك لە بەینیان ئەبێ. لەو وەختەدا
یەكێك لە كوردە فەیلییەكان ئەبەنە لای والى و والى زۆر توورە ئەبێ و
ئەلێ: «بریا ئەمزانی بەینى كورد و كەر چەندە؟» خێرا موفتى زەھاوى
ھەلە داتى ئەلێ: «تەنھا سەرىنىك». والى كە لا ئەکاتەو زۆر شەرمەزار
ئەبێ و داواى لیبوردنى لى ئەکا.

۲۴۸. شیخ پەزای تالەبانی لە دیواخانێ سەید «عبدالرحمن نقیب»
لە بەغدا ئەبێ و نان دائەنێن. لەگەڵ نەگەدا پلاویش دائەنێن.

بە دەم نانخواردنەووە قسە ئەکەن. دوکتۆریکی هەندیش لەسەر سینییه کە
ئەبێ. ئەو قسە لەووە ئەکا کە گیا و دار و دەون پۆنی لێ ئەگیریت و
پۆن و زەیت هەیە. شیخ پەزا ئەلێ: من بڕوا بەم قسە یە ناکەم. دوکتۆرە کە
ئەلێ: چۆن بڕوا ناکە ی؟ ئەمە بە تاقی کردنەووە دەرکەوتوووە کە وایە.

شیخ پەزاش ئەلێ: «منیش بە تاقی کردنەووە بۆم دەرکەوتوووە کە وایە،
ئەگەر ئەم قسە یە راست بوا یە ئێستە ئەم بڕنجە ی مالی نەقیب پۆنی
تیا ئەبوو!».

۲۴۹. لەو کوردەوارییە شێخێک ئەچیتە دیواخانێ ئاغا یە ک سەیر ئەکا
هیچیان بۆ نەکردوووە. شێخە توورە ئەبێ ئەلێ: بۆچ نان و
تفاقتان پێک نەخستوو؟ ئاغەش دەست ئەکا بە لەخۆبوردنەووە و ئەلێ:
«یا شێخ! قوربان لێمان ببوووە فریا نەکەوتین، وایزانە تەکیە کە ی خۆتانە!».

۲۵۰. جارێک ئافەرەتێک گۆزە یە ک ی بەسەر شانەووە ئەبێ، تووشی
کابرایە ک ی سەرگۆیلاک شکاو ئەبێ، لێی ئەپرسی: ئەووە بۆچ
وای؟ هەموو سەرگۆیلاکت شکاو؟ ئەلێ: وەللا هەموو ی لەسەر قسە ی
حەق. ئەلێ: دە لاچۆ، چۆن پیاو لەسەر قسە ی حەق سەرگۆیلاکی
ئەشکی؟ لەو کاتە دا ژنە کە ئە یەو ی بڕوا کابرا پەنجە یە ک ئەکا بە قوزیا
ئەلێ: «توخوا دایکم ئەمە قوز نییە؟» ئافەرەتە کە گۆزە ئاوە کە ئەمالی بەسەر
کابرا دا خوین چۆراوگە ئەکا. کابرا ئەلێ: «من پیت ئەلیم سەرگۆیلاکم
لەسەر قسە ی حەق شکاوە تو بڕوا ناکە ی تا بە چاوی خۆت بینیت».

۲۵۱. جارێك پیاویکی گەورە بە بازارا تێئە پەڕی، سەیر ئەکا وا پیاویکی
پیری پێش سەپی سێ چوار دانە کە وچکی «هەلە دەن»ی لە
دووکانێکا داناو و بە دیاریەو کزۆلە ی کردوو. چوو لێی پرسی وتی:
«مامە، ئەمە چییە ئەم سێ چوار کە وچکە داتناو ئەتەوی چیت لێ
دەست کەوی؟» ئەلێ: «ئاغە! ھۆی رزق و نان پەیدا کردنە». ئاغە کە
وتی: «کەواتە تۆ بە شوێن نان پەیدا کردنا ئەگەر پێی وەرە لە پشت
سەری منەو و برۆ ھەردوو گونم لە پشتەو و بۆ ھەلبەرگە ھەموو پۆژی دوو
قرانت ئەدەم. ئیتەر ئەم ئیشە بۆچ ئەکە ی؟».

کابرای پێش سەپی ئەلێ: «ئاغەم من شتیکی باشرم بۆ تۆ دۆزیووەتەو؛
ئەم کە وچکانە من ئەیان دەم یەکی بە دوو قرا، تۆ وەرە کە وچکێکم لێ بکەر
کلکە کە ی بخەرە قنگتەو ھەردوو ھێلکە گونیشت بخەرە ناو کە وچکە کە
و لێ دە برۆ؛ ئیتەر بۆچ دیتی پۆژی دوو قرا ئەدە ی بە من؟!».

۲۵۲. کابرایەك بە پروتی چوو ھەمامیکەو، کابرایەکی تر لەوی
بوو کە چاوی بەم کەوت ھەردوو چاوی نووقان. پێی وت:
ئەو لە کە یەو کۆتیر بوویت؟ ئەویش وتی: «لەو وەختەو کە خوا ھە یای
لە تۆ دامالی».

۲۵۳. کابرایەکی کورد بوو بە میوانی مائیک، سەیری کرد داری بن
میچی ژوورە کە ھەموو چرکە چرکیانە. کابرا بە خانە خویکە ی
وت: ئەم دارانە چاک کەنەو ئەو شتێک بقیەومی؟ کابرا وتی: ھیچ
نییە، ئەو زیکر و فیکری خوا ئەکەن. ئەویش وتی: «ئاخر ئەترسم دلایان
لای خویان نەمینی و بکەو نە سوجدە بردن!».

۲۵۴. له به غدا له کۆرپیکا بووین، باسی ئه و کۆبوونه وه یه کرا که حکوومه تی عیراقی به هۆی لاجوونی په یمانی ۱۹۳۰ یه وه کردی و خه لکیکی زۆر له مه لاکانی به غدا و له ئه فه ندی و پیاوماقوولانی تر بانگ کرابوون بۆ نان خواردن و چا خواردنه وه. دوکتۆر ئیبراهیم حلمی وتی: «کۆرپینه! ته ماشا که ن ئه م مه لایانه هیچ ویلنکیان نییه. له و کۆبوونه وه ی نانخواردنه دا میز دانراوه و چیشتی له سه ره، ده ورییه کی خالی زۆر دانراوه بۆ ئه وه هه رکه به شی خۆی تی کا و بچی له ولاره بیخوا؛ که چی مه لاکان هه ر له سه ر میزه که ئه یانخوارد، نه ئه چوون به ولاره پیگه که یان گرتبوو».

منیش وتم: «ته ماشا که ن ئیش چهن سهیره! ئیسته ئه و اتۆ و ئه ئییت، که چی من تووشی مه لاکان بووم ئاگریان ئه کرده وه، ئه یانوت: سهیره که ن ئه م ئه فه ندیانه چهنده بی ویلن، ئه و میز دانراوه و چیشتی له سه ره، ناکه ن له سه ر میزه که نانی خۆیان بخۆن، هه رکه دینی تۆزیک ئه کاته ده ورییه که وه و ئه چی له ولاره وه کوو منالی به شی درابی به تاقی ته نها ئه یخوا!!».

۲۵۵. عه لی به گی «پیشین» و مه لاحسه ینی کوری مه لاقادری بیاره له «هه له بجه» له دیواخانیکا دائه نیشن و کۆرگه رم ئه بی. مه لاحسه ین ئه لی: «به ینیکی تر وای لی دئ ئه گه ر باسی سمیل بکری خه لکی ئه لین: ها ها، سمیل ئه وه بوو که به سه ر لیوی عه لی به گی پیشینه وه بوو، ئه توت باوه شه به لمه».

عه لی به گیش ئه لی: «به ینیکی تر وای لی دئ که باسی فیلبازی و چه توونی بکری ئه لین: ها، ئه مانه ئه وه بوون که به مه لاحسه ینی کوری مه لاحادی بیاره وه بوون».

سەید «عبدالصمد»ی برای سەید عەبدولعەزیزی شیخوئیسلامی
 ۲۵۶ سەنە هەبوو پیاویکی پەیش سەپی، کە لە گەت و نە خویندە وار
 و قسە خوێش بوو. لە بەر شیخوئیسلامی برای هەموو کەس پەیزی لێ
 ئە گەرت. سەید عەبدولعەمیدی «ناظم الشریعە»ش پیاویکی کە لە گەتەتی
 جوانچاک و لاوچاک و بە جەوھەر بوو. ئەم نازموششەریعە یە کۆری
 سەید عەبدولعەزیز و برازای سەید عەبدوسسەمەد بوو.

پروژيكت هه روا دائه نيشن قسه ئه كه ن، سه يد عه بدوسه مه د به سه يد عه بدولحه ميد ئه ئى: «ئەولحه مى! تۆ بووى به به لا به سه ر ئيمه وه، ناويرين له گەل ژنه كانمانا قسه بکهين خيرا پيمان ئه يژن: ده بچن، بچن ده م و له وستان به رن به و لاوه، ئه يژى سه ى ئه ولحه مين به جوانخاسى خو تانه وه بنانز!».

سەید «عبدالحمید» پێی ئەڵێ: «بەراستی مامە تۆیش بەسەر ئێمە وە
 بووی بەبەلا، ناوێرین بە منالەکانمان بێژین بخوینن، خێرا پێمان
 ئەیژن: دەلاچن، لاچن ئەمە ولسە مەمان بەوزلی وگەورەییە
 بۆچی نەبخویندوو؟!».

٢٥٧. شیخ عومہ ری «دەکە» ھاتە لام ھەروا قسەمان ئەکرد وتی:
«فلانی بەخوا من ئەگەر بچمە بەھەشتیش ناحەسیمەوہ تەنھا
لە مالەکە ی خۆما نەبێ». منیش وتی: «فلانی، بەخوا منیش تەنانەت
ئەگەر بچمە جەحەنەمیش ھەر ئەھەسیمەوہ تەنھا لە مالەکە ی خۆما
نەبێ!».»

۲۵۸. شیخ پەزى تالەبانى سوارى ئىستىرىك ئەبى ئەچى بۇ كۆيە،
ئەبى بە مېوانى ئەمىن ئاغاي كۆيە. پياۋەكەي ئەمىنغا دېت

ئىستىره كەي لى بگرى، لەو وەختەدا ئىستىر لە قەيەك ئە ھاوئىژى، كابرا ئە سلە مېتە وە. شىخ پەزا پىي ئە لى: «مە ترسە ئە مېنە». وا ئە مېنا غاش پرا وە ستا وە، ئە مېنا غا گورج ھە ئە داتى ئە لى: «بە لى، ئە گەر بېشىگىت پەزايە».

۲۵۹. مە لا ئە حمە دحە سەن مە لای مزگە وتى مە جىدبە گ، لە خانە قا شە رپان لە گە ل كە ر دبوو، لىيان دابوو، سە رپان شكاندبوو. مە لا ئە حمە دى ھۆرىنى چووبوو بۆ لای، ئامۆژگارى ئە كە ر د پىي ئە وت: «برا تۆ مانگانە يەكت لە لا يەن ھوكمە تە وە ئە دە نى، بۆ خۆت دانىشە بە بى قەرە بىخۆ، بۆچ ئىشىكى وا ئە كە ي سە رت بىشكىن؟» مە لا ئە حمە دىش ئە لى: «برام ھوكمە ت مانگانە م ئە داتى بۆ ئە وە پىشنوئىژى بۆ خە لك بكم، خۆ بۆ ئە وە م ئاداتى كە لىم بدەن و سە رم بىشكىن!».

۲۶۰. شىخ پەزاى تالە بانى جارنىك زە مى حاجى مستە فای قىردار ئە كا ئە لى: «ئە بى ئە گە ل دانىالە گا ورا دە ستىيان بېە ستم بە دە ستى يە كە وە و بىانخە مە بىرىكى پىسايە وە». حاجى مستە فا ئە مە ئە بىيە تە وە ئە چىتە لای شىخ عە لى برا گە وەرە ي شىخ پەزا شكات لە شىخ پەزا ئە كا ئە لى: لە گە ل دانىالە گا ورا منى كە ر دوو بە يە ك.

شىخ پەزا ئە چى بۆ تە كىە. شىخ عە لى لىي توورە ئە بى ئە لى: ئە رى شىخ پەزا تۆ بۆچ ئە وە ندە بى دە رە تانى؟ ئاخى نازانى حاجى مستە فا سە ر بە ئىمە يە و دۆستايە تى لە بە ينمانا ھە يە؟ تۆ چۆن دىنى لە گە ل دانىالە گا ورا ئە يانكە ي بە يە ك و زە مى ئە كە ي؟

شىخ پەزا ش ئە لى: «كاكە، زۆر سە يرە! ئىستە كە ھاتم بۆ ئىرە دانىالە گا و خۆى گرتبوو قور و سە رى رپى پى گرتبووم، ئە يوت: مە ئە وە م پى

ناخۆش نییه که زه مت کردووم، به لام ئایا که سی ترت ده ست نه که وت
وا له گه ل حاجی مسته فادا منت کردوو به یه که!«.

۲۶۱. شیخێک هه بوو له قسه کردنا زمانی کۆل بوو، پێی ناوی به چکه
لانیك بوو. ئه چیتته لای کابرایه کی دانساز دانی بۆ دروست کا.
دانه کانی ئه خاته ده می، که چی هه ر ناشزانی قسه بکا. ئه چیتته وه لای
دانسازه که ئه لێ: ئه مه تو چ جۆره دانیکت بۆ من دروست کردوو، خو
به ته واوی په کی قسه کردنم که وتوو. دانسازیش ئه لێ: «یا شیخ! من
دانسازم خو زمانساز نیم!».

۲۶۲. پیریژنیکی بلباسه تی له وه ختی خویا بووه بووه و لینی ئه قه ومی
و له پروویشی هه لئایه داوا له که س بکا. ئه چیتته لای حه ماغای
کۆیه ئه لێ: ئاغا چه ند رۆژیکه مشک له ماله که ما نابینم ئه ترسم
خانوو که م ئاگری تی به ربی. (ئه مه قسه یه که له کورده واریدا تاقی
کراوه ته وه که مشک شوینیکی به جی هیشت ئه وه ئه و شوینه ئاگر ئه گری
بۆیه به جیی دێلێ). حه ماغاش ئه لێ: «بچۆ ئه وه دوو باره گه نم و باریک
برنج و هیزه یه رۆن به ره تیخه با ئاگری تی به ره نه بی».

۲۶۳. کابرایه کی گه دا چوو به ره قاپی کۆشکیکی گه و ره وتی: قرانیکم
بده نی. وتیان: نییه. وتی: نه ختی شه کر و چام به نی. وتیان:
نییه. وتی: تۆزی رۆن، وتیان: نییه. وتی: گوێله ساوه ری، برووشی شتیکم
بده نی، وتیان: نییه. وتی: ده سا چۆری ئاوم به نی بیخۆمه وه. وتیان: وه لالا
ئاویشمان نییه. وتی: «که واته بۆ دانیشتون، وه رن با ده ست بگرین و
پێکه وه بگه ریین، ئیوه له من لاترن».

۲۶۴. کابرایهك ئەبى بە میوانى ماله كوردیك، بەرخىك ئەكەن بە بریانى و دایئەنین. کابرای میوان زۆرى برسى ئەبى پارووی سەیرسەیر و بە پەلەى لى دایئەگرى. میوانىكى تریش لەوى ئەبى پىنى ئەلى: «برا بۆچ ئەوەندە لى بە داخى، خۆ باوكى شەپەقۇچى لەگەل نەكردووی». ئەمیش ئەلى: «برا تۆ بۆچ ئەوەندە دلت پى ئەسووتى، خۆ دایكى شیرى پى نەداوی».

۲۶۵. سەید عەلى «بِسْمِ اللَّهِ» هەبوو لە سولەیمانى، کە بیسمیلا ئەکرا ئەو توورە ئەبوو. مەلا جەلالى کورپى مەلاحەسەنى ئابلاخیش هەبوو، لەوانەبوو کە دەرزى ئەخویند؛ بۆ رۆژى دواى شۆین دەرزەکەیان لى تىك ئەدا، نەیتەزانى. رۆژىك سەید عەلى بەم مەلا جەلالە ئەلى: «ئەرى مەلا جەلال! دۆینى چاوم لى بوو لای بابە عەلى دەرسە ئەخویند، بابە عەلى شۆین دەرسەکەى لى تىکدا بووی، تۆش هەرکتیەکەت پەپە پەپە ئەکرده و نەتەزانى سەر دەرسەکەت کامەیه». مەلا جەلالیش ئەلى: «نەو ئەللا سەى عەلى؛ ئەو پەپە پەپە کردنە وەم بۆ ئەو نەبوو، بۆ ئەو بوو من ئەموت: ئەم کەلیمەیه بیسمیلایه، شىخ بابە عەلى ئەیوت نە بیسمیلا نییه. سەى عەلى قور و قەپ ئیتر وشک بوو.

۲۶۶. حاجى شىخ ئەمىنى تەکیەیی هەبوو حسابگر بوو. شىخ مەحمودى گومەتەیش ژینكى هەبوو ئەویش هەر حسابگر بوو. رۆژىك باسى پاییز و حسابى پاییز ئەکرا، یەکى لە حاجى شىخ ئەمىنى پرسى کە پاییز چەندىەتى؟ ئەویش ئەلى: «لە شىخ مەحمود بپرسین ژنى حسابگرە». شىخ مەحمودیش بەبى وەستان ئەلى: «حسابگر ژنمە».

۴۶۷. له به غدا له سهر کورسی به رهه یوانی مزگه وتیک دانیشتبووم
چاوه پیتی ئه وهم ئه کرد بانگی عه سر بدهن و نویژ بکه م. هینشتا
مابووی به بانگ. کوتوپر کابرایه ک به په له هات و ههر له دووره وه وتی:
«ئه وه بۆچ بانگ نه دراوه؟ خو له و مزگه وته بانگیان دا». منیش هه روا
له سه رخۆ پیم وت: «زۆر سه یره! ئیسته له و مزگه وته کابرایه ک به شینه یی
پۆیشت نویژ بکا سه یری کرد بانگیان دابوو، وتی: ئه وه بۆچ بانگتان
داوه؟ خو له و مزگه وته بانگ نه دراوه». کابرا ده می بوو به ته له ی ته قیوه وه.

۴۶۸. له سوله یمانی له شوینه که ی قادرئاغای عه تار دانیشتبووین.
ئه وره حمان به گی بابان و پیاویتیکی خه لکی ده ره وه و چه ند
که سیتی تر بووین، باسی گولله به نده که ی کاک ئه حمده هاته پیشه وه.
ئه وره حمان به گ وتی: «جانم وانیه، که ی گولله به ند هه یه، بۆ ئه وه
پر وای پێ بکری هه ندی شهرت و شرووتی بۆ دانراوه که هه رگیز نه یه ته
دی، وه کوو ئه وه ئه لی: ئه و که سه ی که هه لیئه گری نابێ قه ت درۆی
کردبێ، مالی حه رامی هیچ نه خواردبێ، قه ت به له شی پیسه وه
دانه نیشتبێ. ده ی ئه مه چه ون پێ ئه که وێ؟».

پیاوه که ی خه لکی ده ره وه له م قسانه تووره بوو وتی: «سا به مه رقه دی
کاک ئه حمده وانیه. من به چاوی خۆم چاوم پێ که وت گولله به نده که یان
کردبووه ملی گیسکینک، زیاتر له بیست گولله یان پێوه نا کاری تی نه کرد».
منیش وتم: «جا ئه مه راسته؛ چونکه ئه و گیسکه نه درۆی کردووه، نه
مالی حه رامی خواردووه، نه قه دیش به له شی پیسه وه دانیشتووه». کابرا
واقی وړ ما و ئیتر هیچ قسه ی پێ نه کرا.

۲۶۹. کابرایه‌ک تووشی ئافره‌تیک‌ی جوانکیلە بوو که باره‌شاری هینا
 بوو بۆ شار و ئەپرویشته‌وه. پیتی وت: توخوا ژنه‌که ئا ئەم پاسپیره‌م
 له‌گەڵ خۆت بۆ ناگه‌یه‌نی؟ له‌و وه‌خته‌دا ده‌ستی برد بۆ ده‌عباکه‌ی.
 ژنه‌که‌ش کوتوپر وتی: «ئەگەر دایکتەم به‌رچاو نه‌که‌وت، بیگه‌یه‌نم به
 خوشکت؟».

۲۷۰. کابرایه‌ک زۆر ناشیرین «دومه‌ل»یک‌ی لێ هاتبوو. پوژتیک
 کابرایه‌کی هاوپی تووش بوو وتی: ئەوه‌ بۆچ دیار نیت؟ وتی:
 «فلانی، دومه‌لێک له‌ شوینی زۆر پیسم هاتوو له‌به‌ر ئەوه‌ ناتوانم ده‌رکه‌وم».
 وتی: فلانی راست ناکه‌ی، ئەوه‌ پروومه‌تته‌ هیچ دومه‌لی پتوه‌ نییه‌.

۲۷۱. کابرایه‌کی پرووته‌له‌ی لووت زل خوازیینی ژنیک‌ی جوانی ئەکرد.
 له‌ میانه‌ی قسه‌دا بۆ ئەوه‌ ژنه‌که‌ ساز کا ئەیوت: «تۆ ئەبی
 بزانی که من پیاویکی باره‌لگرم، هه‌موو ناخۆشی و سه‌ختیک به‌پتوه‌
 ئەبه‌م». ژنه‌که‌ش وتی: «راست ئەکه‌ی تۆ که ئەمه‌ سی چل ساله‌ ئەو
 لووته‌ت هه‌لگرتی هه‌موو شتیک هه‌لئەگری».

۲۷۲. ئاغه‌یه‌ک هه‌بوو کورپیک‌ی خزمه‌تکاری لابوو. پوژتیک ئاغه‌که‌
 چاوی به‌ کچیک‌ی خزمی خزمه‌تکاره‌که‌ی خۆی ئەکه‌وی و
 دلی لێ ئەچی. به‌ کورپه‌که‌ ئەلی: هه‌رچه‌ن بۆ منیش ناشی، به‌لام له‌گەڵ
 ئەوه‌شا هه‌ر بچۆ خوازیینیم بۆ بکه‌». کورپه‌که‌ ئەلی: قوربان به‌ که‌لکی تۆ
 نایه‌. ئەلی: بۆچی؟ ئەلی: «پوژئی چاوم لێ بوو پیاویک ماچی ئەکرد».
 ئاغه‌ ئیتر واز دینی و له‌ پاش چه‌ند پوژتیک، کورپه‌ خۆی ئەچی و کچه‌که‌
 ماره‌ ئەکا. ئاغه‌که‌ی پیتی ئەزانی و ئەلی: هه‌تیو! خۆ تۆ به‌ منت وت
 چاوم لێ بوو پیاویک ماچی ئەکرد، که‌چی ئیسته‌ تۆ خۆت چوویت

مارهت کرد؟» وتی: «به لئی قوربان، درۆم عهرز نه کردووی، چاوم لئی بوو باوکی ماچی نه کرد!».

مهولهوی له دیواخانای والی سنه دا ئه بی، پیاویکی والی که
 ۴۷۳. سوننی نابی ئه یه وی به قسه مهولهوی بشکیننی. ئه لئی ماموستا
 هه ر ئیسته به و لایه دا رۆیشتم سه گیک میزی به گۆزی سوننییه کدا
 نه کرد. مهوله ویش به بی وهستان ئه لئی: «به لئی، وه نه بی ئه مه کاری
 ئیسته یان بی، شیعه و سوننی ده میکه ئه م نا کۆکیه یان هه یه!».

کابرایه کی کورد که له شیریکی پی ئه بی و ئه چیته بیچار.
 ۴۷۴. کابرایه کی بیچار لئی ئه پرسی: برا ئه م که له شیر له ئیمه یه یان
 له ئیوه؟ ئه ویش ئه لئی: «له گوو خواردنا له ئیوه یه و له بانگدانا له ئیمه یه».

کابرایه ک چوووه گوندیک و بوو به میوانی پیاویکی کورد. چوار
 ۴۷۵. پینج شهوی پی چوو، خانه خویکه هه یج ده نگه نه کرد له
 پاشا لئی پرسی: «برا تو چیت؟» وتی: «من خوشکه زای خوام». دهستی
 کرد به خزمهتکردنی و ده پانزه شهویکی که مایه وه. کابرا وه پرس بوو،
 شهویک نوستبوو هه لسا باوهشی پیا کرد و بردی فرپی دایه سه ره سیره
 شری مزگه وته که یانه وه. کابرا خه بهری بووه وه خوی له شوینیکی سه یرا
 چاوپن که وت. پرسی ئه مه چییه؟ کابرای خانه خوی خیرا هه لیدایه
 وتی: «برا، زیاتر له بیست شه و له مالی منا بوویت، با شه ویکیش له
 مالی خالتا بیت!».

جاریکیان ئاغایه ک ئه چیته سه ره کاریزی «قه تهوی» سه یر
 ۴۷۶. ئه کا ئه لئی: «ها، ره شی به شی قوون فش چیت کردووه،
 که رت گاوه؟» ئه ویش ئه لئی: «نه به سه ری تو، ئاغازنم گاوه!».

۴۷۷. مه‌لایه‌ك كوره‌كوردیكى فیتری حساب نه‌کرد، جه‌معی فیتر کردبوو، خه‌ریك بوو فیتری ته‌رحی بکات لیئی پرسى وتی: هه‌ردوو ده‌سنت چه‌ند نه‌نگوستی هه‌یه؟ كوره‌كه وتی: ده نه‌نگوست. مامؤستا وتی: نه‌گه‌ر چواری نه‌مینئى چی نه‌بئى؟ كوره وتی: «جا مامؤستا نه‌گه‌ر چوار نه‌نگوستم نه‌مینئى خو به جارئ په‌كى شه‌ره‌قه‌لماسك و بلوئیر لیدانم نه‌كه‌وئ».

۴۷۸. جارئك مه‌لایه‌ك فه‌قییه‌كى له‌گه‌لا نه‌بیئت نه‌چنه دیواخانئ غولام‌ره‌زاخانئ كولیایی. غولام‌ره‌زاخان پیاوئیکى قسه‌خوش و نه‌دیب بووه، پروو نه‌کاته فه‌قییه‌كه نه‌لئى: «فه‌قئى! راسته نه‌لئین تو ژئى مامؤسات نه‌گیئت؟» فه‌قییه‌كه زوړ شه‌رمه‌زار نه‌بئى. مه‌لا خئیرا نه‌لئى: «به‌لئى قوربان، مامؤستای په‌زایه».

۴۷۹. دوو کابرای کورد پئیکه‌وه نانیاں نه‌خوارد، په‌کئیکیان وتی: وا چاکه من نه‌و خه‌ریك که‌م به قسه‌کردنه‌وه و من هه‌موو نانه‌كه بخوم. لیئی پرسى: «ئه‌رئ توخوا برا، په‌حه‌مه‌تییه‌که‌ی باوکت چوون و بوچی مرد؟» کابرا ده‌ستی پئى کرد به په‌سا داخستن، له‌به‌ر چی نه‌خوش که‌وت و چوون و چه‌نده له‌گه‌لئى خه‌ریك بوون و چوون هیچ شه‌خس و داوده‌رمائئیک نه‌ما نه‌گه‌رن و نه‌یکه‌ن و هیچ که‌لکئى نه‌بوو، ئاخړى هه‌ر مرد. نه‌ویش به‌شیننه‌یى نانئى نه‌خوارد و جارجار «ئم» یکئى بو نه‌کرد. کابرا وه‌ختئى به‌خوئى زانئى نه‌وا نان له‌دوايئى هاتنایه و نه‌میش هیچی نه‌خواردووه. وتی: با منیش هه‌قى خوئى لئى بکه‌مه‌وه بلئیم نه‌ی باوکئى تو چوون مرد. لیئی پرسى: «ئه‌رئ برا نه‌ی باوکه په‌حه‌مه‌تییه‌که‌ی تو چوون مرد؟» نه‌و هیچ سئى و دووئى لئى نه‌کرد، به‌کورتئى وتی: «نه‌خوش که‌وت و مرد».

۲۸۰. فەقىيەكى قوشمە ئەچىتە لای ژنىك، داواى ساجى لى ئەكا،
ئەللى: توخوا خوشكى ساجەكە تانم بدەننى نەختى نانى پى
ئەكەين و بۆتان دىنمەو. ژنەش كۆشى ھەلئە داتەو و شتە پەشەكەى
بۆ دەرئەخا، ئەللى: ئەو تە يىبە. فەقىيەش دەستكاوانەكەى خۆى دەرئەخا
و ئەللى: «توخوا خوشكى قولفەكەى بكە بە و سنگە دا با دەستنوئزەكەم
نەشكى».

۲۸۱. كابرايەك دەرۆزەى ئەكرد، چوو ە شوينىك وتى: برسیمە.
وتيان: درۆ ئەكەى. وتى: «تاقیم بكە نەو؛ بريانييەك و مەنجەللى
برنجم بۆ دانن، ئەگەر نەمخوارد ئە و وەختە درۆ ئەكەم».



سەیر کردنیك

زمانی كوردی ئەگەر لە ساماندارترین بەشە زمانەکانی ئاری نەبێ،
یەکیکی هەرە دەوڵەمەندە لەو زمانانە. تاك تاکی شیوەکانی و بەندبەندی
لقەکانی خۆی بۆ خۆی گەواهی ئەو داواکردنە ئەدا.

کەواتە ئەبێ ئیمە لەسەر ئەو باوەڕە بین کە زمانەکەمان زمانێکی
فراوانە. تا ئێستە ئەگەر نازیکی نەکیشرابی لەبەر بێ نازی ئەو قەومە
بوو کە زمانەکە یە وەکۆو ملوانکە ی مرواری کەوتۆتە ژێر خاکی و خۆلی
بێ کەسییە. تا ئەم دەورەیە وا بوو، ئومید ئەکەم لە ئێستە بەدواوە بە
پشتیوانی کورانی دایکی نیشتمانی خاکی کوردەو، ئیتر بەهۆی تیشکی
زانین و نووسینەوە لە چالی بێ خزمەتی بهێنرێتە دەرەوە و بکەوێتە
ئاسمانی بەرزێ و لە پروناکی ئەو، کورد و نیشتمانی کوردی پێ دەرکەوێ.
من بۆ دانان و پێکخستنێ ئەم کتییە گەلی شوین گەرام و
هەلسوکەوتم لەگەڵ گەلی کەسی سادە و بەرزا کرد. لە بەری ئەم فرمانەم
ئەوهم دەست کەوت: کە کۆمەڵە ئەدەبیکی لە وشە ی کوردی پەتیم بۆ
هاتە ئەنجام. لە مەووە ئەگەر کتییێکی وەها نەبواوە ئەو وشانە ئەو چوونە
ناو خەزنە ی سامانی مانەوێ زمانی کوردی. لەوانە بوو هەروا بەرەبەرە
بۆ خۆیان لە ئاخرا ئەپووکانەو. ئەم بەرگە و بەرگە کە ی تری لە شیوەکانی
زمانی کوردیدا داستانێک ئەگێرنەو.

منه تباری هه‌سته شیرینه‌که‌ی «حه‌مه‌به‌گی حاجی ره‌سوول به‌گ»
و «حاجی توفیق به‌گی پیره‌میردم». پیره‌میرد چ به‌زمانی خو‌ی و چ به
گالته‌وگه‌په‌که‌ی، سه‌رچاوه‌یه‌ک بوو بۆ ئه‌م کتییه. حه‌مه‌به‌گی حاجی
ره‌سوول به‌گ به‌زمانه‌ پاراوه‌که‌ی و به‌قه‌له‌مه‌ ره‌وانه‌که‌ی له‌نو‌کات و
سه‌رگوزه‌شتی کوردیدا جینگه‌ی خو‌ی له‌ریزی هه‌ره‌پیشه‌وه‌ی ئه‌دیه
گه‌وره‌کانی کوردا ته‌رخان کردبوو. له‌به‌رگی دووه‌مه‌ی ئه‌م کتییه‌دا
سه‌رگوزه‌شته‌ی ژیا‌نی ئه‌خریته‌ ریزی ناودارانه‌وه.

عه‌لاه‌ه‌ددین سه‌ججادی - به‌غدا

۲۶۵۷/۱/۵ کوردی

۳ جمادی الثانی ۱۳۷۶ هجری





عاشقی وشەى خاوەنى كورد، كەلەبپاوى بەدەست وبرد، ھۆگرى داب و نەربى كوردەوارى، كۆكەرەوھى كەلەبپور لە دىھات و شارى، زىندووكەرەوھى شادى، شىخ عەلانەددىنى سەججەدى. ناوى «عەلانەددىن نەجمەددىن عىسامەددىن» ە و لە بنەمالەى ناودارى «سەججەدى» يە لە رۆژھەلاتى كوردستان. لە ساڵى ١٩٠٧ى زايبى لە سنەدا ھاوژنە دىباو ە و لە كۆشى خىزانى ئايىنىدا پەرورەدە كراو ە. لە ساڵى ١٩٣٨ى زايبى ئىجازەى مەلايەقى لاى مامۇستا «شىخ بابە عەلى تەكەبى» ە وەرگرتوو ە و چوو ە بۆ بەغدا و لە مژگەوتى «نەعیمە خاتون» بوو ە پێش نوێژ. لە بەغداش لاى مامۇستايان شىخ «نەمجدى زەھاوى» و شىخ «مەممەدى قزلبجى» بە ھەندى لە زانستە ئىسلامىيەكاندا چۆتەو ە. لە ساڵى ١٩٣٩ى زايبىدا چۆتە مەيدانى پۆژنامەنووسى و لە ١٩٤١دا بوو ە بە پەرزەبەرى گوفارى «گەلاوێژ» و وردە وردە بوو ە ھەمەكارى و تا داخستنى لە ١٩٤٩دا لەگەلى بوو ە. لە ساڵى ١٩٤٨دا گوفارى «نزار»ى بە عەرەبى و كوردى دەرکردوو ە، كە گوفارىكى نىشتمانپەرورەى و سیاسى بوو ە. تا ساڵى ١٩٧٤ مامۇستاي وێژ ە و مێژووى وێژەى كوردى بوو ە كۆلێزى ئادابى زانكۆى بەغدا. لە ساڵى ١٩٧٤دا كرا بە ئەمىندارى گشتى ئەوقاف و سى سال لەو كارەدا ماو ەتەو ە. ئىوارەى رۆژى پێنج شەممەى ١٩٨٤/١٢/١٤ى زايبى، كۆچى دواى كردوو ە و لە گۆرستانى شىخ عەبدولقادرى گەيلانى لە نزىكى شىخ عەبدوررەحمانى ئەبولوھەى نەفشەبەندى و شىخ رەزاي تالەبانى بە كۆشى خاك سپێراو ە.

عەلانەددىنى سەججەدى زياتر لە چل سال خەربى زىندووكردنەوھى كەلەبپور و نووسىنى مێژووى وێژەى كورد بوو. تىكۆشانى بى و چانى ئەم پاىبەرزە نەبەيتشت كە گەنجىنەى كەلەبپورى نەتەو ەكەمان بڤهوتى.

ناوى بەرز و رۆجى شاد بىت



انتشارى كردستان
Kurdistan Publication

سەنڤ-پاساز عەزى - تەلەف ٣٣١٤٥٣٨٢



شابك دەر

9 789649 804118



شابك دەر

9 789649 804125